

DESCRIPTION HISTORIQUE  
DES  
MONNAIES  
FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN,

II



DESCRIPTION HISTORIQUE  
DES  
**MONNAIES**

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

COMMUNÉMENT APPELÉES

**MÉDAILLES IMPÉRIALES**

PAR

**HENRY COHEN**

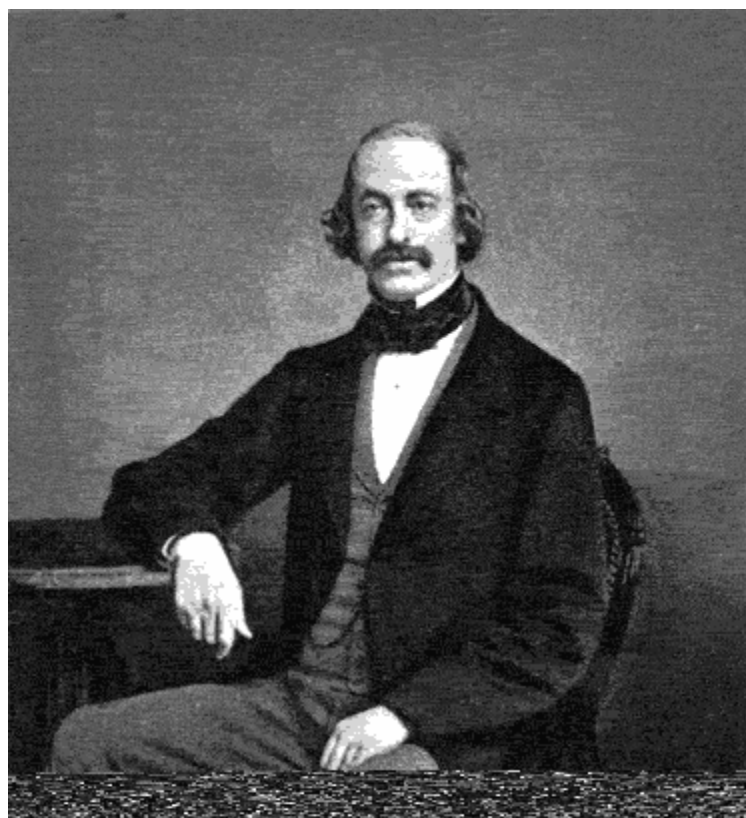
DEUXIÈME ÉDITION

**TOME DEUXIÈME**











# HENRY COHEN

La mort ne se lasse pas de frapper la Bibliothèque nationale. Il n'y a pas un mois, nous conduisions à sa dernière demeure l'un des conservateurs du département des Imprimés si cruellement éprouvé depuis quelques années, et, pour ne parler que de celui des Médailles, le 13 mars 1878, j'adressais à Saint-Mandé un dernier adieu à l'un de mes collaborateurs, à mon jeune et savant ami Camille de la Berge ; et voici qu'après deux ans à peine je me retrouve au bord d'une tombe qui s'ouvre pour un des soldats de la phalange, pourtant si peu nombreuse, dont j'ai

Cependant, tout à coup, de funestes symptômes se révélèrent et nous apprîrent que cette santé, en apparence si vigoureuse, était ébranlée. Au mois de novembre dernier, M. Cohen fut atteint d'une paralysie de la main droite. Quelques heures après cette attaque, M. Cohen se rendait seul, à pied, au Cabinet des médailles.

Avec la plus philosophique simplicité, il nous faisait part de cet « accident », et, montrant sa main presque inerte, nous disait que son médecin espérait lui rendre le mouvement et l'élasticité, mais qu'en attendant il s'étudierait à écrire de la main gauche. Puis, il trouvait un sourire pour se plaindre d'avoir éprouvé en chemin un autre accident, — il avait été renversé par une voiture, — et, sans plus de discours, allait stoïquement s'asseoir à son bureau, où, à l'instant même, il adressait à un ami une lettre péniblement écrite de la main gauche!

Depuis cette journée fatale, malgré les soins dont il fut entouré par madame Morin, son excellente fille, ainsi que par M. Morin, son gendre, qui fut pour lui un fils, M. Cohen n'a jamais retrouvé la santé.

Le 6 du mois de janvier de cette année, il faillit succomber à une première attaque d'une autre terrible maladie<sup>1</sup>; à peine se rétablissait-il, que des crises nouvelles venaient l'abattre de nouveau. La robuste constitution de M. Cohen était minée :

les monnaies consulaires, lequel date de 1857. Je sais seulement qu'il tenait de sa famille une fortune qui lui assura d'abord l'indépendance.

Doué d'aptitudes très diverses, M. Cohen avait des goûts variés. Bibliophile, il se fit une bibliothèque de bons et beaux livres ; minéralogiste, il rassemblait des pierres rares ; numismatiste, il collectionnait les monnaies romaines, surtout les consulaires ; musicien passionné, il n'était pas seulement remarquable exécutant, c'était un compositeur et un savant théoricien. Vers 1834, M. Cohen faisait jouer, à Naples, un opéra, *l'Impegnatrice* ; à Paris et à Londres, des scènes lyriques<sup>1</sup> et des romances qu'il chantait souvent lui-même dans les salons, et on lui doit un excellent recueil de ~~tuques et de savants traités d'harmonie et de~~

raient du grade de bibliothécaire, auquel il ne parvint qu'en 1875 <sup>1</sup>. Dès les premiers mois de l'année 1859, qui le vit entrer au Cabinet national, M. Cohen avait fait paraître le premier volume du second de ses grands ouvrages, sa *Description des médailles impériales*, dont le deuxième porte la même date. On le voit, ces publications suivirent de près son ouvrage sur les *Médailles consulaires* <sup>2</sup>.

Deux pensées avaient engagé M. Cohen à composer ces grands ouvrages : s'il avait voulu être utile aux amateurs, ses confrères, il avait eu aussi l'ambition d'élever un monument à Rome antique. M. Cohen aurait pu prendre le surnom d'ami des Romains que nous lisons sur les monnaies de plusieurs rois grecs de l'Asie ; il avait presque un culte pour le Peuple-Roi, dont la littérature le charmait, dont il préconisait les lois et les mœurs, parfois avec une partialité dont nous lui faisons la guerre, mais qu'il défendait avec conviction et non sans originalité.

On peut le dire, M. Cohen a atteint le double but qu'il avait poursuivi. D'ailleurs, sincèrement modeste, c'est lui-même qui, dans la préface de ses *Médailles consulaires*, déclare n'avoir pas songé à lutter de science avec les grands numismatistes du passé, Vaillant, Patin, Eckhel, et avoue simplement la prétention qu'il espérait justifier, « de donner un ouvrage plus exact, sous le « rapport de l'intégrité des inscriptions et de l'authenticité des « pièces, que tous ceux qui existent <sup>3</sup> ». Cette prétention, M. Cohen l'a pleinement justifiée dans ses ouvrages ; il l'a même dépassée.

S'il ne fut pas supérieur à Eckhel, si le rédacteur de simples répertoires, si parfaits qu'ils soient, ne peut être comparé à l'auteur de la *Doctrina numorum veterum*, à celui qu'il nommait lui-

1. Arrêté du 24 décembre 1875.

2. Voici les titres *in extenso* de ces deux excellents *vademecum* :

19 *Description générale des monnaies de la République romaine, communément appelées Médailles consulaires*, par Henry Cohen. (1 vol. in-4 avec planches. Paris, 1857.)

20 *Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire romain, communément appelées Médailles impériales*, par Henry Cohen. (7 vol. in-8, publiés : t. I et II, en 1859 ; t. III et IV, en 1860 ; t. V, en 1861 ; t. VI, en 1862 ; enfin, en 1868, le t. VII, ou supplément.)

3. *Médailles consulaires*. Préface, page première.

même le grand législateur de la numismatique ancienne <sup>1</sup>, M. Cohen a laissé loin derrière lui la plupart des numismatistes du siècle dernier, et s'est placé dans les premiers rangs parmi ceux du nôtre.

Ce n'est pas le moment d'analyser les ouvrages qui apprirent le nom d'Henry Cohen à l'Europe érudite. Je n'essaierai même pas de donner une idée des difficultés qu'il y avait à vaincre, des qualités, rares au degré où M. Cohen les possédait, qu'il fallait réunir pour composer d'aussi vastes répertoires, pour les faire aussi complets que possible, et en même temps leur imprimer le cachet d'une incomparable exactitude.

Malgré sa modestie, qui, je le répète, n'était pas feinte, M. Cohen n'ignorait pas l'importance des services qu'il avait rendus; et, après tout, les suffrages de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, qui le couronnait en 1862 <sup>2</sup>, lui auraient révélé son mérite s'il s'était absolument ignoré lui-même. Non, il savait bien que tout le monde n'aurait pu faire comme lui ses deux grands ouvrages.

« Dût-on me taxer d'outrecuidance », écrivait-il dans cette préface de ses *Médailles consulaires* que je viens de citer, « je dirai que, s'il est difficile d'écrire un livre de numismatique savant, il l'est peut-être encore plus d'en faire un très exact ».

Je dirai, moi, qu'il n'y a pas que l'exactitude à louer dans les

1. M. Cohen, *op. cit.*, p. 1.

LENDY COHEN





tribué aux progrès de la numismatique romaine, et, par là, à ceux de l'histoire de Rome sous les consuls et sous les empereurs.

Le culte de M. Cohen pour Rome et la numismatique romaine, pour grand qu'il fut, n'était pas exclusif. S'il n'a pas fait pour la Grèce ce qu'il fit avec tant de succès pour Rome, ce n'est pas qu'il n'y eût jamais songé, et il est à regretter que le temps lui ait manqué pour accomplir certains projets dont il m'avait souvent entretenu. Il s'en serait certainement tiré à son honneur, car il connaissait et appréciait aussi bien les médailles de la Grèce que celles de Rome. Les médailles gauloises et les monnaies du moyen âge sont peut-être les seules grandes séries de la numismatique qu'il ait négligées. Ces séries ne répondaient ni à sa prédilection pour l'art classique, ni à ses idées d'humaniste de la vieille roche; mais il était trop avisé pour en nier l'importance historique.

A toutes les qualités que je viens d'énumérer, M. Cohen en joignait une autre, la première chez nous. Il n'aimait pas seulement la numismatique, il aimait notre cher Cabinet! C'est avec un patriotique orgueil qu'il y voyait s'accumuler les trésors dus à la munificence de l'Etat et aux dons d'amateurs, comme Prosper Dupré, le duc de Luynes, le vicomte de Janzé, le commandant Opperman, le baron d'Ailly. Et ce qu'il ne faut pas oublier, malgré le nombre et la diversité des occupations qui remplirent sa vie, jamais M. Cohen n'oublia ses devoirs envers l'Etat, et notre Inventaire, dont plusieurs volumes sont écrits de sa main, témoigne du zèle avec lequel il s'acquittait de ses devoirs de fonctionnaire.

Hélas! cet excellent collaborateur n'est plus! Il n'assistera plus à nos intimes délibérations; il ne terminera pas cette seconde édition de ses *Médailles impériales*, dont le tome premier, à peine distribué, porte le millésime de l'année qui le vit mourir!

Les mortels vivent-ils jamais assez pour voir l'accomplissement de leurs projets? Sera-t-elle même achevée par un autre, cette seconde édition? Il y a tout lieu de l'espérer. On en trouvera les éléments dans ses papiers et sur les marges de son exemplaire; mais il en serait autrement, on ne l'achèverait pas, cette seconde édition, on ne publierait pas non plus celle de ses *Médailles consulaires* à laquelle il pensait et dont il parlait parfois, que ces deux ouvrages, tels qu'il les a laissés, suffiraient à faire vivre



## NOTE DES ÉDITEURS

---

Le second volume a été plus longtemps à paraître que nous ne le supposions, attendu que le manuscrit, laissé par

---

remaniement général; mais dès à présent nous sommes certains de pouvoir mener l'ouvrage à bonne fin et dans un délai relativement assez court. Le troisième volume, dont le manuscrit est complètement achevé, sera livré au public dans le courant de cette année.

Les souscripteurs ont déjà dû remarquer que le tome premier contient un grand nombre de nouvelles pièces gravées; ils trouveront dans le deuxième volume et suivants les gravures de tous les médaillons romains du cabinet de France (près de huit cents pièces). Ces médaillons gravés avec soin, sous la direction de M. Cohen avaient été ombrés pour les distinguer des monnaies proprement dites. Le tirage de ces planches n'a pas répondu à notre attente et surtout dans le premier volume, le second est déjà beaucoup mieux et nous espérons que les autres seront à l'abri de tout reproche.

A la fin du troisième volume nous offrirons aux souscripteurs une page de manuscrit de la main de M. Cohen, souvenir autographe de ce célèbre numismate.

Nous prions les amateurs qui auraient des monnaies romaines, non décrites dans cette seconde édition, de vouloir bien nous en communiquer les empreintes; elles seront alors décrites à la fin du dernier volume avec les noms des possesseurs; cette seconde édition offrira ainsi au public un recueil aussi complet que possible.

R. et F.

# DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

## NERVA

(MARCUS COCCEIUS NERVA)

Nerva naquit à Narnia, ville de l'Ombrie, l'an de Rome 785 (de J. C., 32), d'une famille consulaire. Il eut pour mère Sergia Plautille. Il fut honoré du triomphe sous Néron en 818 (65) et désigné préteur l'année suivante. Il fut nommé consul quatre fois : en 824 (71), en 843 (90), en 850 (97) et en 851 (98). Il monta sur le trône en 849 (96), et reçut l'année suivante le titre de *Germanicus* et de général pour la deuxième fois à cause d'une victoire remportée sur les Suèves.

Nerva mourut au mois de janvier 851 (98), laissant une réputation de probité, de justice et de modération. Trois faits relatifs sur ses médailles témoignent de l'amour qu'il portait à ses peuples : 1° l'abolition des chicanes auxquelles donnait lieu la perception de la taxe sur les Juifs, que Domitien avait fait exécuter avec une extrême rigueur envers beaucoup de Romains soupçonnés de judaïsme (voyez les médailles 54, 55, 56, 57); 2° l'établissement de moyens plus sûrs de transport en Italie (médailles 143 et 144), et 3° une organisation régulière pour assurer du blé aux habitants de Rome (médaille 127).

On ignore si Nerva fut marié.

### *Prix actuel des médailles de Nerva :*

	fr.
OR.....	80 à 150
OR Quinaires.....	200
OR Restituées par Trajan.....	500 à 800
AR. Médaillons frappés en Asie.....	100
AR. Module ordinaire c., de.....	2 à 50
AR. Quinaire.....	40
BIL. Restituées par Gallien?.....	4
G. B. c., de.....	5 à 200
M. B. c., de.....	2 à 6
P. B. Sans sa tête, de.....	2 à 3

I. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II? (OU III). P. P.

Sa tête laurée à droite.

R. ADLOCVT. AVG. S. C. Nerva debout sur une estrade placée à droite, avec deux figures derrière lui, haran-

	quant quatre soldats debout devant un temple. <b>F. G. B.</b>	fr. 150
2.	IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.	
3.	AEQVITAS AVGVST. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (849; de J. C., 96.) ..... <b>V. OR.</b>	80
3.	La même médaille..... <b>AR.</b>	2
4.	La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.) ..... <b>F. M. B.</b>	2
5.	IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). (850; de J. C., 97.) <i>Caylus</i> ..... <b>OR.</b>	80
6.	La même médaille..... <b>AR.</b>	2
7.	La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.) ..... <b>F. M. R.</b>	2



- R. COM. ASI. Nerva debout dans un temple à deux colonnes, tenant un sceptre et couronné par une femme qui tient une corne d'abondance (la Paix ou la Fortune). Sur la frise du temple on lit : ROM. ET AVG. (Frappé à Pergame en 850; de J. C., 97.)..... F. AR. M. 100
15. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
- R. CONCORDIA EXERCITVVM. Deux mains jointes. (849; de J. C., 96.)..... F. OR. 80
16. La même médaille..... F. AR. 2
17. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.)  
..... F. M. B. 2
18. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIGN. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (829; de J. C., 96.)..... F. M. B. 2



19. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c.) (850; de J. C., de 97.)..... F. OR. 80
20. La même médaille..... F. AR. 2
21. La même médaille avec s. c..... F. M. B. 2
22. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c.). (Même année.)..... F. AR. 2
23. La même médaille avec s. c..... F. M. B. 2
24. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
- R. CONCORDIA EXERCITVVM. Deux mains jointes tenant une

	fr.
29. La même médaille..... <b>F. AR.</b>	2
30. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.) ..... <b>F. G. B.</b>	5
31. La même médaille..... <b>F. M. B.</b>	2
32. La même médaille avec sa tête radiée à droite (850; de J. C., 97.) ..... <b>F. M. B.</b>	2
33. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c.). (850; de J. C., 97.). <b>V. OR.</b>	80
34. La même médaille..... <b>F. AR.</b>	2
35. La même médaille avec s. c. (Même année). <i>Feu M. Asselin</i> ..... <b>G. B.</b>	5
36. La même médaille avec la tête radiée à droite. <b>F. M. B.</b>	2



37. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

38. CONGIAR. P. R. S. C. Nerva assis sur une estrade placée à gauche; devant lui, un homme en toge, assis, faisant une distribution à un homme également en toge qui monte les degrés de l'estrade; à droite, un soldat debout tenant une tessère; derrière, la statue de Pallas debout, casquée, ayant une chouette sur la main droite et tenant une hasta de la gauche. (850; de J. C., 96.) **F. G. B.**



40. IMP. NERVA CAES. AVG. PONT. MAX. TR. P. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. COS. II. DESIGN. III. P. P. Diane debout de face, tirant une flèche de son carquois; derrière elle, un chien courant. (849; de J. C., 96.)..... **Ṛ**. AR. 25

41. — Ṛ. COS. II. DESIGN. III. P. P. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure. (849; de J. C., 96.) *Wiczay*..... AR. 6



42. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. P. P. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. COS. III. Simulacre de la Diane de Perge dans un temple à deux colonnes; sur la frise du temple on lit: DIANA PERG. (Frappée en Asie en 850; de J. C., 97.) *M. Rollin*..... AR. M. 100

43. — Ṛ. COS. III. Même revers sans l'inscription sur le temple. (Frappée en Asie en 850; de J. C., 97.) **B**. AR. M. 100

44. — Ṛ. COS. III. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires surmontées l'une d'une main, l'autre d'une couronne. (Frappée en Asie en 850; de J. C., 97.)..... **Ṛ**. AR. M. 100



45. — Ṛ. COS. III. Six épis en faisceau. (Frappée en Asie en 850; de J. C., 97.)<sup>1</sup>..... **Ṛ**. AR. M. 100

1. Vaillant cite encore ce présent revers avec COS. II.

46. IMP. NERVA CAES. AVG. GERM. P. M. TR. POT. P. P. Sa tête laurée à droite. (Frappée en Asie en 850; de J. C., 97.) ..... **V. AR. M.** 100
47. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. Sa tête laurée à droite. ....
48. **La même médaille.** ..... **V. AR.** 2
49. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Même année.) ..... **V. AR.**
- Médaille hybride.
50. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. II. Sa tête laurée à droite. (850; de J. C., 97.) ..... **V. OR.** 80
51. **La même médaille.** ..... **V. AR.** 2
52. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. Sa tête laurée à droite.
53. **cos. III. P. P. Même type.** (850; de J. C., 97). *M. Hamburger* ..... **AR.** 2
54. IMP. NERVA CAES. AVG. GERM. P. M. TR. POT. P. P. Sa tête radiée à droite.
55. **cos. III. Six épées en faisceau.** (Frappé en Asie en 851; de J. C., 98.) *Pinder* ..... **AR. M.** 100
56. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite. (849; de J. C., 96.) ..... **G. B.** 25
57. **FISCI IVDAICI CALVMNIA SVBLATA S. C.** Palmier <sup>1</sup>. (849; de J. C., 96.) ..... **V. G. B.** 25
58. **Même légende. Son buste lauré à droite.** (Même année.) *Autrefois M. Dupré* ..... **G. B.** 25
59. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIGN. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (849; de J. C., 96.) ..... **G. B.** 25



57. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à

1. La médaille de moyen bronze avec le revers **FISCI IVDAICI**, etc., estimée 12 fr. par Mionnet, existe au Cabinet des médailles; mais le revers est refait.

