

Dirkon – papírový fotoaparát

Vystřihovánka dírkové komory, publikovaná v roce 1979 v časopise *ABC mladých techniků a přírodovědců* v tehdejším Československu. Autoři: Martin Pilný, Mirek Kolář a Richard Vyškovský.

Několik poznámek k originálnímu návodu

Vystřihovánku je nutné vytisknout na silnější papír, než je obyčejný kancelářský. Pokud papír není zcela neprůsvitný, je třeba důležité části podlepit velmi slabým černým papírem, aby do fotoaparátu nepronikalo světlo. Jedná se o díly 1, 2, 3, 10 a 23.

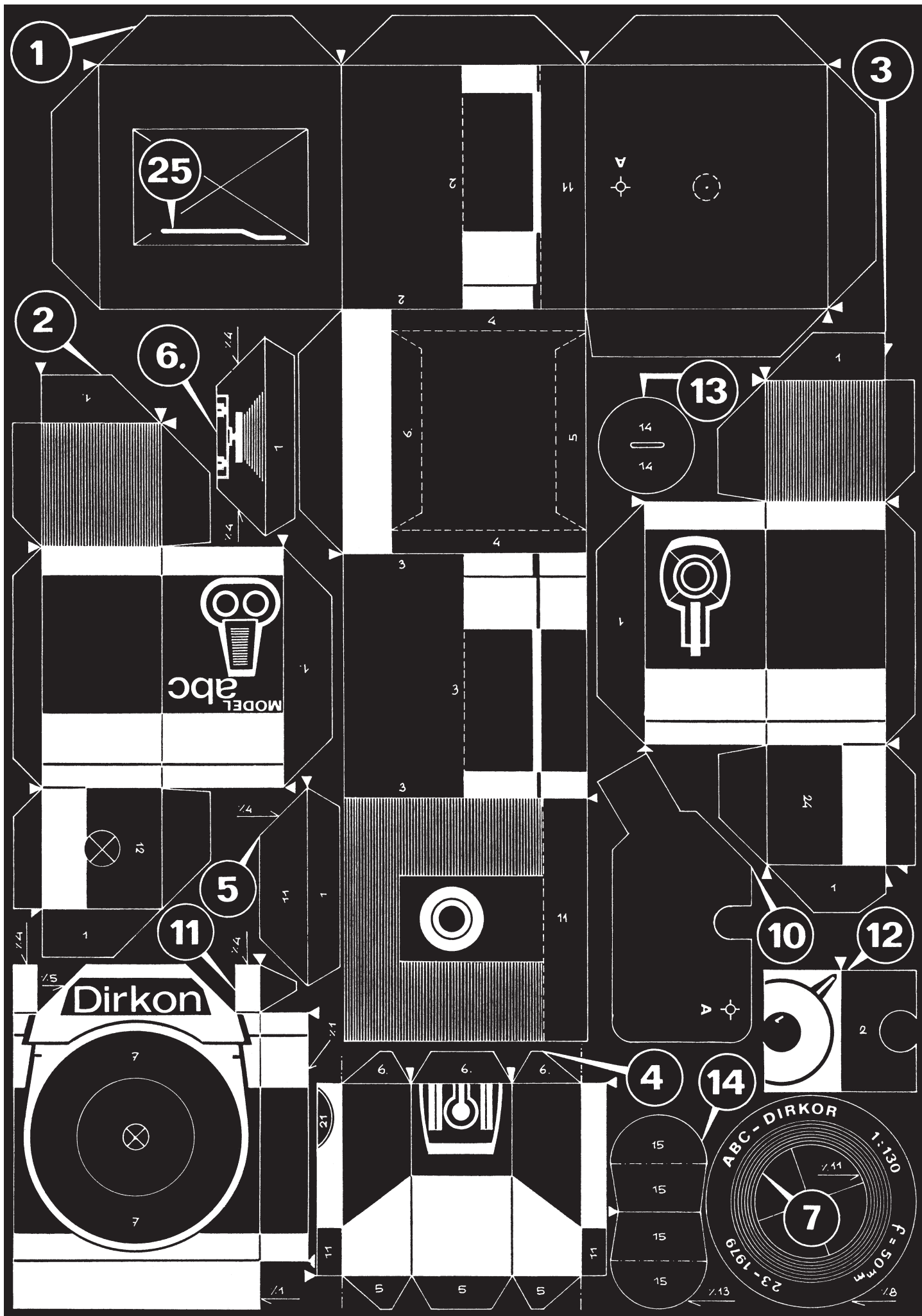
Velmi důležité je vytisknout vystřihovánku ve správné velikosti, tzn. 1 : 1. Při tisku z Acrobat Readeru NESMÍ být zaškrtnuta volba „Zmenšit větší stránky na velikost papíru“ respektive „Fit to page“, jinak by se stránky mohly vytisknout menší a do Dirkonu by se nevešla kazeta s filmem. Pro kontrolu správné velikosti jsem na každou stránku přidal měřítko.

Návod doporučuje použít film Foma 21° DIN. To byl film vyráběný v tehdejším Československu, podobný například dnešnímu Ilford PAN 100. Použít lze samozřejmě jakýkoliv kinofilm, a to i barevný.

Jak jsem se dozvěděl od autorů Dirkonu, nebylo ani v době jeho vydání výjimkou, že si ho lidé vylepšovali. Výrazného zlepšení kresby se dosáhne vlepením malého plíšku s dírkou, místo toho, aby se díрка dělala v papíru tak, jak je to popsáno v návodu. Já jsem ale toto vylepšení nepoužil, abych poznal pravé kouzlo fotografií z Dirkonu.

David Balihar





0 5 10 15 cm