- droite. (850; de J. C., 97.)..... F. G. B. 25
58. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
- R. FORTVNA AVGVST. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (849; de J. C., 96.)  
M. Elberling..... OR. 80
59. La même médaille..... AR. 2
60. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.)  
..... F. G. B. 5
61. La même médaille..... F. M. B. 2



62. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.) F. M. B. 2
63. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIGN. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Même année.) F. M. B. 2
64. Même légende. Sa tête radiée à droite. (849; de J. C., 96.)..... F. M. B. 2
65. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). (850; de J. C., 97.)  
..... V. OR. 80
66. La même médaille..... F. AR. 2
67. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.)  
..... F. G. B. 5
68. La même médaille..... F. M. B. 2
69. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.)..... M. B. 2
70. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). (850; de J. C., 97.)  
Vente Belet de Tavernost..... OR. 80
71. La même médaille..... F. AR. 2
72. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.)

.....	F. G. B.	5
73. La même médaille.....	F. M. B.	2
74. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.).....	F. M. B.	2
75. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. II. Sa tête laurée.....		

- tenant un bonnet et un sceptre. (851 ; de J. C., 98.)  
..... **F.** AR. 2
90. La même médaille avec s. c. (Même année.) **F.** G. B. 8
91. — **R.** IMP. II. COS. III. P. P. L'Équité debout à gauche, tenant des balances et une corne d'abondance. (851 ; de J. C., 98.) *Wiczay*..... AR. 2
92. — **R.** IMP. II. COS. III. P. P. s. c. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (851 ; de J. C., 98.)..... **F.** G. B. 5
93. — **R.** IMP. II. COS. III. P. P. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (851 ; de J. C., 98.)  
..... **F.** AR. Q. 40
94. — **R.** IMP. II. COS. III. P. P. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure. (851 ; de J. C., 98.) *Caylus*.  
..... OR. 80
95. La même médaille..... **F.** AR. 2
96. — **R.** IMP. II. COS. III. P. P. Deux mains jointes. (851 ; de J. C., 98.)..... **F.** AR. 2
97. — **R.** IMP. II. COS. III. P. P. Deux mains jointes, tenant une enseigne militaire posée sur une proue. (851 ; de J. C., 98.) *M. Rollin*..... OR. 80
98. La même médaille. *Musée Tiepolo*..... AR. 6
99. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
- R.** IVSTITIA AVGVST. La Justice assise à droite, tenant un rameau et un sceptre <sup>1</sup>. (849 ; de J. C., 96.).... **F.** AR. 2
100. La même médaille avec la tête radiée à droite et s. c. au revers.

1. Les deux revers AEQVITAS AVGVST. et IVSTITIA AVGVST. qui se rencontrent sous le même empereur me fourniront l'occasion de faire observer que, quoique dans les langues modernes, les mots *Équité* et *Justice* soient à peu près synonymes, cette synonymie n'est qu'une oblitération de leur véritable signification. *Justitia*, en latin, est la justice morale, celle qui doit guider les actions de tous les hommes, et en particulier, des souverains. *Aequitas* signifie l'équité qui doit présider aux transactions, et c'est pour cela que l'Équité est toujours représentée avec une balance. Ainsi, comme c'est dans la garantie de la bonté de la monnaie frappée à l'effigie du souverain que cette équité doit surtout consister, les Romains se servaient des mêmes emblèmes pour représenter la monnaie de l'empereur, MONETA AVGVSTI, et son équité, AEQVITAS AVGVSTI, comme on peut le voir partout dans le courant de cet ouvrage. Il est vrai que sur des médailles de Pescennius Niger on voit la légende IVSTITIA AVGVSTI avec le type de l'Équité ; mais il ne faut pas oublier que ces médailles n'ont point été frappées à Rome.

(Même année.).....	F. M. B.	fr. 6
101. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c.) (850; de J. C., 97.).....	F. AR.	2
102. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (850; de J. C., 97.) <i>Caylus</i> .....	OR.	80
103. La même médaille.....	AR.	2
104. IMP. NERVA CAES. AVG. TR. P. COS. (II. P. P.?) Sa tête laurée à droite.		
R. LIBERTAS, (Il est possible qu'il n'y ait rien après.) La Liberté assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. <i>M. Griolet</i> .....	AR.	20
105. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.		
R. LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (849; de J. C., 96.).....	OR.	80
106. La même médaille.....	F. AR.	2
107. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.)	F. G. B.	5
108. La même médaille.....	F. M. B.	2
109. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.) <i>M. Rollin</i> .....	M. B.	2
110. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIGN. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (849; de J. C., 96.).....	F. G. B.	5
111. La même médaille.....	F. M. B.	2
112. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c.) (850; de J. C., 97.).....	F. OR.	80
113. La même médaille.....	F. AR.	2
114. La même médaille avec s. c. (Même année.).....	F. G. B.	5
115. La même médaille.....	F. M. B.	2
116. La même médaille avec la tête radiée à droite.....	F. M. B.	2
117. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c.) (Même année.).....	F. AR.	2
118. La même médaille avec s. c. (Même année.).....	F. G. B.	5
119. La même médaille.....	F. M. B.	2
120. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.).....	F. M. B.	2
121. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. II. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c.) (850; de J. C., 97.).....	F. AR.	2
122. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. . . Sa tête laurée à droite.		
R. MONETA AVGVST. s. c. La Monnaie debout à gauche, te-		

nant une balance et une corne d'abondance.... **Æ. AR.**

Cette médaille est fourrée au Cabinet de France; mais il peut en exister d'argent pur.

123. **IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P.** Sa tête laurée à droite.

℞. **PAX AVG. S. C.** La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (850; de J. C., 97.) **Æ. G. B.** 5

124. **IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P.** Sa tête laurée à droite. (850; de J. C., 97.)..... **Æ. G. B.** 5

125. **IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II.** Sa tête laurée à droite.

℞. **PAX AVGVST.** Nerva et un soldat debout se donnant la main. (850; de J. C., 97.) *Vente Gosselin*..... **AR.** 50

126. **IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P.** Sa tête laurée à droite.

℞. **PAX AVGVSTI.** Même type. (850; de J. C., 97.). **Æ. AR.** 50



127. **IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P.** Sa tête laurée à droite.

℞. **PLEBEI VRBANA FRUMENTO CONSTITVTO S. C.** *Modius* rempli de six épis et d'un pavot. (850; de J. C., 97.) **Æ. G. B.** 40

Sur quelques exemplaires, entr'autres sur l'un du Cabinet des Médailles, on lit : **PLENEI.**

128. **IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P.** Sa tête laurée à droite.

℞. **P. M. TR. P. COS. III. P. P.** L'Abondance assise à gauche sur un siège dont les pieds se terminent en cornes d'abondance, tenant un sceptre. *M. d'Ancoisne*..... **AR.**

Médaille hybride. Le revers appartient à Trajan.

129. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. PROVIDENTIA SENATVS S. C. Nerva lauré debout et un sénateur en face de lui soutenant un globe. (850; de J. C., 97.) ..... F. G. B. 100
130. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. ROMA RENASCENS S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste. (849; de J. C., 96.).... F. G. B. 10
131. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (850; de J. C., 97.)..... F. G. B. 10
132. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. SALVS PVBLICA. La Santé assise à gauche, tenant deux serpents? (849; de J. C., 96.)..... F. AR. 2
133. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. SALVS PVBLICA. La Santé assise à gauche, tenant des épis. (850; de J. C., 97.)..... V. OR. 80
134. La même médaille..... F. AR. 2
135. IMP. NERVA CAES. AVG. *Modius* avec deux épis.
- ℞. S. C. Caducée ailé..... F. P. B. 2
136. Même légende. *Modius* avec deux épis et un pavot.... F. P. B. 2
137. Même légende. *Modius* avec deux épis et deux pavots.. F. P. B. 2
138. Même légende. *Modius* avec trois épis..... F. P. B. 2
139. Même légende. *Modius* avec quatre épis..... F. P. B. 2
140. Même légende. Tête diadémée de Junon? à droite.
- ℞. S. C. Globe sur lequel est un gouvernail..... F. P. B. 3
141. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. TR. POT. COS. II. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. (Médaillon fourré, frappé en Asie.) *Musée de Berlin*..... AR. M.
142. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. TVTELA ITALIAE S. C. Nerva assis à gauche sur une



chaise curule, tendant la main à une femme (l'Italie).  
Entre eux deux, un jeune garçon et une jeune fille. (850;  
de J. C., 97.) *Tristan*..... G. B. 200



143. R). VEHICVLATIONE ITALIAE REMISSA S. C. Deux mules en  
sens contraire paissant; derrière elles, on voit les deux  
timons d'un char avec les traits et les harnais. (850; de  
J. C., 97.)..... F. G. B. 20
144. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée  
à droite. (850; de J. C., 97.) ..... F. G. B. 20
145. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête  
laurée à droite.

14. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Nerva, tenant un sceptre et un rameau, assis dans un char traîné par deux éléphants à droite, montés chacun par un cornac..... **W. OR.** 500
151. — **W. IMP. CAES. TRAIAN AVG. GER. DAC. P. P. REST.**  
Deux mains jointes. *Caylus*..... **OR.** 800

B. *Restitutions attribuées à Gallien.*

152. DIVO NERVAE. Sa tête radiée à droite.  
**W. CONSECRATIO. Aigle éployé**..... **W. BIL.** 4
153. — **W. CONSECRATIO, Autel allumé**..... **W. BIL.** 4  
Voyez encore les médailles restituées par Nerva : Auguste, nos 560 à 567.

MÉDAILLES DE NERVA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

MACEDOINE.

154. *Cassandree*. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II.  
Sa tête laurée à droite.  
**W. COL. IVL. AVG. CASSANDREN.** Tête de Jupiter Ammon à gauche..... **W. M. B.**

PAPHLAGONIE.



158. s. c. Dans une couronne de laurier..... F. G. B.

159. La même médaille..... F. M. B.

Cette médaille se rencontre aussi dans les deux modules, ayant sous le s. c. les lettres numérales A, B, Γ, Δ, E, Z, H, Θ, I et K, indiquant les ateliers monétaires de la ville d'Antioche.

## CÉLE-SYRIE.

160. *Héliopolis*. DIVOS NERVA AVGVSTVS. Sa [tête] laurée à droite.

161. COL. IVL. HEL. Colon conduisant deux bœufs à droite. (Pellerin, *Mélanges*, t. I, p. 268.)..... P. B.

Est-il bien sûr que Pellerin n'a pas mal lu IVL HEL. au lieu de IVL FEL? La légende de tête qui est la même que celle de Béryte le donnerait à penser.

## PHÉNICIE.

161. *Béryte*. DIVOS NERVA AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

162. COL. IVL. AVG. C. FE. BER. Prêtre conduisant deux bœufs à droite..... F. G. B.

163. 164. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Même type.... F. M. B.

163. IMP. NERVA (CAES. AVG.) Sa tête laurée. *Mionnet*, d'après *Sestini*.  
..... M. B.

164. DIVOS NERVA AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

165. COL. IVL. BER. VIII. Deux aigles légionnaires en regard.  
..... F. M. B.

On en connaît encore des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Egypte) POTIN. — Amastria P. B. — Ancyre (Galatie) G. B. — Ancyre (Phrygie) P. B. — Antioche (Syrie) AR. MÉD. — Apollonie (Mysie) P. B. — Césarée (Cappadoce) AR. MÉD. — Cnide P. B. — Comane P. B. — Crète M. B. — Galatie G. B. — Lycie AR. — Magnésie (Lydie) P. B. — Melos M. B. — Pergame M. B. — Périnthe G. B., M. B. — Rhodes G. B. — Sagalasse M. B., P. B. — Synnada M. B. — Thessalonique P. B. — Incertaines AR. MÉD.

## TRAJAN

(MARCUS ULPIUS TRAJAN)

Trajan, surnommé Crinitus, fut le premier empereur romain d'origine étrangère. Il naquit à Italica, près de Séville, le 18 septembre 86 (de J. C., 53), d'une famille ancienne, mais non pas noble, puisque son père fut le premier de sa race qui revêtit

la dignité de consul. Trajan fit ses premières campagnes avec lui. Nommé préteur en 839 (86) et consul pour la première fois en 844 (91), Domitien l'envoya en Espagne, mais le rappela bientôt après, par suite des troubles qui éclatèrent en Germanie; il y déploya tant de valeur que Nerva l'adopta plus tard, le nomma César, général (imperator) et lui conféra la puissance tribunicienne. Il était à Cologne lorsqu'il apprit la mort de Nerva en 851 (98), et fut immédiatement reconnu empereur par le Sénat, le

*Prix actuel des médailles de Trajan :*

	fr.
OR C., de.....	40 à 500
OR Quinaires, de.....	80 à 100
AR. Médaillon de coin romain, unique.....	1200
AR. Médaillons frappés en Asie, de.....	50 à 100
AR. C., de.....	2 à 100
AR. Quinaires, de.....	8 à 20
AR. Restituée par Adrien.....	300
BIL., Restituées par Gallien? de.....	3 à 200
BR. Médaillons, de.....	150 à 800
G. B. C., de.....	4 à 300
M. B. C., de.....	2 à 80
P. B. C., de.....	1 à 30

I. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS.  
V. P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide.

R. ADVENTVS AVG. (en haut) S. P. Q. R. OPT. PRINCIPI (à l'exergue). Trajan à cheval à droite, en habit militaire, tenant une haste, précédé de la Félicité debout qui tient un caducée et une corne d'abondance, et suivi de trois soldats, dont on voit au premier une haste et un bouclier. (857-863 ; de J. C., 104-110.) Module 10. **B. AR. M.** 1200



2. Le même médaillon avec le buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. (Même date)..... **F. BR. M.** 800

Le revers du médaillon d'argent, qui est unique jusqu'à présent, est du même coin que celui du médaillon de bronze.

1. Les médaillons de bronze sont toujours estimés sans les cercles antiques qui les entourent quelquefois. Ces cercles, suivant leur plus ou moins de grandeur et de beauté, augmentent la valeur des médaillons de 50 à 150 fr.

3. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.
4. AET. AVG. (dans le champ) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). 1. L'Eternité voilée, debout à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune. (857-863; de J. C. 104-110.)..... F. AR. 3
4. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. Sa tête ou son buste lauré à droite.
5. AET. AVG. (dans le champ) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type. (864; de J. C., 111.)... F. AR. 3
5. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C.; 112-117.)..... F. AR. 3
6. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.
7. AETERNITAS (dans le champ) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Même type. (857-863; de J. C.; 104-110.)..... AR. 3
7. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.
8. ALIM. ITAL. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) s. c. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, un enfant. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. G. B. 10
8. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. (Même date.)..... F. M. B. 3
9. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (Sans s. c. au revers.) (865-870; de J. C., 112-117.)..... F. AR. 3
10. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite. (Même date.) (Avec s. c. au revers.)..... F. G. B. 10
11. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date.) F. M. B. 3

1. La véritable lecture de la légende est en commençant par COS. V. P. P. etc.; mais les légendes des revers des médailles de Trajan ont une telle uniformité, que, pour rendre les recherches plus faciles dans cette description, j'ai préféré ranger par ordre alphabétique les mots accessoires qui se rencontrent sur les revers, tels que AET., AVG., PROVID. PIET., FORT. RED., etc., afin d'alléger d'autant la grande quantité de revers qui commencent par COS. V., COS. VI., PARTHICO, P. M. TR. P., S. P. Q. R., etc., et à la suite desquels j'ai indiqué les autres médailles où ces légendes se trouvent. Cette méthode a été également appliquée aux règnes suivants.

12. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même date.) *M. l'abbé Marchant*..... M. B. 3
13. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même date.) ..... F. M. B. 3
14. Même légende. Son buste lauré à droite.  
 R. ALIM. ITAL. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. L'Abondance marchant à droite et se retournant, les mains tombantes, et suivie d'un enfant. (865-870; de J. C., 112-117.) *M. Rollin*..... G. B. 15



15. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.  
 R. ALIM. ITAL. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Trajan debout à gauche, distribuant des secours à deux enfants. (857-863; de J. C., 104-110.) ..... F. OR. 80
16. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.  
 R. ALIM. ITAL. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type. (864; de J. C., 111.) *Elberling*. OR. 80
17. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.  
 R. ALIM. ITAL. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. Trajan assis à gauche sur une chaise curule, tenant un sceptre surmonté d'un aigle; devant lui, une femme debout avec un enfant dans ses bras et un autre à ses pieds. (857-863; de J. C., 104-110.) ..... F. G. B. 30
18. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.).... F. M. B. 1
19. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.).... F. M. B. 10
20. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.  
 R. AQVA TRAIANA (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à

- voûte cintrée soutenue par deux colonnes et garnie d'antéfixes sur toute sa longueur. Il tient un roseau, et a le bras gauche appuyé sur une urne de laquelle sortent des eaux. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. G. B.** 10
21. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.).... **F. M. B.** 4
22. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.).... **F. M. B.** 4
23. IMP. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... **F. G. B.** 10
- Il existe un coin du Padouan.
24. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)... **F. M. B.** 4
25. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.)... **F. M. B.** 4
26. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite.
- R). ARAB. ADQ. (à l'exergue) s. p. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). L'Arabie debout de face, regardant à gauche, tenant un rameau et un roseau; à ses pieds, une autruche. (865-870; de J. C., 112-117.)..... **F. AR.** 3
27. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite, et s. c. au revers..... **F. G. B.** 10
28. — R). ARAB. ADQ. (à l'exergue) s. p. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) s. c. Même type, avec un chameau au lieu d'autruche. (Même date.)..... **F. G. B.** 10
29. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide. (Même date.)..... **F. G. B.** 10
30. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.).. **F. M. B.** 3
31. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) *Elberling.*..... **M. B.** 3
32. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.
- R). ARAB. ADQVIS. (à l'exergue) s. p. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) s. c. Même type. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. G. B.** 10
33. La même médaille..... **F. M. B.** 3
34. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament. (865-870; de J. C., 112-117.)..... **F. G. B.** 10
35. La même médaille..... **F. M. B.** 3



36. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers avec une autruche au lieu d'un chameau. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. M. B. 3

37. Même légende avec cos. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... G. B. 10

38. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête radiée à droite.

℞. ARAB. ADQVISIT. (à l'exergue) s. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) s. c. Même type. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. M. B. 5

Voyez encore les numéros 88, 89 et 90.



39. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ARMENIA ET MESOPOTAMIA IN POTESTATEM P. R. REDACTAE s. c. Trajan debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un parazonium, et posant le pied sur l'Arménie couchée à terre; d'un côté, l'Euphrate et de l'autre le Tigre couchés, tenant chacun un roseau et appuyés sur une urne. (869; de J. C., 116.)..... F. G. B. 20

40. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AVGVSTI PROPECTIO. Trajan à cheval à droite en habit militaire, tenant une haste, précédé d'un soldat armé d'une haste et d'un bouclier, et suivi de trois soldats portant des hastes. (867; de J. C., 114.)..... F. OR. 200

41. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO. AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite. (Même type.)..... F. OR.

42. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R. BASILICA VLPIA. Edifice élevé sur trois marches et à double rang de colonnes sur la hauteur, dont six grandes de face et deux de côté en bas, et huit petites en haut. Les six colonnes de face soutiennent trois frontons surmontés chacun d'un quadrigé dans lequel on voit un triompha-  
teur; le quadrigé du milieu est conduit par deux Victoires debout qui tiennent une palme; sur chacune des deux colonnes de côté, on voit deux enseignes militaires. Une plate-forme, garnie d'antéfixes dans toute sa longueur, couronne l'édifice. (867?; de J. C., 114?.).... F. OR.

80

43. La même médaille avec TRAIANVS. (même IMP.)..... F. OR.

80



44. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludement ou l'égide.

R. BASILICA VLPIA S. C. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRIN-  
CIPi (à l'entour). Même type, mais avec douze grandes colonnes de face et deux petites en haut, au lieu de huit grandes en bas et de huit petites en haut. (867?; de J. C., 114?.)..... F. G. B.

100

Il existe des coins faux de cette médaille.

Sur l'exemplaire du Musée Britannique qui a servi à la gravure, la perspective de la basilique varie un peu, et on lit PRINCIPi au lieu de PRINCIPi.

45. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R. CONGIARIVM TERTIVM S. C. Trajan assis sur une estrade placée à droite; devant lui, sur une autre estrade, une figure assise; plus bas, une figure en toge qui monte les

degrés conduisant à l'estrade; derrière, un trépied et la Libéralité debout, tenant une tessère. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. G. B.** 25

Voyez, ci-après, les nos 55 et 61.

46. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R). CONSERVATORI PATRIS PATRIAE. Jupiter debout à gauche, nu, le manteau sur le bras, tenant un foudre et protégeant Trajan qui est à sa droite et tient une branche de laurier. (865-870; de J. C., 112-117.)..... **F. OR.** 50

47. La même médaille..... **F. AR.** 5

48. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite., avec s. c., au revers. (865-870; de J. C., 112-117.)..... **F. G. B.** 12

49. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (869; de J. C., 116.) **F. G. B.** 12



50. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite.

R). COS. II. Six épis en faisceau. (851; de J. C., 98.) (Frappé en Asie.)..... **F. AR. M.** 50

51. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite. (Même année.) (Frappé en Asie.)..... **F. AR. M.** 50

52. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite.

R). COS. II. Aigle légionnaire entre une enseigne surmontée d'une main et une enseigne surmontée d'un étendard. (851; de J. C., 98.) (Frappé en Asie.)... **B. AR. M.** 80

1. Mionnet décrit un médaillon semblable. C'est un autre exemplaire de ce grand bronze-ci frappé sur un flan de médaillon. Il en est de même des autres grands bronzes du même règne, avec de grands cercles autour, ci-après décrits par Mionnet et qui font aussi partie du Cabinet des médailles. Voyez sur les médaillons en général mes observations, tome I, page 278, à la note.

53. —  $\mathfrak{N}$ . COS. II. Simulacre de la Diane de Perge dans un temple à deux colonnes; sur la frise, on lit : DIANA PERG. (851; de J. C., 98.) (Frappé en Asie.)  $\mathfrak{F}$ . AR. M. 50  
Type gravé sous le règne de Nerva, sous le n° 541.

54. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite. (Même année.) (Frappé en Asie.) *M. Rollin.* AR. M. 50

55. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite, parfois avec l'égide.

- $\mathfrak{N}$ . COS. II. P. P. CONG. PR. S. C. Trajan assis sur une estrade placée à droite; devant lui, sur une autre estrade, une figure assise à laquelle un homme en toge, debout, apporte une offrande que se prépare à recevoir une figure qui monte les degrés conduisant à l'estrade; derrière, la Libéralité debout, tenant une tessère. (851; de J. C., 98.).....  $\mathfrak{F}$ . G. B. 25

56. Même légende. Son buste lauré à droite.

- $\mathfrak{N}$ . COS. II. DES. III. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, et tenant un bouclier sur lequel on lit : S. P. Q. R. (852; de J. C., 99.).....  $\mathfrak{F}$ . M. B. 2

57. — COS. II. DES. III. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siège dont les jambes se terminent en cornes d'Amalthée; elle tient un sceptre de la main droite et a le bras gauche accoudé à son siège. (852; de J. C., 99.)..... M. B. 2

58. —  $\mathfrak{N}$ . COS. III. P. P. CLEMENTIA AVG. S. C. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. (853; de J. C., 100.).....  $\mathfrak{F}$ . M. B. 20

59. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste lauré à droite.

- $\mathfrak{N}$ . COS. III. DES. III. P. P. S. C. Mars debout à droite, appuyé sur une haste renversée et tenant un bouclier. (853; de J. C., 100.) *Vente Gréau*..... M. B. 20

Cette médaille paraît être la même que celle du Musée Farnèse décrite au n° 328 de ma première édition, avec "soldat debout".

60. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

- $\mathfrak{N}$ . COS. III. DES. III. P. P. S. C. Femme assise à gauche (la Justice?), tenant un rameau et un sceptre. (853; de J. C.,

100.)..... F. G. B.

61. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. DACICVS. P. M. Son buste lauré à droite avec l'égide.

R. COS. V. CONGIAR SECVND. S. C. Trajan assis sur une estrade placée à droite; devant lui, sur une autre estrade, une figure assise faisant une distribution; plus bas, une figure en toge qui monte les degrés conduisant à l'estrade; derrière, un trépied et la Libéralité debout, tenant une tessère. (857?; de J. C., 104?.)..... F. G. B.

25

62. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.) *Caylus*..... OR.

40

63. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Mars en habit militaire, marchant à pas précipités à gauche et tenant une Victoire et un trophée. (857-863; de J. C., 104-110.)  
..... F. AR.

3

64. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.)..... AR.

2

65. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Cérès debout à gauche, tenant des épis et une torche. (857-863; de J. C., 104-110.) *Caylus*..... OR.

40

66. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.) *Schellersheim*.

..... OR.

50

67. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Hercule nu debout à gauche, tenant une massue et la peau de lion, et sacrifiant, un vase à la main, auprès d'un autel paré et allumé. (857-863; de J. C., 104-110.) *Trouvaille du Lycée Charlemagne*..... OR.

40

68. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Rome debout en habit

- militaire, à gauche, tenant une Victoire et une haste. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F.** AR. 2
69. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F.** AR. 2
70. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré et drapé à droite.
- R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F.** OR. 40
71. Même légende. Son buste lauré à droite.
- R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F.** OR. Q. 80
72. La même médaille. *Feu M. de Moustier*..... AR. Q. 8
73. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F.** AR. Q. 8
74. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire debout à gauche, à demi-nue, tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F.** AR. 2
75. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)..... **F.** AR. 2
76. Même légende. Son buste lauré à droite.
- R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire à gauche, debout sur des boucliers, tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **B.** AR. 10
77. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F.** AR. 2
78. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **B.** OR. Q. 100
79. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même année.) **F.** AR. Q. 8
80. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire debout à droite, le pied sur une petite éminence, écrivant : DACI CA. sur un bouclier attaché à un trophée. (858; de

- J. C., 105.)..... **F. AR.** 2
81. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (857-863; de J. C. 104-110.)..... **F. AR.** 2
82. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Paix debout à gauche, mettant le feu à un amas de dépouilles et tenant une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **B. AR.** 6
83. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyée sur une colonne. (857-863; de J. C., 104-110.) **F. AR.** 2
84. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 2
85. Même légende. Le buste est quelquefois orné de l'égide.  
**R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. OR.** 2
86. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.  
**R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. L'Équité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 2
87. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.).... **F. AR.** 2
88. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.. Son buste lauré et drapé à droite.  
**R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. L'Arabie debout à gauche, tenant un rameau et un roseau?; à ses pieds, un chameau. (858; de J.-C., 105.)..... **F. OR.** 50
89. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. (Même année.)  
..... **F. AR.** 3
90. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même année.) *Caylus*. OR. 60
91. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
**R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan marchant à droite, tenant une haste et levant la main droite. (857-863; de J. C., 104-110.) *Caylus*..... OR. 80



92. —  $\mathfrak{N}$ . COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan dans un quadriges à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.) *Caylus*. OR. 100
93. La même médaille.....  $\mathfrak{F}$ . AR. 10
94. —  $\mathfrak{N}$ . COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan dans un quadriges à droite, orné de bas-reliefs, tenant une branche de laurier et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.).....  $\mathfrak{F}$ . AR. 10
95. — COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan dans un quadriges à gauche, tenant deux branches de laurier. (857-863; de J. C., 104-110.) *Wiczay*..... AR. 15
96. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.  
 $\mathfrak{N}$ . COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Aigle éployé sur un foudre, regardant à gauche. (857-863; de J. C., 104-110.).....  $\mathfrak{F}$ . OR. 45
97. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
 $\mathfrak{N}$ . COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Temple à huit colonnes; au milieu, la statue de la Paix debout; au-dessus du fronton, cinq statues dont quatre tiennent des hastes. (857-863; de J. C., 104-110.).....  $\mathfrak{B}$ . OR. 150
98. Même légende. Son buste lauré à droite.  
 $\mathfrak{N}$ . COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trophée avec un bouclier rond et un ovale; au bas, deux faucilles, deux javelots et deux boucliers. (Ces armes varient dans leur disposition.) (857-863; de J. C., 104-110.)...  $\mathfrak{F}$ . AR. 2
99. —  $\mathfrak{N}$ . COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trophée avec trois boucliers ovales; en haut, une faucille et un javelot; au bas, deux jambières. (857-863; de J. C., 104-110.).....  $\mathfrak{F}$ . AR. 2
100. —  $\mathfrak{N}$ . COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trophée avec un bouclier rond et deux hexagones; au bas, une faucille, deux javelots et deux boucliers. (857-863; de J. C., 104-110.)..... AR. 2
101. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.  
 $\mathfrak{N}$ . COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Dans une couronne de chêne. (857-863; de J. C., 104-110.).....  $\mathfrak{F}$ . OR. 150



102. La même médaille avec OPTIMO PRINCIPI. (856-863 : de J. C., 104-110.) *Anciens catalogues*..... OR. 150  
 Voyez encore pour les revers qui commencent par COS. V., aux légendes AET. ALIM. ITAL., DAC. CAP., DANVVIVS, PAX., PIET., et VESTA.
103. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (867; de J. C., 114.)..... F. AR. 6
104. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Génie debout à gauche, nu, tenant une patère et des épis. (867; de J. C., 114.)  
 ..... B. OR. 45
105. La même médaille..... F. AR. 6
106. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.
- ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (867; de J. C., 114.)..... F. AR. 2
107. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Jupiter debout à gauche, nu, le manteau sur le bras, debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre, et protégeant Trajan, qui est à sa droite et qui tient une branche de laurier. (867; de J. C., 114.)..... F. OR. 40
108. La même médaille..... F. AR. 3
109. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (867; de J. C., 114.)..... F. AR. 2
110. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (867; de J. C., 114.)..... OR. 40
111. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Soldat (ou Rome?) debout à droite, tenant une haste et un parazonium. (867; de J. C., 114.) *Wiczay*..... AR. 2
112. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (867; de J. C., 114.) *Wiczay*..... AR. 2
113. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Victoire assise à gauche,

tenant une couronne et une palme. (867; de J. C., 114.)

..... AR. 2

114. La même médaille:..... B. AR. Q. 20

115. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan debout en habit militaire; au bas de la colonne, deux aigles; la base est ornée de bas-reliefs: (866?; de J. C., 113?.)..... F. AR. 6

116. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan, debout en habit militaire; au bas de la colonne, deux aigles: la base est ornée de bas-reliefs. (866? de J. C., 113?)..... F. AR. 4

117. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste radié à droite.

℞. DA. CAP. (à l'exergue): S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). (S. C. paraît manquer.) Dace à droite, les mains liées derrière le dos, agenouillé sur un bouclier; entouré d'un monceau d'armes et regardant derrière lui. (865-870; de J. C., 112-117.) *Vente Gréau*:..... M. B. 60

118. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. DAC. CAP. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). La Dace, les mains liées derrière le dos, assise à droite sur trois ou quatre boucliers; derrière elle, deux faucilles; devant, deux hastes ou javelots. (858; de J. C., 105.)..... F. AR. 2

119. Même légende. Sa tête laurée à droite:

℞. DAC. CAP. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Dace en pleurs, assis à droite sur des armes. (858; de J. C., 105.) *Wiczay*:..... AR. 2

1. Le Cabinet des médailles possède encore le moyen bronze suivant, de mauvaise fabrique, et où les dates ne concordent pas.

IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. (S. C.) Son buste lauré à droite.

℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. L'Abondance debout à gauche tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds; le modius rempli d'épis.

120. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. DAC. CAP. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Dace en pleurs assis à gauche sur un bouclier rond et un bouclier germain; derrière lui, un bouclier germain; devant lui, deux faucilles. (858; de J. C., 105.)..... F. AR. 2

121. — ℞. DAC. CAP. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Dace debout à gauche, les mains attachées devant lui, ayant d'un côté à ses pieds un bouclier germain, deux faucilles et un javelot, et de l'autre un bouclier rond. (858; de J. C., 105.)..... F. AR. 2

122. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GERM. Son buste radié à droite; quelquefois avec l'égide.

℞. DAC. PARTHICO P. M. TR. POT. XX. COS. VI. P. P. Autour d'une couronne de chêne, dans laquelle on lit: S. C. (869; de J. C., 116.)..... F. + P. B. 3

123. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. (Même année.)..... F. P. B. 3

124. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIM. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec l'égide. (Même année.)..... F. P. B. 3

125. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauréat à droite avec l'égide.

℞. DACIA AVGVST. PROVINCIA S. C. La Dacie assise à gauche sur un rocher, tenant une enseigne surmontée d'un aigle; à son côté gauche, un enfant tenant des épis; devant elle, un autre tenant une grappe de raisin: (865-870; de J. C., 112-117.)..... F. G. B. 12

126. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec l'égide. (Même date.)..... F. M. B. 3

- |      |  |           |           |
|------|--|-----------|-----------|
|      | (855; de J. C., 102.) <i>Wiczay</i> .....  | AR.       | fr.<br>20 |
| 129. | — R. DACICVS COS. IIII. P. P. Hercule debout. (855; de J. C., 102.) <i>Eckhel</i> d'après <i>Noris</i> .....                             | AR.       |           |
| 130. | — R. DACICVS COS. V. P. P. Victoire à droite tenant une couronne et une palme, et s'élevant en l'air. (857-863; de J. C., 104-110.)..... | F. OR. Q. | 100       |
| 131. | — R. DACICVS COS. V. P. P. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C.,                           |           |           |

139. La même médaille sans le surnom GERM. *Vente Gréau.*  
 ..... P. B. 30
140. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P.  
 Son buste lauré à droite.  
 R. DIVVS PATER TRAIAN. Trajan père, assis à gauche sur une  
 chaise curule, tenant une patère et un sceptre. (867?; de  
 J. C., 114?)..... F. AR. 25
141. TRAIANVS..... Son buste nu à droite.  
 R. FELICITAS AVG.. La Félicité debout à gauche, tenant un  
 caducée et une corne d'abondance. (Fabrique barbare.)  
 ..... B. AR. 20
142. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.  
 COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.  
 R. FELICITAS AVGVST. S. C. Même type. (865-870.; de J. C.,  
 112-117.)..... F. G. B. 4
143. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé ou avec l'égide.  
 (Même date.)..... F. G. B. 4
144. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé. (Même  
 date.)..... F. M. B. 2
145. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.)... F. M. B. 2
146. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé ou avec l'égide. (Même date.)... F. M. B. 2

Ṛ. FIDES EXERCIT. S. C. Trajan debout à droite, donnant la main à un soldat accompagné de trois autres, dont le premier porte une enseigne surmontée d'un aigle; le second, une enseigne surmontée d'une main; et le troisième, une haste. Au milieu, un autel paré et allumé. (Médaille montée dans un large cercle.)..... Ṛ. G. B. \* 500

148. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré et drapé à droite.

Ṛ. FORT. RED. (à l'exergue) COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (867; de J. C., 114.) *Caylus*.

..... OR. 40

149. La même médaille..... Ṛ. AR. 2

150. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Son buste lauré à droite avec l'égide ou le paludament.

Ṛ. FORT. RED. (à l'exergue) PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). Même type. (869; de J. C., 116)..... Ṛ. AR. 2

151. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son

- 112-117) ..... G. B. 4
158. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) F. G. B. 4
159. La même médaille..... F. M. B. 2
160. Même légende. Son buste radié à droite, parfois drapé. (Même date.)..... F. M. B. 2
161. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. CS. AP. (sic). Son buste lauré à droite.
- Æ. FORT. RED. (à l'exergue).... TR. POT. COS. (à l'entour) s. c. Même type. M. Labarbe..... G. B. 6
162. IMP. CAES. NERVA TRAIAN AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.
- Æ. FORTVNA AVGVSTI S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. F. M. B. 2
163. — Æ. PORTVNAE AVGVSTI S. C. Même type. MM. Che-  
deau et de Sarcus M. R. 2

168. La même médaille avec IMP. TRAIANVS..... **F. OR.** 80  
Il existe un coin du Padouan avec TRAIANVS.
169. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.  
R. FORVM TRAIANI S. C. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRIN-  
CIPi (à l'entour). Même type. (867 ?; de J. C., 114 ?)  
..... **F. G. B.** 150
170. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.  
R. IMP. CAES., etc. Même légende répétée et même tête. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. M. B.** 15
171. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. VI. Son buste lauré à droite.  
R. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. S. C. La Justice ? assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (856; de J. C., 103.) ..... **F. G. B.** 4
172. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.  
R. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel paré et allumé. (856; de J. C., 103.) ..... **F. G. B.** 4
173. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. VII. Sa tête radiée à droite.  
R. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siège dont les jambes se terminent en cornes d'abondance; elle tient un sceptre de la droite et a le bras gauche accoudé à son siège. (856; de J. C., 103.) ..... **F. M. B.** 2
174. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. DACICVS P.... VII? Sa tête laurée à droite.  
R. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. S. C. La Dacie à genoux, offrant un bouclier à Trajan ? (856; de J. C., 103). *Ar-  
neth, Synopsis du musée de Vienne.* (Médaille sur-  
frappée) ..... **M. B.**
175. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste, lauré, drapé et cuirassé à droite.  
R. IMPERATOR VII. Trajan assis sur une estrade placée à



anche accompagné de deux personnages debout et ha-

182. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite.

Æ. METALLI VLPIANI. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F. P. B. 30

183. IMP. TRAIANO AVG. GER. DACICO TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée.

Æ. METALLI VLPIANI DELM. Même type. (857-863; de J. C., 104-110.)..... V. P. B. 30

Voyez encore le revers DARDANICI.

Adrien ayant également frappé des monnaies sur le métal provenant

- R. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Mars nu  
 marchant à droite et portant une haste et un trophée.  
 (869; de J. C., 116.)..... F. AR. 2
191. — R. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R.  
 La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un ca-  
 ducée et une corne d'abondance. (869; de J. C., 116.).  
 ..... F. AR. 2
192. La même médaille avec l'égide au buste.... F. AR. 2
193. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.  
 R. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Valeur  
 debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste  
 et un parazonium. (869; de J. C., 116.)..... F. AR. 2
194. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. Son buste  
 lauré et drapé à droite.  
 R. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Victoire  
 marchant à droite et tenant une couronne et une palme.  
 (869; de J. C., 116.) *M. Rollin*..... OR. Q. 80
195. La même médaille..... F. AR. Q. 12  
 Voyez encore pour les revers qui commencent par PARTHICO à FORT.  
 RED., PROVID. et SALVS AVG.
196. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré  
 à droite.  
 R. PAX (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC.  
 (à l'entour). La Paix debout à gauche, tenant une corne  
 d'abondance et mettant le feu à un tas de dépouilles.  
 (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. AR. 2
197. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI.  
 Sa tête laurée à droite.  
 R. PAX (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'en-  
 tour). Même type. (864; de J. C., 111.)..... F. AR. 2
198. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste  
 lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... F. AR. 2
199. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré  
 à droite.  
 R. PIET. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC.  
 (à l'entour). La Piété voilée debout à gauche auprès  
 d'un autel allumé, tenant une patère et un sceptre.

- (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** tr.  
2
200. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI.  
Son buste lauré à droite.
- ℞. PIET. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour).  
Même type. (864; de J. C., 111.)..... **F. AR.** 2
201. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste  
lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... **F. AR.** 2
202. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête laurée  
à droite.
- ℞. P. M. TR. P. COS. DES. II. Homme assis (Trajan?) à  
droite, tenant un sceptre et une patère. (850; de J. C.,  
97.)<sup>1</sup>..... **F. AR.** 10
203. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée à  
droite.
- ℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Vesta voilée assise à gauche, tenant  
une patère et une torche. (851; de J. C., 98.) **F. AR.** 2
204. — ℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Rome assise à gauche  
sur un casque, tenant une Victoire et un parazonium.  
(851; de J. C. 98.)..... **F. OR.** 40
205. — ℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Fortune debout  
à gauche, tenant un gouvernail posé sur une proue de  
vaisseau et une corne d'abondance. (851; de J. C.,  
98.)..... **F. OR.** 40
206. Même légende et même tête; d'autres fois, son buste  
lauré à droite.
- ℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Fortune ou l'Abondance  
assise à gauche sur un siège dont les pieds se terminent  
en cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (851; de  
J. C., 98.)..... **F. AR.** 2

— — — — — La Germanie assise

209. — R. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.)..... F. AR. 2
210. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide. (851; de J. C., 98.)..... F. AR. 2
211. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.) *Welzt* ..... AR. 3
212. — R. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; devant elle, un autel paré et allumé. (851; de J. C., 98.)..... F. AR. 2
213. Même légende. Son buste lauré à droite.  
R. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (851; de J. C., 98.) AR. 2
214. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.  
R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et une torche. (853; de J. C., 100.) ..... F. AR. 2
215. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Hercule nu debout sur un autel, de face, tenant une massue et la peau de lion. (853; de J. C., 100.)..... OR. 40
216. La même médaille..... F. AR. 2
217. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Rome assise sur des armes, tenant une Victoire et un parazonium. (853; de J. C., 100.) *Anciens catalogues*..... OR. 40
218. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur une proue de vaisseau et une corne d'abondance. (853; de J. C., 100.) ..... F. OR. 40
219. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siège dont les pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (853; de J. C., 100.)..... F. AR. 2
220. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Germanie assise

- à gauche sur des boucliers, tenant une branche d'olivier.  
(853 ; de J. C., 100.) *Anciens catalogues*..... OR. 45
221. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Germanie assise  
sur des boucliers, soutenant sa tête de sa main gauche.  
(853 ; de J. C., 100.) *Anciens catalogues*..... OR. 45
222. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Paix debout à gau-  
che, tenant une branche d'olivier et une corne d'abon-  
dance. (853 ; de J. C., 100.) ..... F. AR. 2
223. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Victoire assise à  
gauche, tenant une patère et une palme. (853 ; de J. C.,  
100.) ..... F. AR. 2
224. La même médaille avec le buste lauré à droite avec  
l'égide. (Même année.) ..... F. AR. 2
225. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Victoire assise à gauche,  
tenant une couronne et une palme. (853 ; de J. C., 100.)  
..... B. AR. Q. 15
226. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Victoire marchant et  
tenant une couronne et une palme. (853 ; de J. C., 100.)  
..... V. AR. Q. 20
227. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Concorde assise à  
gauche, tenant une patère et une double corne d'abon-



R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Hercule nu debout de face, sur un autel, tenant une massue et une peau de lion. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) ..... F. OR.

40

232. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide. (Même date.) ..... OR.

40

233. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) *Trouvaille du Lycée Charlemagne.* ..... OR.

40

234. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.) .... F. AR.

2

235. La même médaille. .... F. AR. Q.

20

236. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide. (Même date.) ..... F. AR.

2

237. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siège dont les pieds se terminent en cornes d'abondance et tenant un sceptre. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) ..... F. AR.

2

238. — R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) Quelquefois on voit le buste lauré et drapé à droite. F. AR.

2

239. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme (854 ou 855 de J. C., 101 ou 102.) ..... F. AR.

2

240. — R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire à demi-nue debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) ..... F. AR.

2

Il en existe une variété de fabrique barbare au Cabinet de France.

241. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme, sur une proue de vais-



243. — R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... **W**. AR. Q. 8
244. La même médaille en module ordinaire. *M. Rollin*.  
..... AR. 3
245. — R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à droite et regardant en arrière, tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) *M. Rollin*.  
..... AR. 3
246. — R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire debout à droite, érigeant un trophée. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) *Wiczay*..... AR. 10
247. — R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, se préparant à écrire sur un bouclier posé sur un cippe (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... **W**. AR. 2
248. — R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une couronne



- R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Homme nu debout à gauche, armé d'une haste, le manteau sur le bras gauche; érigeant un trophée placé sur un Dace, sur les jambes duquel il pose le pied. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... F. OR. 60
255. IMP. NERVA. TRAIANVS AVG. GER. DACICVS. Son buste lauré à droite.
- R. P. M. TR. P. P. COS. V. P. P. Mars nu, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. AR. 2
256. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. AR. 2
257. — R. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Victoire à gauche, tenant une couronne et portant un trophée. (857-863; de J. C., 104-110.) *Elberling*..... AR. 2
258. — R. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Victoire debout sur une proue, tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... AR. 6
259. Même légende. Son buste lauré à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Dace assis à droite sur un bouclier; dessous, une épée recourbée. (857-863; de J. C., 104-110.) *M. Rollin*..... OR. 50
260. La même médaille..... F. AR. 2
261. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Trajan debout de face en habit militaire, tenant une haste et un parazonium et couronné par la Victoire debout à gauche, qui tient une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. AR. 6
262. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Trajan dans un quadriges au pas à gauche. (857-863; de J. C., 104-110.) *Autrefois, Cabinet de France*..... OR. 100
263. La même médaille avec le buste lauré à droite avec l'égide. (Même date.) *Trouvaille du Lycée Charlemagne*..... OR. 100

264. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.  
 R. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Trophée au pied duquel est  
 un captif assis à terre. (857-863 ; de J. C., 104-110.)  
 ..... F. AR. 2
265. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PAR-  
 THICO. Son buste lauré à droite avec l'égide.  
 R. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Buste radié et  
 drapé du Soleil à droite. (869 ; de J. C., 116.) F. OR. 50
266. La même médaille..... F. AR. 6
267. La même médaille avec le buste lauré et drapé à  
 droite. (Même année.)..... F. AR. 6
268. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son  
 buste lauré et drapé à droite.  
 R. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Jupiter debout à gau-  
 che, nu, le manteau sur le bras, tenant un foudre et un  
 sceptre, et protégeant Trajan qui est à sa droite et tient  
 une branche de laurier. (867 ; de J. C., 114.).. F. OR. 45
269. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même  
 année.) *Elberling*..... AR. 10
270. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.



- buste lauré et drapé à droite. (869; de J. C., 116.)..... **F. AR.** 2
278. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.
- Æ. P. M. TR. P. COS. VI. S. P. Q. R. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (867; de J. C., 114.)..... **F. AR.** 2
279. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. (Même année.) ..... **F. AR.** 2

288. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et une torche. (851; de J. C., 98.)

..... F. AR. 2

289. — Ṛ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Rome assise à gauche sur une cuirasse, avec des armes derrière elle, tenant une Victoire et un parazonium. (851; de J. C., 98.)

..... F. OR. 40

290. — Ṛ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Germanie assise à gauche, sur des boucliers germains et tenant une branche d'olivier. (851; de J. C., 98.)..... F. OR. 50

291. — Ṛ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Paix assise à gauche,



300. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

Ṛ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur une proue et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.)..... Ṛ. OR. 40

301. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siège dont les pieds se terminent en cornes d'Amalthée, et tenant un sceptre? (851; de J. C., 98.)..... Ṛ. AR. 2

302. — Ṛ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Concorde assise à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère et

- R. PROPECTIO AVG. Trajan à cheval à gauche, tenant une haste, précédé d'un soldat et suivi par deux autres. (867; de J. C., 114.)..... **B.** OR. 150
310. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. PROPECTIO AVG. S. C. Trajan à cheval à droite, en habit militaire, précédé d'un soldat armé d'une haste et d'un bouclier et suivi de trois soldats portant des hastes. (867; de J. C., 114.)..... **G. B.** 100
311. IMP. CAES. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.)..... **F.** G. B. 100
312. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.
- R. PROVID. (dans le champ) COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Providence debout à gauche; à ses pieds, un globe. (867; de J. C., 114.) *Wiczay*..... **AR.** 2
313. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIMO AVG. GERM. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. PROVID. (dans le champ) PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour.) La Providence debout à gauche, appuyée sur une colonne et tenant un sceptre; à ses pieds, un globe. (869; de J. C., 116.)..... **F.** AR. 2
314. Même légende. Son buste lauré à droite.
- R. Même revers, sauf la colonne. (869; de J. C., 116.)  
 ..... **AR.** 2

R. PROVID. (à l'exergue) TR. P. COS. II. P. P. (à l'entour).  
Trajan debout en habit militaire, tenant une haste et re-  
cevant un globe de Nerva qui est debout en face de lui.  
(851; de J. C., 98.) *Anciens catalogues*..... OR. 200

319. La même médaille avec la tête ou le buste lauré à  
droite, dont les traits ont parfois une ressemblance très  
prononcée avec ceux de Nerva. (Même année.). F. AR. 20

320. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO  
P. M. TR. P. COS VI. P. P: Son buste lauré à droite avec le  
paludament ou l'égide.

R. PROVIDENTIA AVGVSTI S. P. Q. R. S. C. La Providence de-  
bout à gauche, tenant un sceptre, appuyée sur une co-  
lonne et indiquant de sa main droite un globe posé à



tendant les mains. (857-863; de J.C., 104-110.) **B. OR.** 100

327. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. REST. ITALIA (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. Même type. (Même date.)..... **F. G. B.** 30

328. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS VI. P. P. Son buste à droite, lauré, drapé ou avec l'égide.

℞. REX. PARTHIS DATVS S. C. Trajan assis sur une estrade à droite, accompagné du préfet du prétoire debout, et présentant un roi, qui se tient debout au pied de l'estrade, à la Parthie agenouillée. (869; de J. C., 116.) **F. G. B.** 20

329. IMP. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. REX PARTHVS. Trajan assis sur une estrade placée à droite, accompagné du préfet du prétoire debout; plus bas, devant lui, le roi Parthamasiris debout, la tête nue et les jambes ployées, et cinq soldats, dont trois sur le premier plan, portant des enseignes, et deux sur le second<sup>1</sup>. (868; de J. C., 115.) *Caylus, et trouvaille du Lycée Charlemagne*..... **OR.** 600



330. IMP. CAES NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

1. L'inscription REX PARTHVS a une grande signification qu'il faut se garder de confondre avec REX PARTHIS DATVS.

Chosroès, en guerre avec Trajan, le pria de donner l'Arménie à Parthamasiris, fils de Pacorus, roi des Parthes. Arrivé en présence de Trajan, Parthamasiris ôta son diadème et le déposa à ses pieds. Les soldats, voyant une personne de cette qualité dans l'attitude d'un captif, poussèrent des cris de joie; Parthamasiris, effrayé, voulut s'enfuir, mais se trouvant cerné par les troupes, il demanda à Trajan à lui parler en particulier



- R. Même revers avec s. c. (Même année.)..... F. G. B. 300  
 331. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.  
 R. SALVS AVG. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (867; de J. C., 114.) ..... F. OR. 40  
 332. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.  
 R. SALVS AVG. (à l'exergue) PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). Même type. (869; de J. C., 116.) ..... F. AR. 2  
 333. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.  
 R. SALVS AVG. S. C. (à l'exergue) SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS (à l'entour). Même type. (Même année.).... F. G. B. 6  
 334. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.  
 R. SALVS GENERIS HVMANI. Femme debout à gauche, le pied sur un globe, tenant un gouvernail, et sacrifiant, la patère à la main, auprès d'un autel paré et allumé. F. OR. 60  
 335. IMP. CAESAR TRAIAN. AVG. GERM. Buste de Pallas à droite avec un casque à crinière.  
 R. s. c. Diane marchant à droite, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc..... F. P. B. 6  
 336. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R. s. c. Hercule nu, debout de face sur un autel, tenant une massue et une peau de lion..... F. P. B. 6  
 337. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.  
 R. s. c. Trajan dans un quadriges au pas à droite. Feu

et ne put rien obtenir de lui ; bien plus, il fut obligé de répéter devant tout le monde ce qui s'était passé entre eux.

Par conséquent, le laconisme de cette légende : « Le roi Parthe ! » qui rappelle en même temps la puissance de Trajan et l'humiliation de Parthamasiris, a quelque chose d'imposant et de sublime comme l'inscription de la médaille de Brutus : « Les idées de Mars ! »

- M. de Moustier*..... G. B. tr. 50
338. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. s. c. Louve marchant à droite..... F. P. B. 6
339. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... F. P. B. 6
340. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. Son buste lauré à droite.
- R. s. c. Louve marchant à gauche..... F. P. B. 6
341. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GERM. Buste barbu d'Hercule à droite avec la peau de lion nouée sous le cou.
- R. s. c. Sanglier marchant à droite..... F. P. B. 6
- Il existe au Cabinet de France une médaille semblable de fabrique très barbare.
342. Même légende. Buste de Pallas à droite avec un casque à crinière.
- R. s. c. Chouette de face..... F. P. B. 6
343. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GERM. Buste barbu d'Hercule à droite avec la peau de lion nouée autour du cou.



351. IMP. CAES. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.  
 R. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (868; de J. C., 115.)..... F. G. B.
352. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.) F. G. B. 4
353. Même légende. Son buste radié à droite, drapé ou avec l'égide. (Même année.)..... F. M. B. 2
354. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... F. G. B. 2
355. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.  
 R. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (868; de J. C., 115.)..... F. M. B. 2
356. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste radié à droite, drapé ou avec l'égide.  
 R. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Trajan? de face, marchant entre deux trophées. Il tient une haste et regarde à gauche. (869; de J. C., 116.)..... F. M. B. 10
357. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide.  
 R. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Colonne en spirale, surmontée d'une chouette; au bas de la colonne, deux aigles. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. G. B. 200
358. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.  
 R. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Colonne lisse surmontée d'une chouette. (868; de J. C., 115.) F. G. B. 200
359. — R. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan debout en habit

~~1. Ségala et Mezzabarba, après lui, ont donné une médaille du même revers dont~~

militaire; au bas de la colonne, deux aigles; sur la base, des bas-reliefs peu distincts. (868; de J. C., 115.)

..... **F. G. B.** 100



360. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. (Même année.) ..... **F. M. B.** 10

361. IMP. CAES. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.) *M. le commandant Leroux*..... **G. B.** 100

Voyez encore le revers **FORT. RED.** en bronze, dont la légende commence par **SENATVS POPVLVS QVE ROMANVS**.

362. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste lauré à droite.

**N. S. P. Q. R. OB CIV. SER.** Dans une couronne de chêne. .... **F. G. B.** 12

363. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

**N. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI** dans une couronne de chêne. (857-863; de J. C., 104-110.) ..... **F. OR.** 80

364. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

**N. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C.** Saturne debout à gauche, tenant une faux et un rameau. (857-863; de J. C., 104-110.) *Wiczay*..... **M. B.** 20

365. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

**N. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI.** Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.) *Autrefois, Cabinet de France*..... **OR.** 45

366. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois cuirassé.

R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Cérès voilée, debout à gauche, tenant des épis et une torche. (857-863 ; de J. C., 104-110.) ..... F. AR. 2

367. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Cérès couronnée d'épis,

~~à gauche, tenant des épis et un flambeau à sa~~

378. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars en habit militaire debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... F. AR. 2

379. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé ou cuirassé. (Même date.)..... F. AR. 2

380. Même légende. Sa tête laurée.

Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars debout auprès d'un trophée. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... V. AR. 2

381. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

390. Même légende. Son buste lauré à gauche avec l'égide ou la cuirasse. (Même date.)..... F. G. B. 10
391. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec
-

401. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.

Sa tête laurée à droite.

Ἡ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Valeur en habit militaire, debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et un parazonium. (857-863; de J. C., 104-110.). Ἡ. OR.

40

402. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'ég de. (Même date) ..... Ἡ. AR.

3

403. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Ἡ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.) ..... Ἡ. AR.

2

404. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé. (865-870; de J. C., 112-117.)....

..... Ἡ. AR.

2

405. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.

Sa tête laurée à droite, d'autres fois son buste lauré à droite avec l'égide.

400. La même médaille ..... AR.

2

Ἡ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Paix debout à gauche,







(Même date.)..... **F. M. B**

423. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.  
Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire debout à droite,  
tenant une couronne et une palme. (857-863 ; de J. C.,  
104-110.)..... **F. OR. Q.** 80

424. La même médaille avec le buste lauré et drapé à  
droite. (Même date.)..... **F. OR. Q.** 80

425. Même légende. Son buste drapé à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire debout à gauche, à  
demi-nue, appuyée sur une colonne et tenant une cou-  
ronne et une palme. (857-863 ; de J. C., 104-110.)  
..... **F. AR.** 2

426. La même médaille sans colonne au revers (857-863 ;  
de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 2

Ṛ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire marchant à gauche.  
(865-870; de J. C., 112-117.) *Wiczay*..... AR.

436. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.  
COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec  
l'égide.

Ṛ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Victoire marchant à  
gauche et tenant une branche de laurier et une palme.  
(857-863 ; de J. C., 104-110 )..... F. M. B. 2

- date.)..... **F. G. B.** 12
446. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.) **F. M. B.** 3
447. Même légende. Son buste lauré à gauche. (Même date.) **F. G. B.** 12
448. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) **F. M. B.** 3
449. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. (Même date.)..... **F. M. B.** 3
450. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI.  
Son buste lauré à droite.
- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI.** Victoire debout à droite, le  
pied sur un casque, écrivant DACI. CA. sur un bouclier  
attaché à un tronc de palmier. (864; de J. C., 111.).  
..... **F. AR.** 3
451. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste  
lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... **AR.** 3
452. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.



462. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.  
Son buste lauré à droite.

R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Equité debout à gauche,  
~~tenant une balance et une corne d'abondance (857-863).~~

- 104-110.)..... V. G. B. 5
475. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.  
Son buste lauré à droite.
- Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Abondance debout renver-  
sant sa corne. (857-863 ; de J. C., 104-110.). B. OR. 50
476. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P.  
Sa tête laurée à droite.
- Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Fortune debout à gauche,  
tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (865-  
870 ; de J. C., 112-117.)..... AR. 2
477. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.  
COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.
- Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Fortune debout à  
gauche, tenant un gouvernail posé sur un vaisseau et  
une corne d'abondance. (857-863 ; de J. C., 104-110.)  
..... F. G. B. 4
478. La même médaille..... F. M. B. 2
479. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.)..... M. B. 2
480. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.  
COS. VI. P. P. Son buste radié à droite. (865-870 ; de  
J. C., 112-117.)..... M. B. 2
481. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.  
Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.
- Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Fortune assise à gauche,  
tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (857-  
863 ; de J. C., 104-110.)..... F. AR. 2
482. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. (Même date.)  
*M. Rollin*..... AR. 6
483. Même légende. Son buste lauré à droite.
- Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La bonne Foi debout à  
gauche, tenant des épis et une corbeille de fruits.  
(857-863 ; de J. C., 104-110.)..... F. AR. 2
484. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Paix debout à gauche,  
tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance.  
(857-863 ; de J. C., 104-110.) *M. Hoffmann*.... AR. 2

485. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.  
COS. V. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- §. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Santé assise à gauche,  
nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.  
(857-863; de J. C., 104-110.)..... F. G. B. 4
486. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même an-  
née.)..... F. M. B. 3
487. Même légende. Son buste radié à droite. (Même année.) F. M. B. 2
488. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- §. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Sécurité assise à gau-  
che. (857-863; de J. C., 104-110.) Wiczay..... G. B. 10
489. §. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPIS, C. La Providence ? assise  
à gauche : à ses pieds un globe. (857-863; de J. C.).....

un sceptre; le char est orné de trois bas-reliefs représentant une couronne, un trophée et une figure debout. (857-863; de J. C., 104-110.) ..... M. B.

8

495. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludement ou l'égide.

Rj. Même revers, mais le sceptre est surmonté d'un aigle. (Même date.) ..... F. G. B.

15

496. IMP. TRAIANO AVG. GER. PAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

Rj. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Statue équestre de Trajan à gauche, armé d'une haste. (867; de J. C., 114.) ..... F. OR.

60

497. La même médaille (quelquefois Trajan tient un sceptre.) ..... F. AR.

10

498. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

Rj. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan à cheval à droite, levant la main à droite. (867; de J. C., 114.) Autrefois, Cabinet des médailles..... OR.

60

499. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.

Rj. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Statue équestre de Trajan à gauche, tenant une haste et une petite Victoire. (867; de J. C., 114.) ..... F. G. B.

10

500. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

Rj. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan galopant à droite et





AVGGERA

STIA

taire debout à gauche, tenant un sceptre et posant le pied droit sur un Dace vu à mi-corps; sa main droite est appuyée sur sa cuisse. (857-863; de J. C., 104-110.)

..... F. G. B.<sup>1</sup>

12

513. Même légende. Sa tête radiée à droite.

Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan debout à gauche, voilé, sacrifiant auprès d'un autel paré et allumé

- date.)..... F. G. B. 50
522. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.  
Sa tête laurée à droite.
- Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan debout en habit militaire, tenant une haste et recevant un bouclier d'une figure à genoux. (857-863; de J. C., 104-110.) *Wiczay*..... AR. 40
523. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide.
- Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan debout sur une estrade placée à droite; derrière lui, le préfet du prétoire debout; plus bas, quatre hommes debout tendant les mains vers lui; au devant, une femme couchée à terre auprès d'une roue, et, à gauche, les trois obélisques du cirque. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. G. B. 40
524. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- Æ. Même revers, mais sans la roue. (857-863; de J. C., 104-110.) *Feu M. Dupré*..... G. B. 50
525. — Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Le Tibre en fureur debout à gauche, tenant un roseau et écrasant la Dacie. (858; de J. C., 105.)<sup>1</sup>..... F. G. B. 25



527. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.

Sa tête laurée à droite.

R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Soldat debout, tenant une  
haste et présentant à Trajan, debout, un Dace qui s'age-  
nouille devant lui. (857-863; de J. C., 104-110.) F. OR. 80



ESTIMO DRINGI. Daga assie à denita au pied.

- N. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Le grand cirque; en dehors et en avant, sur le plan, dix, douze ou treize arcades (selon la perspective du cirque sur les différents exemplaires), et à droite une grande arcade surmontée d'un quadrigé de face; sur le second plan, en arrière et de chaque côté, une arcade surmontée d'un quadrigé de face, et un temple à quatre colonnes surmonté d'une statue; dans l'intérieur du cirque, au milieu, le grand obélisque, et, de chaque côté, un groupe de trois obélisques plus petits réunis; on voit à gauche du grand obélisque, un cavalier, et à droite une petite barrière pour servir de terme à la course. (Sur quelques exemplaires, le cavalier est à droite et la barrière à gauche, et l'on voit, en outre, un quadrigé au galop, à gauche.) (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. G. B. 60
546. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide. (Même date.) ..... F. G. B. 60
547. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec l'égide ou le paludament.
- N. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Façade du temple de Jupiter, en forme d'arc de triomphe; sur la plate-forme, un char à six chevaux de face, conduit par deux Victoires; sur la frise, I. O. M. (*Iovi optimo maximo*), et, de chaque côté, une bannière et un homme domptant un cheval; sur le fronton, au milieu, au-dessus de la porte, Jupiter debout entre deux géants; de chaque côté, un char, et, en descendant jusqu'à terre, quatre bas-reliefs superposés représentant: 1° une égide; 2° deux étoiles; 3° une cuirasse entre deux boucliers; 4° la louve dans la grotte. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. G. B. 40
548. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- N. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Même type, avec les différences suivantes: 1° de chaque côté de la frise on voit

d'une lunette, où sont représentées trois figures combattant, et, en haut, de deux Victoires assises et accoudées sur l'arc de la lunette; 3° les bas-reliefs entre les colonnes sont les suivants : de chaque côté; de haut en bas : 1° un géant; 2° deux géants; 3° deux enfants; 4° la louve. (857-863; de J. C., 104-110) *Musée Correr*.

..... G. B.

40

549. Même légende. Son buste lauré à droite.

Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Temple à huit colonnes; élevé sur quatre marches; de chaque côté, une galerie couverte avec six colonnes; au milieu du temple, Jupiter assis; sur le fronton, Jupiter assis entre deux figures agenouillées; en haut du fronton, une statue debout tenant une haste, entre deux Victoires tenant des trophées. Le fronton et les galeries sont ornés d'antéfixes dans toute la longueur. (Sur quelques exemplaires, on voit, en avant des marches, un autel ou un trône. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. G. B.

20

550. Même légende. Son buste lauré à droite.

Æ. Même revers, mais les galeries n'ont que quatre colonnes. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. M. B.

6

551. Même date. Son buste radié à droite. (Même date.)... F. M. B.

6

552. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Temple à huit colonnes; sur le fronton, Jupiter assis de face, entre deux figures couchées; au-dessus du fronton, cinq statues debout; dans le temple, la Paix? debout, tenant un caducée? et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)

..... F. G. B.

30

553. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.)

..... F. M. B.

6

554. La même médaille avec le buste radié à droite..... F. M. B.

6

555. Même légende. Son buste lauré à droite.

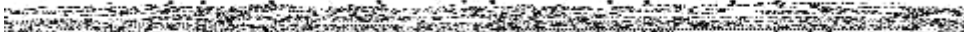
Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Colonne en spirale surmontée de la statue de Trajan. (863?; de J. C., 110?)

..... F. G. B.

20

556. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. DES. VI.  
Son buste lauré à droite.

R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Colonne en spirale, sur-  
montée de la statue de Trajan debout en habit militaire ;





- ñ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Bouclier et faucille. Sur le bouclier, il paraît y avoir : *Dacia capta*. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. M. B. 25
571. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.
- ñ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trophée au bas duquel sont deux hastes, une faucille, un bouclier rond et un bouclier ovale. (857-863; de J. C., 104-110.).... F. AR. 2
572. La même médaille sans haste au revers. (Même date.) ..... F. AR. 2
573. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête ou son buste radié à droite, quelquefois avec l'égide.
- ñ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trophée au bas duquel se voient un bouclier rond et un bouclier hexagonal. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. M. B. 3
574. Même légende. Son buste radié à droite.
- ñ. Même revers, mais avec deux boucliers hexagones. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. M. B.
575. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.

578. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

579. Même revers, sans drapeau. (865-870; de J. C., 112-117.) *Feu M. de Moustier*..... OR.

50

579. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite. (Avec s. c. au revers.)  
(857-862; de J. C. 101-110) *Feu M. de Moustier*.....



588. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. COS. II. P. P. Même type. (851; de J. C., 98.)

..... F. OR. 40

589. La même médaille..... F. AR. 2

590. La même médaille avec s. c. au revers.. F. G. B. 4

591. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.  
(Sans s. c. au revers.) (Même année.)..... D. OR. 40

592. La même médaille..... F. AR. 2

593. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 4

594. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. COS. II. P. P. La Concorde assise à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une double corne d'abondance. (851; de J. C., 98.)..... AR. 2

595. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. P. COS. II. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance, assise à gauche, accoudée à un siège dont deux pieds se terminent en cornes d'abondance et tenant un sceptre. (851; de J. C., 98.)..... F. M. B. 2

Voyez encore les nos 318 et 319, dont la légende du revers est TR. P. COS. II. P. P.

596. IMP. NERVA CAES. TRAIAN AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. COS. III. P. P. Même type. (853?; de J. C., 100.)  
..... AR. 2

597. IMP. NER. TRAIAN. AVG. GER. DACICVS. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. TR. P. COS. V. P. P. Trajan dans un quadriga à gauche, tenant un rameau et un sceptre; (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. OR. 100

598. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. DACICVS P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VII. IMP. III. COS. III. DES. V. P. P. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tendant la main à la Dacie agenouillée; devant, Trajan debout en habit mili-

travaux tenant une hache 1856 de L. G. n° 2) Veillant

- couronne et un trophée. (857; de J. C., 104.) **Æ. M. B.** 2
605. La médaille avec le buste lauré et drapé à droite. (Même année)..... **Æ. M. B.** 2
606. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.
- Æ. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. Trajan dans un quadriges à gauche. (857; de J. C., 104.).... **Æ. G. B.** 25
607. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.
- Æ. TR. POT. COS. II. Six épis en faisceau. (Frappée en Asie en 851; de J. C., 98.) *Musée de Berlin*..... **AR. M.** 50
608. — Æ. TR. POT. COS. II. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires surmontées, l'une d'une main, et l'autre d'un étendard. (Frappée en Asie en 861; de J. C., 98.) *Feu M. de Moustier*..... **AR. M.** 80
609. Æ. TR. POT. COS. II. Simulacre de la Diane de Perge. (851, de J. C., 98.) (Frappée en Asie.) *Musée de Munich*..... **AR. M.** 60



610. — Æ. TR. POT. COS. II. (à l'exergue) COM. ASI. Temple à deux colonnes, dans lequel on voit Trajan debout en habit militaire, couronné par une femme debout qui tient une corne d'abondance; sur la frise, on lit : ROM. ET AVG. (Frappée en Asie en 851; de J. C., 98.).. **Æ. AR. M.** 100
611. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.
- Æ. TR. POT. COS. II. S. C. La Justice assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (851; de J. C., 98.) **Æ. G. B.** 4
612. — Æ. TR. POT. COS. II. S. C. La Piété debout de face, inclinée à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite et posant la gauche sur sa poitrine.

(851; de J. C., 98.).....	F. M. B.	fr. 5
613. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite. (Même année.).....	F. M. B.	5
614. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.. R. TR. POT. COS. II. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant un bouclier sur lequel on lit : S. P. Q. R., et une palme. (851; de J. C., 98.).....	F. M. B.	2
615. Même légende. Son buste lauré à droite, le paludament sur l'épaule gauche. R. TR. POT. COS. II. S. C. Rome nicéphore assise à gauche sur une cuirasse, le pied droit sur un casque, le gauche sur le parazonium; derrière elle, deux boucliers longs et un rond. (851, de J. C., 98.) <i>M. le comte Tyszkiewicz</i> .....	BR. M., mod. 10.	500
616. Même légende. Sa tête laurée à droite. R. TR. POT. COS. II. P. P. S. C. Mars debout, tenant une haste et un bouclier. (851; de J. C., 98.).....	M. B.	6
617. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. R. TR. POT. COS. II. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant un bouclier sur lequel on lit : S. P. Q. R., et une palme. (851; de J. C., 98.).....	M. B.	2
618. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite. R. TR. POT. COS. II. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche, acoudée à un siège dont deux jambes se		

qui porte un drapeau. (851; de J. C., 98.)... F. G. B.

622. — R. TR. POT. COS. II. P. P. S. C. Trajan à cheval à gauche, tenant une haste et suivi d'un cavalier. (851; de J. C., 98.) *Vente Gréau*..... G. B. 60

623. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

R. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance double; devant elle, un autel paré et allumé. (853; de J. C., 100.)... F. G. B. 4

624. — R. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. La Paix ou la Justice assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (853; de J. C., 100.)... F. G. B. 4

625. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste radié et drapé à droite. (Même année.) *Elberling*..... M. B. 2

626. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Mars debout à droite, tenant une haste et un bouclier. (853; de J. C., 100.)... F. M. B. 2

627. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (853; de J. C., 100.)... M. B. 2

628. — R. TR. P. COS. III. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant un bouclier, sur lequel on lit : S. P. Q. R. et une palme. (853; de J. C., 100.)... F. M. B. 2

629. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

R. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche, accoudée à un siège dont deux pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (853; de J. C., 100.)... F. M. B. 2

630. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste lauré et drapé à droite.

R. TR. P. POT. COS. III. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel, soutenant sa tête avec la main droite

et tenant un sceptre. (853; de J. C., 100.) *Elberling.*

..... M. B.

6

631. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

Æ. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Trajan à cheval à droite, tenant une haste. (853; de J. C., 100.)..... F. G. B.

12

632. — Æ. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Arc de triomphe;



- R. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche  
 auprès d'un autel allumé, soutenant sa tête de sa main  
 droite et le bras gauche accoudé à son siège. (854 ou 855;  
 de J. C., 101 ou 102)..... F. M. B. 2
639. Même légende. Son buste radié à droite.
- R. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance  
 assise à gauche, accoudée à un siège dont deux pieds se  
 terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre.  
 (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... F. M. B. 2
640. Même légende. Son buste lauré à droite.
- R. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche  
 et tenant un globe sur lequel on lit : S. P. Q. R. et une  
 palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) F. M. B. 2
641. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. Victoire debout de face,  
 regardant à gauche et tenant une couronne et une  
 palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.... F. M. B. 2
642. Même légende. Son buste lauré, le corps de face;  
 dessous, un globe.
- R. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. Sénateur debout, présentant  
 un globe à Trajan debout qui tient un sceptre surmonté  
 d'un aigle. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) F. G. B. 20
643. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. M. Sa tête  
 radiée à droite.
- R. TR. POT. COS. V. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance  
 assise à gauche, accoudée à un siège dont deux pieds se  
 terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre.  
 (856; de J. C., 103.) MM. de Chedau et de Sarcus.  
 ..... M. B. 6
644. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête ou son  
 buste lauré à droite.
- R. VESTA (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC.  
 OU PRINCI. (à l'entour). Vesta voilée assise à gauche, te-  
 nant le palladium et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-  
 110.)..... F. AR. 2
645. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES.  
 VI. P. P. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. VESTA (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour).

Même type. (864; de J. C., 111.)..... AR. 2

646. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... F. AR. 2

647. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

Ṛ. VIA TRAIANA (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Femme couchée à terre à gauche, regardant en arrière, et tenant une roue sur son genou gauche et un roseau. (865-876; de J. C., 112-117.).... F. OR. 80

648. La même médaille avec le buste lauré à droite, quelquefois drapé..... F. AR. 6

649. IMP. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

Ṛ. Même revers avec S. C. (865-870; de J. C., 112-117.)

F. G. B. 10

buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même date.)

..... **B. OR.** 150

658. DIVO TRAIANO PARTH. AVG. PATRI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Sans légende. Phénix debout à droite. (Frappée après sa mort.)..... **B. OR.** 100



659. — ℞. Phénix debout à droite sur une branche de laurier. (Frappée après sa mort.)..... **F. OR.** 100

660. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. Jupiter debout entre Pallas et Junon également debout; à côté de Pallas, une chouette; à côté de Jupiter, un aigle; à côté de Junon, un paon. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. BR. M.** 250

Ce médaillon est plutôt un grand bronze sans les lettres s. c.

661. ℞. Tête de Jupiter Ammon à droite. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. BR. M.** 200

Ce médaillon est également plutôt un grand bronze sans les lettres s. c.

662. ....

℞. Temple à huit colonnes; au milieu, la Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Vaillant.*  
..... **OR<sup>4</sup>.**

## MÉDAILLES DE RESTITUTION.

A. *Restitution d'Adrien.*

663. DIVVS TRAIANVS PATER AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

Æ. IMP. HADRIAN. DIVI NER. TRAIAN. OPT. FIL. REST. Adrien debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel. F. AR. 300

B. *Restitutions de Gallien.*

664. DIVO TRAIANO. Son buste lauré à droite

Æ. CONSECRATIO. Autel allumé avec ou sans palmettes au coin..... F. BIL. 3

665. — Æ. CONSECRATIO. Autel non allumé..... F. BIL. 3

666. — Æ. CONSECRATIO. Aigle de face regardant à gauche.  
..... F. BIL. 3




667. IMP. TRAIANO PIO FEL. AVG. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. VIA TRAIANA. Femme couchée à terre à gauche, tenant un fouet et appuyée sur une roue..... F. AR. 400

D'après les traits du visage et la pureté relative du métal, cette médaille paraît avoir été incontestablement restituée par Gordien le pieux.

Voyez encore pour les médailles restituées par Trajan : Pompée, 20. — Jules César, 52, 53, 54, 55, 56. — Auguste, 568, 569, 570, 571. — Agrippa et Auguste, 6. — Tibère, 77. — Claude, 110, 111. — Galba, 434. — Vespasien, 647, 648, 649, 650. — Titus, 402, 403. — Nerva.

vilis, 1. — Sulpicia, 2. — Titia, 1. — Tullia, 1. — Valeria, 3. — Incertaine, 1. — Campanienne, 1.



## ACHAIE.

E-E Corinthia in TRIANO INC CER DIC D M TD D COS

- Mionnet*..... M. B.  
 687. ....  
 R. ISTHMA dans une couronne. *Arigoni*..... M. B.

## PAPHLAGONIE.

688. *Sinope*..... AVG. GER. DAC. Tête laurée de Trajan à droite.  
 R. .... CXLIX (rétrograde). Némésis debout à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant un sceptre de la gauche ; à ses pieds, une roue..... F. P. B.

## BITHYNIE.

689. *Apamée*. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée.  
 R. C. I. C. A. D. D. Homme en habit militaire debout sur une trirème. *Mionnet*..... P. B.

## MYSIE.

690. *Parium*. IMP. CAES. NER. TRAIAN. AVG. GER. DA. Sa tête laurée à droite.  
 R. D. D. OPTIMO PRINCIPI C. G. I. P. Capricorne à droite, ayant une corne d'abondance sur le dos et un globe sous le ventre..... F. P. B.  
 691. TRAIAN. AVG. Sa tête laurée à gauche.  
 R. C. G. I. P. Colon conduisant deux bœufs. *Mionnet*, d'après *Sestini*..... P. B.  
 692. — R. C. G. I. P. Deux colons représentés conduisant deux bœufs. *Mionnet*..... P. B.

## TROADE.

693. *Alexandrie*. IMP. NERVA TRAIAN. AVG. GER. DAC. Sa tête laurée.  
 R. COL. AVG. TROA. Tête tourelée de femme à droite ; derrière, un étendard. *Vaillant*..... P. B.  
 694. IMP. NER. TRAIAN. GER. DAC. Sa tête laurée.  
 R. COL. AVG. TROA. Romulus et Rémus allaités par la louve. *Vaillant*..... P. B.

## PHÉNICIE.

695. *Béryte*. IMP. CAES. NER. TRAIANO OP. AVG. GERM. DAC. COS. VI. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarté debout de face dans un temple à quatre colonnes, tenant un trident et couronnée par une Victoire debout sur une colonne..... F. G. B.

696. IMP. CAES. NER. TRAIANO AVG. GERM. DAC. COS. VI. Sa tête laurée à droite..... F. G. B.

697. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. .... F. G. B.

698. IMP. CAES. NER. TRAIANO OP. AVG. GERM. DAC. COS. VI. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. BER. Astarté debout de face, tenant un trident et couronnée par une Victoire debout sur une colonne. .... F. G. B.

699. IMP. CAES. NER. TRAIANO OP. AVG. GER. DAC. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. BER. Neptune debout à gauche, le pied sur une proue, tenant un dauphin et un trident..... F. M. B.

700. IMP. CAES. NER. TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée. *Vaillant.* P. B.

701. IMP. CAES. NER. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. P. Sa tête laurée. *Vail-*



- 707 — R<sup>1</sup>. COL. IVL. AVG. FEL. BER. CAV. Même type. F. M. B.  
 708. IMP. CAES. TRAIANO AVG. COS. VI. Sa tête laurée.  
 R<sup>1</sup>. COL. BER. Deux aigles légionnaires dans une couronne  
 de laurier. *Vaillant*..... P. B. <sup>1</sup>.

## GALILÉE.

709. *Ptolemaïs*. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPT. AVG. GER. DAC.  
 TR. P. Sa tête laurée à droite.  
 R<sup>1</sup>. COL. PTOL. Femme tourelée assise à droite sur un  
 rocher ; devant elle, un fleuve nageant.... F. M. B.

## SAMARIE.

710. *Cesaree*. Légende effacée. Buste lauré et drapé de  
 Trajan à droite.  
 R<sup>1</sup>. C. I. P. CAES. Apollon nu, debout de face, regardant à droite,  
 et présentant une patère à un serpent enlacé autour d'un  
 autel ; à droite, un trépied..... F. P. B.  
 711. IMP. CAES. NER. TRAIAN. AVG. GER. DAC. COS. VI. P. P. Sa  
 tête laurée à droite.  
 R<sup>1</sup>. COL. PRIMA FL. CAESARENS. Victoire marchant à gauche  
 et tenant une couronne et une palme..... F. M. B.  
 712. — R<sup>1</sup>. COL. PRI. FLAV. CAESARENS. Génie ? debout à  
 gauche sacrifiant sur un autel et tenant une corne d'a-  
 bondance..... F. M. B.  
 713. IMP. CAES. NER. TRAIANVS.... Sa tête laurée.  
 R<sup>1</sup>. COL. PRI. FL. AVG. CAESARENSIS. Victoire debout à gau-  
 che, tenant une couronne et une palme. *Mionnet* d'après  
*Sestini*..... M. B.  
 714. IMP. CAES. NER. TRAIANO OP. AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R<sup>1</sup>. C. I. F. AV. Astarté debout à gauche dans un temple  
 rond à quatre colonnes, tenant une tête humaine et un  
 parazonium ; dessous, un fleuve nageant.... F. G. B.

## ASSYRIE.

715. *Ninive*. IMP. TRAIAN. CAE. AVG. CEB. Sa tête laurée.

1. J'omets le n° 36 de Béryte dans *Mionnet*. Cette pièce, mal classée, est la même que  
 le n. 714 ci-dessus, et appartient à Césarée.

R. COL. (ONIA) AVG. FELI. NINI CLVV (*sic*). Aigle éployé debout  
de face entre deux enseignes militaires. *Sestini*.

M. B., B. P. — Magnésie (Lydie) M. B., P. B. — Magydus P. B.  
 — Memphites G. B. — Menelaïtes G. B. — Méthymne P. B. —  
 Metropolis (Ionie). — Metropolis (Lydie). — Midée M. B. —  
 Milet M. B. — Miletopolis M. B., P. B. — Mostène G. B. — Myrhine  
 P. B. — Mytilène P. B. — Nacolée G. B. — Nacrase P. B. —  
 Naucratis G. B. — Néocésarée M. B. — Nicée P. B. — Nicomédie  
 M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Judée)  
 G. B. — Nicopolis (Mésie) P. B. — Ombites G. B. — Orthosie  
 G. B., M. B. — Parthie G. B. — Perga AR. Méd. (décrit), P. B. —  
 Pergame G. B., M. B., P. B. — Périnthe G. B., M. B., P. B. —  
 Perperene M. B. — Pessinonte P. B. — Phénicape M. B., P. B. —  
 Philadelphie (Lydie) M. B., P. B. — Philippopolis (Mésie) P. B.,  
 grec-latin. — Poemani M. B. — Polyrhenium M. B. — Prusia  
 ad Hypium M. B. — Prusia ad Olympum G. B., M. B., P. B. —  
 Rhodes G. B. — Samos G. B., M. B. — Sardes G. B., M. B., P. B.  
 — Sebaste (Cilicie) M. B. — Sebaste (Pont) M. B., P. B. — Sebaste  
 (Samarie) M. B. — Sebennites G. B. — Séleucie M. B., P. B. —  
 Séleucie de Cilicie AR. M. — Sephoris M. B., P. B. — Sestos  
 P. B. — Sethroïtes G. B. — Side P. B. — Sidon M. B. — Smyrne  
 G. B., M. B. — Stratonice M. B. — Syrie P. B. — Taba M. B. —  
 Tanagra P. B. — Tanites G. B. — Tarse BR. M. — Thalassa  
 G. B., M. B. — Thèbes M. B. — Thessalonique M. B. — Thinites  
 G. B. — Thyatire G. B., M. B., P. B. — Tibériade M. B., P. B. —  
 Tibériopolis P. B. — Tium G. B. — Tomi P. B. — Trajano-  
 polis M. B. — Trébizonde G. B., M. B. — Tripoli (Carie) M. B., T. B.  
 — Tripoli (Phénicie) M. B., P. B. — Tyane M. B. — Incertaines  
 G. B., M. B., P. B.

R. DIVI NERVA P. ET PLOTINA AVG. IMP. TRAIAN. Bustes en regard de Nerva lauré et de Plotine. *Vaillant*..... OR.

Il existe un exemplaire de cette médaille au Cabinet de France, où l'on voit le buste de Trajan à droite, lauré et cuirassé. Il me paraît très suspect.

## TRAJAN, PLOTINE ET MARCIANE

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

### MYSIE.

I. *Parium*. TRAIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. PLOTINA ET MARCIANA AVG. Leurs bustes diadémés en regard..... F. P. B.

*Vaillant* a regardé cette médaille comme étant d'une ville incertaine. Ce qui l'a peut-être fait attribuer depuis à *Parium*, c'est que l'on voit sur le cou de Trajan (sur l'exemplaire du Cabinet de France) le capricorne de *Parium*.

Il en existe encore de grecques en petit bronze, de Mytilène.

## PLOTINE

(POMPEIA PLOTINA)

L'année de la naissance de Plotine est inconnue. Celle de son mariage avec Trajan l'est également; on sait seulement qu'elle l'épousa longtemps avant son avènement au trône. Elle mourut sous Adrien l'an de Rome 882 (de J. C., 129).

Plotine fut une des impératrices romaines les plus vertueuses. Aurelius Victor dit qu'on ne saurait croire jusqu'à quel point elle contribua à rehausser la gloire de Trajan. Elle fut mise au rang des divinités.

*Prix actuel des médailles de Plotine avec sa tête seule :*

	tr.
OR., de.....	250 à 350
OR., Quinaires, suspects.....	
AR., de.....	100 à 150
AR., Quinaires, suspects.....	
G. B.....	300

I. PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI. Son buste diadéme à droite.

R. AVG. GER. DAC. PARTHICI P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Vesta

- assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (865 ou 866; de J. C., 112 ou 113)..... F. OR. 300
2. — R. CAES. AVG. GERMA. DAC. COS. VI. P. P. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (865 ou 866; de J. C., 112 ou 113.)..... F. OR. 250
3. La même médaille..... F. AR. 100
- Il existe un coin de Becker avec cette légende et un autre avec PLOTINÆ AVG., dont l'original ne m'est pas connu.
4. PLOTINA AVG. IMP. TRAIAN. Son buste diadémé à droite.  
R. Même revers, sauf que Vesta ne tient pas de palladium. (865 ou 866; de J. C., 112 ou 113.)..... B. AR. 120
5. La même médaille..... V. OR. 280
6. PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.  
R. CAES. AVG. GERMA. DAC. COS. VI. P. P.; à l'exergue, ARA PVDIC. Autel sur le devant duquel on voit la Pudeur debout sur une chaise curule. (865 ou 866; de J. C., 112 ou 113.)..... F. OR. 350
7. La même médaille..... F. AR. 150
8. Même légende et même buste.  
R. CONSECRATIO. Aigle debout. *Musée de Vienne, Vaillant.*..... OR? AR. Q. 1
9. — R. COS. III. PATER PATRIAE. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure. *Vente de Moustier.* AR. Médaille hybride. Le revers appartient à Nerva.
10. PLOTINA AVG. DIVI. Sa tête.  
R. TRAIANI PARTHICI. Vesta assise, tenant le palladium. .... V. OR. Q.
11. ....  
R. VESTA. Vesta assise. *Mionnet.*..... OR. Q.



12. PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.

1. M. Arneth regarde comme suspect ce quinaire d'argent (donné par Vaillant comme denier d'or), ainsi que le quinaire suivant.

- R. FIDES AVGVST. S. C. La Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits..... F. G. B. 300
13. PLOTINA AVGVSTA IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.
- R. Même revers..... F. G. B. 300

## MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

## MACÉDOINE

14. *Cassandrée*. PLOTINA AVGVSTA. Sa tête à droite.
- R. COL. IVL. AVG. CASSANDREN. Tête de Jupiter Ammon à gauche. *Vaillant*..... M. B.

## ACHAIE

15. *Corinthe*. PLOTINA AVGVSTA. Son buste à droite.
- R. C. L. I. COR. Isis faria debout, tenant une voile enflée par les vents. *Mionnet*..... P. B.

*On en connaît aussi des villes grecques suivantes :*

Alexandrie (Cilicie) P. B. — Amasia M. B. — Amastris M. B., P. B. — Ancyre (Galatie) P. B. — Assus P. B. — Byzance M. B. — Ceretape P. B. — Chalcedon M. B. — Corycus G. B. — Cotiée M. B. — Éphèse P. B. — Gaba P. B. — Gordus Julia P. B. — Périnthe P. B. — Philadelphie (Lydie) P. B. — Sardes P. B. — Tabà P. B. — Thyatire P. B.

## PLOTINE ET TRAJAN



1. PLOTINA AVGVSTA. Buste diadémé à droite.

## PLOTINE ET MATIDIE; PLOTINE ET ADRIEN 99 fr.

cuirassé de Trajan à droite. *Trouvaille du Lycée Charlemagne* ..... OR. 300

3. DIVAE PLOTINAE AVGVSTI MATRI. Buste diadémé de Plotine à gauche; devant, une étoile.

R. DIVO TRAIANO AVGVSTI PATRI. Buste lauré et drapé de Trajan à droite; devant, une étoile. (Frappée sous Adrien.) ..... V. OR.

### MÉDAILLES DE PLOTINE ET TRAJAN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Ephèse M. B. — Mytilène M. B. — Pergame M. B. — Périnthe  
M. B. — Pessinonte P. B.

## PLOTINE ET MATIDIE

1. PLOTINAE AVG. Buste diadémé de Plotine à droite.

R. MATIDIAE AVG. Buste diadémé de Matidie à droite. F. OR. 300

Il existe un coin de Becker. Le même faussaire en a fait un autre, dont je ne connais point l'original, avec la légende MATIDIA AVG. DIVAE MARCIANAE F.

On n'en connaît de grecques que de Mytilène en M. B. et P. B. et il n'en existe pas de coloniales.

## PLOTINE ET ADRIEN

1. PLOTINAE. AVG. Buste diadémé de Plotine à droite.

R. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. G. D. PART. Buste lauré d'Adrien à droite, drapé et cuirassé. .... F. OR. 600

2. PLOTI. .... Buste diadémé de Plotine à droite.

R. IMP. CAESAR. .... AN. HA. .... Buste lauré d'Adrien à droite. .... B. AR. Q. 200

## MARCIANE

(MARCIANA)

Marciane était sœur de Trajan. On ignore l'année de sa naissance ainsi que le nom de son mari et l'année de son mariage. Elle mourut au plus tard en 867 (de J. C., 114) et fut mise au rang des divinités.  
Pline loue sa simplicité, sa candeur et sa modération.

*Prix actuel des médailles de Marciane :*

	fr
OR. de.....	300 à 400
OR. Quinaire.....	400
AR. de.....	100 à 150
G. B.....	350

1. MARCIANA AVG. SOROR IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.

R. CAES. AVG. GERMA. DAC. COS. VI. P. P. A l'exergue MATIDIA AVG. F. Matidie assise à gauche, tenant une patère? entre deux enfants debout. *Autrefois, Cabinet de France*..... OR. 300

2. La même médaille..... F. AR. 100



3. DIVA AVGVSTA MARCIANA. Son buste diadémé à droite.

R. CONSECRATIO. Aigle éployé marchant à gauche sur un sceptre, regardant à droite..... F. OR. 300

4. La même médaille..... F. AR. 100

Il existe un coin de Becker.

5. La même médaille..... V. OR. Q. 400

6. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 350

~~7. Même légende et même buste.~~



## MARCIANE ET TRAJAN; MATIDIE

101  
fr.

11. La même médaille avec s. c. au revers . . . . F. G. B. 350  
12. Même légende et même buste.  
R. EX SENATVS CONSVLTO. Marciane? ou Vesta, tenant une  
patère et un sceptre, assise sur un char trainé par  
deux éléphants à gauche, montés chacun par un cor-  
nac . . . . . F. AR. 150



13. La même médaille avec s. c. au revers . . . . F. G. B. 350

MÉDAILLES DE MARCIANE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alea? M. B. — Éolie P. B. — Hiérapolis M. B. — Philadelphie  
(Lydie) P. B. — Sardes P. B. — Tabala P. B.

## MARCIANE ET TRAJAN

On en connaît d'une ville grecque incertaine, M. B.

## MATIDIE

(MATIDIA)

On ne connaît pas l'année de la naissance ni celle de la mort de Matidie, fille de Marciane.  
Elle rapporta à Rome les cendres de Trajan en compagnie d'Attianus et de Plotine.  
Elle laissa deux filles, Sabine et Matidie jeune. Il n'existe point de médailles de



1. DIVA AVGVSTA MATIDIA. Son buste diadémé à droite.  
 R. CONSECRACTIO. Aigle éployé à droite sur un sceptre, regardant à gauche, ..... F. AR. 100
2. DIVA MATIDIA AVGVST. Son buste diadémé à droite. *Feu M. de Moustier* ..... AR. 100
3. DIVA AVGVSTA MATIDIA. Son buste diadémé à droite.  
 R. CONSECRACTIO. Aigle sur un sceptre, regardant à droite. .... V. OR. 250
4. — R. CONSECRACTIO. Aigle marchant à droite sur un sceptre regardant à gauche..... F. AR. 100
5. DIVA MATIDIA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite. *M. Rollin*..... AR. 100



6. DIVA AVGVSTA MATIDIA. Son buste diadémé à droite.  
 R. CONSECRACTIO. Aigle marchant à gauche sur un sceptre ..... F. AR. 100
- Même légende et même buste.



Il existe un coin de Becker pour l'or ou l'argent, avec la légende MATIDIA AVG. Je n'en connais point l'original.

12. — R. PIETAS AVGVST. Femme debout, tenant deux enfants dans ses bras. *Khell*. . . . . V. AR.

Voyez encore la médaille 1 de Marciane et le médaillon d'Adrien 543, où l'on trouve le nom de Matidie.

MÉDAILLES DE MATIDIE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Ancyre (Galatie) M. B. — Cotiée M. B., P. B. — Mytilène M. B., P. B.  
— Tralles AR. ?, M. B.

## TRAJAN PÈRE

(TRAJANUS)

Trajan père naquit en Espagne. Il se distingua sous Vespasien qui l'envoya en Syrie en qualité de propréteur. Plus tard il fut nommé proconsul en Asie et combattit contre les Parthes. Il mourut avant l'an de Rome 853 (de J. C., 100) et fut mis au rang des dieux. Lenain de Tillemont fait à ce propos l'observation naïve que Trajan père, récompensé par Dieu d'avoir exécuté sa volonté contre les Juifs par l'élévation de son fils à l'empire, trouva une nouvelle malédiction dans son règne, puisque, en pensant l'honorer, il lui fit l'injure d'en faire une idole.

*Prix actuel des médailles de Trajan père :*

fr.

Il n'en existe point avec sa tête seule.

## TRAJAN PÈRE ET TRAJAN

1. DIVVS PATER TRAIAN. Buste nu-tête et drapé de Trajan père.

R. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P.

Buste lauré et drapé de Trajan à droite. (867; de J. C.,

114.) . . . . . B. OR. 300



2. DIVVS PATER TRAIANVS. Buste nu-tête de Trajan père à

droite, drapé. *Autréfois M. Herpin*. (867; de J. C., 114.) ..... fr. OR. 300

3. — R. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Buste lauré et drapé de Trajan à droite. (867; de J. C., 114.) ..... F. OR. 300

Voyez encore Trajan, n° 87, où il est représenté assis.

Il en existe de grecques en P. B. d'Abdère (Thrace) et d'Attéa.

## TRAJAN PÈRE ET NERVA AU REVERS DE TRAJAN



1. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Buste lauré de Trajan à droite avec le paludament.

- R. DIVI NERVA ET TRAIANVS PAT. Buste en regard de Nerva, lauré, et de Trajan père, nu. (867; de J. C., 114.) ..... F. OR. 250

## ADRIEN

(PUBLIUS AELIUS HADRIANUS)

Adrien, dont la famille tirait son origine de Hadria dans le Picenum, naquit l'an de Rome 829 (de J. C., 76), à Rome selon Spartien, et à Italica en Espagne selon d'autres historiens. Ayant perdu, à l'âge de dix ans, son père, Ælius Hadrianus Afer, il eut deux tuteurs, dont l'un était son cousin Trajan, qui parvint à l'empire plus tard. Il entra au service militaire à quinze ans; dès lors, Trajan le traita comme son fils, et quelques années après, il lui fit épouser sa nièce Sabine. Adrien fut nommé questeur en 854 (101); il accompagna ensuite Trajan dans la guerre contre les Daces, et en 858 (105) il fut créé tribun du peuple. Dans sa seconde expédition contre les Daces, Trajan lui donna le commandement de la première légion Minervienne; il s'y distingua et, devenu préteur, il reçut de Trajan quatre millions de sesterces<sup>1</sup> pour donner des jeux

1. Sous l'empire romain, le sesterce n'était plus que de la monnaie de compte, la fabrication des sesterces ayant cessé du temps de Jules César. Voyez l'introduction, tome 1, p. xiii. Quatre millions de sesterces font 775,000 fr. environ.

au peuple. Envoyé ensuite dans la basse Pannonie en qualité de lieutenant, il dompta les Sarmates et fut nommé consul en 862 (109). En 870 (117), pendant que Trajan se préparait à retourner à Rome à cause de sa mauvaise santé, Adrien, qui était lieutenant en Syrie, fut désigné consul pour la seconde fois par le crédit de Plotine, et reçut des lettres qui lui annonçaient son adoption. Peu de temps après, Trajan mourut et Adrien monta sur le trône; son adoption est mentionnée sur les médailles 3, 4, 5, 6 et 7.

Le premier soin du nouvel empereur fut de maintenir l'univers en repos; en conséquence, il fit la paix avec les Parthes, leur rendit l'Arménie, une partie de la Mésopotamie et tout ce que Trajan avait pris sur eux, reconnaissant Chosroès qu'ils avaient choisi pour roi et accordant quelques terres à Parthamaspate; ensuite il fit transporter à Rome les restes de Trajan. Après avoir établi un gouverneur en Syrie, il se rendit lui-même à Rome, proposa au Sénat la consécration de Trajan qui fut votée avec acclamation, et s'appliqua le plus tôt possible à relever la discipline militaire. (Voyez les médailles 540 à 549) En 871 (118), il distribua un double congiaire au peuple (méd. 914.) et fit grâce aux citoyens de Rome et de l'Italie des sommes très considérables qu'ils devaient au fisc depuis seize ans; à cet effet, il fit brûler solennellement dans le Forum toutes leurs obligations et tous leurs comptes montant à neuf millions de sesterces<sup>1</sup>; ce fait est rapporté sur les médailles 1210 à 1213.

Adrien consacra les années suivantes à parcourir les provinces de son immense empire. Il visita la Gaule et la Germanie en 873 (120), la Bretagne en 874, y construisit d'une mer à l'autre la célèbre muraille longue de quatre-vingts milles, dont il reste encore des vestiges, retourna en Gaule où il fit bâtir à Nîmes une basilique en l'honneur de Plotine et gagna l'Espagne. Il séjourna une partie de l'année 876 (123), à Athènes et passa en Asie, à ce qu'il paraît, en 877 (124). L'année d'après, il retourna à Athènes après avoir

	fr.
AR., — de coin romain.....	1500
AR., Module ordinaire, c., de.....	2 à 100
AR., Quinaires, de.....	10 à 60
BIL., Restitution attribuée à Gallien.....	30
BR., Médaillons, de.....	200 à 400
G. B. C., de.....	4 à 300
M. B. C., de.....	2 à 100
P. B., de.....	2 à 40

## OBSERVATIONS SUR LES DATES DES MÉDAILLES D'ADRIEN

On a vu dans la notice biographique de ce prince, qu'il fut nommé consul pour la troisième fois en 872 (de J. C., 119) et que cette charge ne lui fut plus renouvelée. Par conséquent toutes ses médailles qui portent l'indication de cos. III. furent frappées entre l'année 872 et l'année 891 (138); sans qu'il y ait d'autre guide pour leurs dates que le titre de P. P. (Père de la patrie) qui lui fut donné en 879 (126) selon saint Jérôme, ou en 881 (128) selon Eusèbe<sup>1</sup>. Tillemont croit que si Adrien refusa ce titre que le Sénat lui accorda en le nommant empereur, et qu'il le refusa encore l'année suivante à son arrivée à Rome, on dut le lui décerner une troisième fois après la grande remise qu'il fit des impôts, et qu'alors, il l'accepta. Mais aucun monument ne le dit positivement, puisque le médaillon, donné par Buonarrotti, qui montre au revers Cybèle dans un char traîné par quatre lions, avec la légende cos. II. P. P., et qui est probablement le même que celui du Cabinet des médailles, décrit par Mionnet, est refait non seulement pour la date, mais le réparateur maladroit de cette pièce a transformé les lions en sangliers.

D'après cela, pour ne pas surcharger cet ouvrage de chiffres et de dates vagues, je n'ai précisé l'année de l'émission des monnaies d'Adrien qu'à celles qui portent son premier et son second consulat. Quant aux médailles qui rappellent ses voyages, bien que l'on sache l'année ou plusieurs provinces furent visitées, Eckhel a fait remarquer, d'après les titres P. P., qui s'y rencontrent toujours, qu'elles furent frappées toutes en même temps, et qu'elles ne servirent qu'à célébrer le souvenir de ses exploits. Au milieu de l'obscurité absolue où nous laissent les médailles d'Adrien sous le rapport des dates, Mezzabarba seul a trouvé le moyen de les classer toutes par ordre d'années; je n'ai pas jugé à propos de le suivre sur ce terrain.

I. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

R). ADLOCVTIO S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats qui portent des enseignes..... F. G. B. 100

1. On trouve quelquefois le titre P. P. à la fin de la légende qui commence par PARTHIO DIVI sur des médailles qui furent frappées sous son premier consulat; mais il faut bien faire attention que dans ce cas-là le titre de Père de la patrie s'applique à Trajan.

2. ....
- R. ADLOCVTIO COH. PRAETOR. S. C. *Même type. Vaillant. M. B.*<sup>1</sup>
3. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. ADOPTIO (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour.) Trajan et Adrien debout se donnant la main ; l'un des deux tient un volume roulé. (870; de J. C., 117.) ..... **F. OR.** 200
4. Même légende (ou avec HADRIAN.) Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé. (Même date.)... **F. AR.** 10
5. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.
- R. ADOPTIO (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour) Trajan debout donnant les deux mains à Adrien. (870; de J. C., 117.).... **F. AR.** 10
6. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI NER. Son buste lauré à droite. (870; de J. C., 117.)..... **F. AR.** 10
7. IMP. CAE. DI. TRAIAN. F. DIV. NER. NEP. TRA. HADRIANO AVG. Sa tête laurée.
- R. ADOPTIO TRIBVNIC. POTEST. Trajan et Adrien se donnant la main. (870; de J. C., 117.)..... **V. AR.** 30<sup>2</sup>
8. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à gauche.
- R. ADVENTVI AVG. AFRICAE. Adrien et l'Afrique debout vis-à-vis l'un de l'autre. Adrien, tourné à droite, lève la main, et l'Afrique, tournée à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tient une patère et un rameau ; entre eux, un trépied allumé ; aux pieds de l'Afrique, un veau dont on ne voit que la moitié..... **B. OR.** 150
9. — R. ADVENTVI AVG. AFRICAE. Même type, mais l'Afrique tient une corne d'abondance au lieu de rameau, et il n'y a point d'animal. *M. Hoffmann* ..... **AR.** 30

1. Je soupçonne ici une distraction de Vaillant. Décrivant trois médailles au type d'allocation (Voyez les nos 236 à 239 ci-après) dont deux en moyen bronze et avec la simple légende COH. PRAETOR., sans ADLOCVTIO; je crois que la légende de celle-ci est fautive. Mionnet l'a cependant donnée d'après Vaillant, ainsi que deux des variétés qui n'ont que COH. PRAET., sans toutefois mentionner le nombre de soldats qui s'y trouvent.

2. Cette médaille n'a probablement pas été frappée à Rome, d'après les légendes.

10. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. ADVENTVI AVG. AFRICAES. C. Même type avec une victime  
aux pieds de l'Afrique qui tient une patère et deux  
épis..... F. G. B. 20

11. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... F. G. B. 20

12. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. M. B. 6

13. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à gauche... G. B. 20

14. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu drapé à gauche.

Æ. ADVENTVI AVG. AFRICAE S. C. Même type avec la victime, mais  
l'Afrique ne tient rien que la patère..... F. G. B. 20



- victime..... F. G. B. 25
21. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... F. G. B. 25
22. Même légende. Sa tête nue à droite..... G. B. 25
23. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. M. B. 10
24. Même légende. Son buste nu et cuirassé à droite.
25. ADVENTVI AVG. ASIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un volume roulé<sup>1</sup> en face de l'Asie tourelée debout qui tient une patère et un sceptre; entre eux, un autel allumé; derrière l'autel, une victime..... F. G. B. 25
26. — R<sup>1</sup>. ADVENTVI AVG. BITHYNIAE S. C. Adrien debout à droite en présence de la Bithynie debout qui tient une patère et une rame; entre eux, un autel allumé et une victime..... F. G. B. 20
27. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 20
28. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

29. ADVENTVI AVG. BRITANNIAE S. C. Adrien et la Bretagne.

		fr
33.	La même médaille. ....	F. M. B. 6
34.	Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. ....	F. G. B. 15
35.	Même légende. Sa tête laurée à droite. ....	F. M. B. 6
36.	Même légende. Son buste lauré à droite.	
Æ.	ADVENTVI AVG. HISPANIAE. Adrien debout à gauche en face de l'Espagne debout; entre eux, un autel paré et allumé; devant l'autel, une victime. ....	B. AR. 100
37.	HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.	
Æ.	ADVENTVI AVG. HISPANIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un rouleau, en face de l'Espagne debout qui tient une patère et une branche d'olivier; entre eux, un autel paré et allumé; à côté de l'autel ou derrière, une victime. ....	F. G. B. 15
38.	La même médaille. ....	F. M. B. 6
39.	Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. ....	F. G. B. 15
40.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. ....	F. G. B. 15
41.	Même légende. Sa tête laurée à droite. ....	F. M. B. 6
42.	Même légende. Son buste nu et drapé à droite.	
Æ.	ADVENTVI AVG. ITALIAE. Adrien debout à droite, tenant un rouleau, en face de l'Italie debout qui tient une patère et une corne d'abondance; entre eux, un autel paré et allumé. ....	F. OR. 60
43.	Même légende. Sa tête nue à droite. ....	B. OR. 60
44.	La même médaille. <i>Mionnet</i> . ....	AR.
45.	Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. ....	F. OR. 60
46.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.	
Æ.	ADVENTVI AVG. ITALIAE S. C. Même type; en plus, aux pieds de l'Italie ou derrière l'autel, une victime. F. G. B.	20
47.	La même médaille. ....	M. B. 6
48.	Même légende. Son buste nu et drapé à droite. ....	F. G. B. 20
49.	La même médaille. ....	F. M. B. 6
50.	Même légende. Sa tête nue à gauche. ....	F. M. B.
51.	HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.	
Æ.	ADVENTVI AVG. IVDÆAE S. C. Adrien debout à droite en présence de la Judée debout qui tient une patère et une	

- boîte? entre eux, un autel allumé; aux pieds de la Judée, deux enfants, et un troisième derrière elle, portant chacun une palme; quelquefois derrière l'autel, une victime..... **F. G. B.** 25
52. — **Ṛ.** ADVENTVI AVG. IVDAEAE S. C. Même type, mais on voit un enfant tenant une palme de chaque côté de l'autel..... **F. G. B.** 25
53. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **F. G. B.** 25
54. — **Ṛ.** ADVENTVI AVG. IVDAEAE S. C. Même type, mais Adrien tient un rouleau; la Judée n'a qu'un seul enfant devant elle et un autre derrière, qui tiennent chacun une palme, et derrière l'autel est une victime..... **F. G. B.** 25
55. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. G. B.** 25
56. Même légende. Sa tête nue à droite. *Musée Correr.* **M. B.** 10
57. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
**Ṛ.** Même revers sans victime..... **F. M. B.** 10
58. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **F. M. B.** 10
59. — **Ṛ.** ADVENTVI AVG. MACEDONIAE S. C. Adrien debout à droite en présence de la Macédoine debout en habit court, tenant une patère et un fouet; entre eux, un autel; aux pieds de la Macédoine, une victime..... **F. G. B.** 40
60. La même médaille..... **B. M. B.** 20
61. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. G. B.** 40
62. Même légende. Sa tête nue à gauche..... **B. M. B.** 20
63. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite.  
**Ṛ.** ADVENTVI AVG. MAVRETANIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un volume roulé, en face de la Mauritanie debout en habit court, tenant une patère et un étendard; entre eux, un autel paré et allumé derrière lequel est une victime..... **F. G. B.** 20
64. Même légende. Son buste lauré à droite..... **F. G. B.** 20
65. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... **F. M. B.** 6
66. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.  
**Ṛ.** ADVENTVI AVG. MAVRETANIAE S. C. Même type, mais la Mauritanie est coiffée de la trompe d'éléphant. **F. G. B.** 20
67. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **G. B.** 20
68. La même médaille..... **F. M. B.**

- |     |  | fr. |
|-----|--|-----|
| 69. | Même légende. Son buste nu et drapé à droite. .... <b>F. M. B.</b>   | 6   |
| 70. | Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.   |     |
|     | <b>R.</b> ADVENTVI AVG. MAVRETANIAE S. C. Même type, mais la Mauritanie, aux pieds de laquelle est une victime, tient une patère et deux épis..... <b>F. G. B.</b>   | 20  |
| 71. | La même médaille..... <b>B. M. B.</b>  | 10  |
| 72. | Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.   |     |
|     | <b>R.</b> ADVENTVI AVG. MORSIAE S. C. Adrien debout à droite en face de la Mésie en habit court, tenant une patère, un arc et un carquois rempli de flèches; entre eux, un autel paré et allumé ..... <b>F. G. B.</b>                            | 50  |
| 73. | Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.   |     |
|     | <b>R.</b> ADVENTVI AVG. NORICI S. C. Adrien debout à droite en face de la Norique debout casquée et tenant une patère et une enseigne; entre eux, un autel paré et allumé devant lequel est une victime..... <b>V. G. B.</b>                     | 150 |
| 74. | Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.   |     |
|     | <b>R.</b> ADVENTVI AVG. PHRYGIAE S. C. Adrien debout à droite en face de la Phrygie debout, coiffée du bonnet phrygien, tenant une patère et une faucille; entre eux, un autel allumé derrière lequel est une victime..... <b>F. G. B.</b>       | 100 |
| 75. | Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.   |     |
|     | <b>R.</b> ADVENTVI AVG. SICILIAE S. C. Adrien debout à droite en présence de la Sicile debout, coiffée de la triquètre, tenant une patère et des épis; entre eux, un trépied allumé; à ses pieds, une victime..... <b>F. G. B.</b>               | 20  |
| 76. | HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu, drapé à droite. <b>F. G. B.</b>   | 20  |
| 77. | Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.   |     |
|     | <b>R.</b> ADVENTVI AVG. THRACIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un volume roulé, en présence de la Thrace debout en habit court, qui tient une patère; entre eux, un autel paré et allumé derrière lequel est une victime. <b>F. G. B.</b> | 20  |
| 78. | Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... <b>F. G. B.</b>  | 20  |
| 79. | Même légende. Sa tête nue à droite.  |     |
|     | <b>R.</b> ADVENTVS AVG. Rome assise à droite sur une cuirasse et des armes, donnant la main à Adrien debout et tenant  |     |

une haste. *Caylus* ..... OR.

80. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

R. ADVENTVS AVG. Adrien debout à droite, donnant la main à Rome, en habit militaire, debout, et qui tient une haste. Adrien tient de la main gauche un rouleau.... F. AR. 6

81. La même médaille avec le buste nu drapé à droite et s. c. au revers..... F. G. B. 10

82. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 10

83. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. M. B. 4

84. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. ADVENTVS AVG. Rome debout à droite, en habit militaire, tenant une haste de la main gauche et donnant la main à Adrien debout qui tient un rouleau..... F. AR. 6

85. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 10

86. La même médaille..... F. M. B. 4

87. Même légende. Son buste nu, drapé à droite..... F. G. B. 10

88. La même médaille..... F. M. B. 4

89. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. M. B. 4

90. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... M. B. 4

91. IMP. CAESAR TRAIANVS. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. ADVENTVS AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour) s. c. Rome assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, donnant la main à Adrien debout. (871; de J. C., 118.)..... F. G. B. 20

92. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même année.)..... F. M. B. 6

93. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue.

R. ADVENTVS AVGVSTI. Rome debout à droite, en habit mi-

96. Même légende. Sa tête nue à gauche.

112. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. .... F. G. B. 8
113. Même légende. Sa tête nue à gauche. *M. Rollin*, ..... M. B. 4
114. Même légende. Sa tête laurée à droite. .... F. M. B. 4
115. HADRIANVS OP. AVGVSTVS. Son buste lauré à droite. (Frappée hors de Rome.) ..... F. G. B. 25
116. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à gauche.
- R. Même revers; le panier est rempli d'épis. .... F. G. B. 8
117. La même médaille ..... F. M. B. 4
118. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.
- R. Même revers; le panier est rempli de fruits. *Musée Correr* ..... G. B. 8
119. — R. AEGYPTOS S. C. Même type, mais sans ibis. F. G. B. 15
120. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- R. AELIANA P INCENSIA dans une couronne de laurier. F. P. B. 40
121. La même médaille ..... F. P. B. Q.<sup>1</sup> 40
122. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
- R. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. .... F. AR. 2
123. La même médaille avec s. c. au revers. .... F. G. B. 4
124. La même médaille. .... F. M. B. 2
125. Même légende. Sa tête laurée à droite ..... F. G. B. 4
126. La même médaille ..... F. M. B. 2
127. Même légende. Sa tête nue à gauche.
- R. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. .... F. AR. 2
128. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
- R. AET. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). L'Éternité voilée debout à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune. (871; de J. C., 118.). F. AR. 2
129. — R. AET. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. DES. III. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.) F. AR. 2
130. — R. AET. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III.

1. Cette médaille, ainsi que la suivante, fait partie de celles qui furent frappées sur les métaux provenant des mines de la Dalmatie; P INCENSIA vient de *Pincum* en Dalmatie.

- (à l'entour). Même type. (872? de J. C., 119?) **Æ**. AR. fr. 2
131. — **Æ**. AETER. AVG (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III.  
 (à l'entour). Même type. (Même date?)..... **Æ**. AR. 2
132. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
- Æ**. AETERNITAS AVG. S. C. L'Éternité debout de face, regardant à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune.
- ..... **Æ**. G. B. 6



- R). AFRICA. L'Afrique coiffée de la trompe d'éléphant, couchée à gauche, la main droite posée sur un lion, le bras gauche appuyé sur une corbeille; derrière, des épis. B. OR. 80
150. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé. F. OR. 80
151. Même légende. Son buste nu, drapé à gauche..... F. OR. 80
152. Même légende. Sa tête laurée.
- R). AFRICA. Même type, mais l'Afrique n'a pas de trompe d'éléphant et a la main gauche posée sur un lion. Musée Tiepolo..... AR<sup>1</sup>. 10
- 153.....
- R). AFRICA COS. III. P. P. Vaisseau à voiles avec des rameurs et des soldats armés; le gouvernail est tenu par une Victoire. Vaillant..... BR. M.<sup>2</sup>
154. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
- R). ALEXANDRIA. Alexandrie debout à gauche, tenant un sistre et un panier dans lequel est un serpent... F. AR. 5
155. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. AR. 5
156. La même médaille avec le buste nu à droite, drapé.... F. AR. 5
157. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
- R). ALEXANDRIA S. C. Alexandrie couchée à gauche, tenant trois épis et une branche de vigne, le bras gauche appuyé sur un panier rempli d'épis; devant elle, trois ou quatre épis..... F. G. B. 10
158. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 10
159. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... F. G. B. 10
160. La même médaille..... M. B. 6
161. Même légende. Son buste nu ou lauré et drapé à droite.
- R). Même revers, mais Alexandrie tient deux épis et un dāvot..... F. M. B. 6
162. IMP. CAES. HADRIANVS AVG. COS. III. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

1. Je donne l'estimation de cette médaille, quoique la description donnée par le catalogue du musée Tiepolo soit évidemment erronée. En effet, d'après la position de la femme qui représente l'Afrique, il est impossible que sa main gauche soit placée sur le lion, à moins de supposer qu'elle soit couchée à droite, ce qui est peu probable.

2. Il m'a été impossible de fixer aucune estimation aux médaillons que Vaillant seul a cités.

162. *ANNO DCCCLXXIII NAT. VRB. P. CIR. CON. (Anno 874 natali urbis primum? Circences constituti.)* Jeune homme couché à gauche, regardant à droite et tenant de la main droite une roue et trois obélisques de la gauche. (874; de J. G., 121.)..... **F. OR.** 350
163. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré et drapé à droite. *R.* le même. (Même date.) *M. le comte Tyskiewicz.* BR. M. mod. 12. 600



164. Même pièce avec s. c. au revers. (Même date.) ..... **F. G. B.** 350
165. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.  
*R.* ANNONA AVG. s. c. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un gouvernail; à gauche, un vaisseau. .... **F. M. B.** 2
166. Même légende. Sa tête nue à droite.  
*R.* ANNONA AVG. s. c. Même type, mais le vaisseau est à droite, et à gauche on voit un *modius* avec deux ou quatre épis ..... **F. M. B.** 2
167. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **F. M. B.** 2
168. Même légende. Son buste lauré à droite..... **F. M. B.** 2
169. Même légende. Son buste nu à droite, parfois drapé... **F. M. B.** 2
170. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.  
*R.* ANNONA AVG. *Modius* avec quatre épis et un ou deux pavots au milieu ..... **F. AR.** 2
171. Même légende. Sa tête laurée à gauche ..... **F. AR.** 2
172. Même légende. Sa tête nue à droite..... **F. AR.** 2
173. — *R.* ANNONA AVG. *Modius* avec deux épis et un pavot..... **F. AR.** 2

174. Même légende. Sa tête laurée à droite, ou son buste lauré à droite; parfois drapé.

R. ANNONA AVG. S. C. *Modius*, contenant quatre épis et un ou deux pavots, ou six épis et un pavot. . . . . F. M. B. 2

175. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste radié à droite.

R. ANNONA AVG. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. L'Abondance assise à gauche, tenant des épis?; devant elle, un enfant debout qui lui présente une corne d'abondance; dans l'éloignement, un vaisseau. . . . . F. M. B. 2

176. — R. ANNONA AVG. COS. III. S. C. Même type. *Vente de Moustier*. . . . . M. B. 2

177. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. ANNONA AVG. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. L'Abondance assise à droite, tenant des épis?; devant elle, un enfant qui lui présente une corne d'abondance. . . . . F. M. B. 2

178. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. ANNONA AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à gauche, le *modius* avec trois épis; à droite, un vaisseau. (871; de J. C., 118.) . . . . . F. G. B. 4

179. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) F. M. B. 2

180. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. ANNONA AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. III. (à l'entour) S. C. Même type. (871; de J. C., 118.) . . . . . F. G. B. 4

181. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) F. M. B. 2

182. — R. ANNONA AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type. (872?; de J. C., 119.) . . . . . F. M. B. 2

183. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date). *M. Rollin*. . . . . G. B. 4

184. Même légende. Sa tête laurée à droite.

17. ANNONA AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II.  
 (à l'entour) s. c. L'Abondance debout à droite, la main  
 droite appuyée sur la hanche et tenant la corne d'Amal-  
 thée ; à droite, le *modius* avec deux épis et un pavot et un  
 vaisseau. (871 ; de J. C., 118.)..... H. G. B.

fr.

4

185. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III.



gauche, auprès d'un autel paré et allumé. Mod. 12.

*Vente Laborde*..... BR. M. 300

194. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Æ. BRITANNIA S. C. La Bretagne assise de face, soutenant sa tête de sa main droite et tenant un sceptre; son pied droit est posé sur un rocher: à droite, un grand bouclier..... B. G. B. 200

195. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.  
..... B. M. B. 60

196. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. *M. Hoffmann*.  
..... M. B. 60

197. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

Æ. BRITANNIA (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type..... F. M. B. 60

198. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

Æ. BRITANNIA (*sic*) S. C. Même type..... F. M. B. 60

199. Même légende. Sa tête nue à droite.

Æ. BRITANNIA (*sic*) S. C. La Bretagne debout, le pied sur un rocher, soutenant sa tête de sa main droite, posant la gauche sur un bouclier et tenant une haste renversée.

211. La même médaille. . . . . **F. M. B.** fr. 4
212. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, drapé ou cuirassé.  
 R. CLEM. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Clémence debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et un sceptre. . . . . **F. AR.** 2
213. — R. Semblable, mais la Clémence est appuyée sur une colonne et l'autel n'est ni paré ni allumé. . . . . **F. AR.** 2
214. Même légende. Sa tête laurée à droite. . . . . **F. AR.** 2
215. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.  
 R. CLEMENTIA AVG. S. C. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. . . . . **F. G. B.** 4
216. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.  
 R. CLEMENTIA AVG. COS. III. Même type. . . . . **F. AR.** 2
217. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue.  
 R. CLEMENTIA AVG. COS. III. P. P. Même type. *Musée Danois*. . . . . **OR. Q.** 120
218. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite. **F. AR.** 2
219. Même légende. Sa tête nue à gauche. . . . . **F. AR.** 2
220. Même légende. Sa tête laurée à droite. . . . . **F. AR.** 2

- R. CLEMENTIA AVG. P. P. COS. III. Même type..... F. AR. 2  
 234. Même légende. Son buste nu à gauche.  
 R. Même revers avec s. c..... B. G. B. 6  
 235. La même médaille avec le buste nu ou lauré à gauche  
 ..... B. M. B. 3  
 Voyez encore les n<sup>os</sup> 509 à 519.  
 236. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à  
 droite.  
 R. COH. PRAETOR. S. C. Adrien debout sur une estrade placée  
 à gauche, haranguant trois soldats et un chef; le chef,  
 tourné à droite, est armé d'un bouclier et tient son épée  
 baissée; des trois soldats, tournés à gauche, les deux pre-  
 miers sont armés de boucliers et tiennent chacun une  
 enseigne; le troisième semble ne rien tenir. *Feu M. Du-*  
*pré*..... G. B. 100  
 237. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.  
 R. COH. PRAETOR. (S. C. ?) Adrien debout sur une estrade  
 placée à gauche, haranguant trois soldats et un chef; il  
 est accompagné du préfet du prétoire. Le chef, tourné à  
 droite, est armé d'un bouclier et tient son épée baissée;  
 des trois soldats, tournés à gauche, et armés de boucliers,  
 le premier tient un étendard et les deux autres des en-  
 seignes.... F. M. B. 60  
 238. — R. COH. PRAETOR. S. C. Adrien debout sur une es-  
 trade placée à gauche, accompagné du préfet du prétoire,  
 haranguant quatre soldats et un chef qui, tourné à droite,



240. IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COM. BIT. Temple à huit colonnes; sur la frise on lit : ROM. S. P. AVG. <sup>1</sup>..... F. AR. M. 80

Ce médaillon et les six suivant ont été frappés en Asie. Le module et le poids sont ceux des cistophores.

241. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. COM. BIT. Figure virile à demi nue debout à droite dans un temple à quatre colonnes, tenant une haste et une petite Victoire; sur la frise, ROM. S. P. AVG. *Musée de Munich* ..... AR. M. 100

242. Même légende. Sa tête laurée à droite. *Musée de Munich*. AR. M. 100

243. IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R. Même revers, mais le sommet du fronton est orné de statues..... AR. M. 100

244. IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG. P. P. Sa tête laurée à droite.

R. COM. BIT. Adrien en habit militaire, debout dans un temple à quatre colonnes; tenant une haste et une petite Victoire par laquelle il est couronné. *Mionnet*.. AR. M. 100

245. IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COM. BIT. S. P. R. Temple à huit colonnes; sur le fronton on lit : ROM. S. P. AVG. .... F. AR. M. 80

246. La même médaille avec la tête nue à droite. *Vente de Moustier*.  
..... AR. M. 80

247. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. PARTH. F. Son buste lauré à droite.

1. Les savants n'ont pas encore trouvé a signification des abréviations S. P. et S. P. R.



- R. CONCORD. (à l'exergue) DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). La Concorde assise à gauche, tenant une patère; sous son fauteuil une corne d'abondance; derrière, une statuette de l'Espérance. (870; de J. C., 117.) **B.** OR. 50
248. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI. TRA. Son buste lauré à droite.
- R. CONCORD. (à l'exergue) PARTH. F. DIVI. NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). Même type. (870; de J. C., 117.) **F.** AR. 2
249. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. G. D. PARTH. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.
- R. CONCORD. (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Même type. (Même année.)..... **F.** OR. 50
250. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé et cuirassé. (870; de J. C., 117.)..... **F.** AR. 2
251. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.
- R. CONCORD. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à l'entour). Même type. (870; de J. C. 117.) *M. Gneccchi...* AR. 2
252. — R. CONCORD. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.).. **F.** AR. 2
253. Même légende. Son buste lauré à droite.
- R. CONCORD. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. III. (à l'entour). Même type sans corne d'abondance sous le siège. (871; de J. C., 118.)..... **F.** AR. 2
255. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois cuirassé.
- R. CONCORD. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type. (872 ? de J. C., 119 ?)..... **F.** AR. 2
256. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
- R. CONCORD. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. (à l'entour) s. c. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et ayant le coude gauche appuyé sur une statuette de l'Espérance placée sur un cippe; sous le siège, une

- corne d'abondance. (870; de J. C., 117.) *M. Rollin*. G. B. fr.  
6
257. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.  
R. CONCORDIA. Même type d'un style presque barbare.  
*M. d'Ancoisne*..... AR. 5
258. Même légende. Sa tête nue à droite.  
R. CONCORDIA (à l'exergue) cos. II. Adrien et Aelius debout  
se donnant la main; entre eux la Concorde debout de face.  
(890; de J. C., 127, cos. II. Se rapportant à Aelius.) Mod.  
11. *Feu M. Dupré*..... BR. M. 400
259. IMP. CAES. DIVI TRAIAN. AVG. F. TRAIAN. HADRIAN. OPT.  
AVG. GER. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cui-  
rassé.  
R. CONCORDIA (à l'exergue) DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS.  
P. P. (à l'entour) s. c. Même type. (870; de J. C., 117.)  
..... B. G. B. 4
260. La même médaille, sans la statuette de l'Espérance,  
avec le buste radié à droite, parfois drapé et cuirassé.  
(Même année.)..... F. M. B. 2
261. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé  
et cuirassé.  
R. CONCORDIA (à l'exergue) DAC. OU DACICO PARTHICO P. M.  
TR. P. COS. III. P. P. (à l'entour) s. c. Même type, avec la  
statuette de l'Espérance..... F. G. B. 4
262. IMP. CAES. DIVI TRA. PARTH. F. DIVI NER. NEP. TRAIANO  
HADRIANO AVG. Son buste lauré à droite, drapé et cui-  
rassé.  
R. CONCORDIA (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. (à  
l'entour) s. c. Même type. (870; de J. C., 117.) F. G. B. 4
263. Même légende. Son buste radié à droite.  
R. Même revers avec COS. DES. II. s. c. (870; de J. C.,  
117.)..... M. B. 2
264. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à  
droite.  
R. Même revers avec COS. II. s. c. (871; de J. C., 118.)  
..... F. G. B. 4
265. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même

année.)..... F. M. B.

266. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

R. CONCORDIA (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C.  
La Concorde assise à gauche, tenant une patère et appuyant le coude gauche sur une corne d'abondance.  
(871; de J. C. 118.)..... F. M. B.

2

267. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde debout à gauche, appuyée sur une colonne, tenant une patère et une corne d'abondance double..... F. M. B.

2

268. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste à droite, parfois drapé.

R. CONCORDIA EXERCITVVM S. C. La Concorde debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne militaire; celle de gauche est surmontée d'un aigle sur un foudre et celle de droite d'une couronne..... F. G. B.

6

269. Même légende. Son buste lauré à gauche..... F. G. B.

6

270. DIVVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. CONSECRATIO. Aigle volant à droite et enlevant Adrien au ciel. (Frappée après sa mort.)..... F. OR.

250

271. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

R. CONSECRATIO. Aigle sur un globe, de face, regardant à gauche. (Frappée après sa mort.)..... F. AR.

30

272. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

R. COS. III. Jupiter Nicéphore à demi nu, assis à gauche; à ses pieds, un aigle. *Lavy, Musée de Turin*.. AR. M.

50

Médaillon cistophore frappé en Asie ainsi que les cinq suivants.

273. Même légende. Son buste nu à droite drapé.

R. COS. III. Jupiter assis à droite, tenant un sceptre et une petite Victoire, à ses pieds un aigle. *Musée de Munich*.  
..... AR. M.

50

274. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. COS. III. Jupiter Belliqueux debout de face, tenant une haste et appuyé sur un bouclier sur lequel est un aigle.  
..... B. AR. M.

100



275. — R. cos. III. Jupiter Laodicéen debout à gauche, tenant un aigle et un sceptre..... **F.** AR. M. 30
276. — R. cos. III. Jupiter Labrandéen debout à droite, tenant une hache à deux tranchants et une haste; ses mains sont attachées à des supports qui vont jusqu'à terre, *Pinder, uber die Cistophoren*..... AR. M. 50
277. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
- R. cos. III. Jupiter Labrandéen marchant à gauche et tenant un aigle et une haste à deux tranchants. **V.** AR. M. 50
278. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- R. cos. III. (sans s. c.) Tête de Jupiter Ammon à droite. (Frappée à Cyrène?) *Lavy, musée de Turin* ou **F.** P. B. 12



279. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.
- R. cos. III. Junon Samienne? de face; à gauche, un épi; à droite, un épi et un pavot. (Méd. cistophore frappé en Asie, de même que le suivant.)..... **F.** AR. M. 40
280. Même légende. Sa tête nue à droite.
- R. cos. III. (à l'exergue) **SARD.** Junon Samienne? (ou idole de Proserpine) debout dans un temple à quatre colonnes élevé sur quatre marches, entre un épi à gauche et un épi et un pavot à droite. *Musée de Munich* ..... AR. M. 100

281. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

R. COS. III. S. C. Janus debout de face, tenant un sceptre et posant la main gauche sur sa hanche. . . . . F. M. B. 4

282. — R. COS. III. S. C. Janus debout de face, posant la main droite sur sa hanche et tenant un sceptre F. M. B. 4

283. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

R. COS. III. Cybèle assise à gauche, tenant une patère et appuyant le bras gauche sur le tympanon; devant elle, un lion. (Cistophore frappé en Asie)<sup>1</sup>. . . . . B. AR. M. 100



284. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R. COS. III. Cybèle assise sur un char traîné par quatre lions allant à droite. . . . . Module 10. F. BR. M. 300

Donné par Vaillant avec COS. II. P. P.

285. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

R. COS. III. Apollon en habit de femme debout, à droite, tenant le *plectrum* et une lyre. . . . . F. AR. M. 30

Médaille cistophore frappée en Asie, de même que les trois suivants.

286. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. COS. III. Apollon nu debout, à droite, tenant un cerf et un arc. Musée Danois. . . . . AR. M. 50

1. Il existe un exemplaire de ce médaillon au cabinet de France, mais fourré, avec la légende de tête IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG.

Beaucoup de ces médaillons cistophores d'Adrien ont été frappés sur des médaillons de Marc Antoine et d'Auguste.

287. — R. cos. III. Apollon nu de face, tenant un cerf et  
un arc, debout dans un temple à quatre colonnes. *Musée  
de Berlin* ..... AR. M. fr.  
60
288. — R. cos. III. Apollon? en femme, debout à gauche,  
tenant un corbeau et une branche de laurier. B. AR. M. 50



289. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite,  
drapé et cuirassé.

R. cos. III. Apollon nu debout de face. le manteau sur l'é-



294. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu drapé à droite.  
 R. cos. III. Pallas debout à gauche, tenant une patère et  
 une haste; à ses pieds, un bouclier. (Frappé en Asie.)  
 ..... F. AR. M. 30
295. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
 R. cos. III. Pallas debout à droite, tenant une haste et ap-  
 puyée sur un bouclier..... F. AR. 2
296. Même légende. Sa tête nue à droite.  
 R. cos. III. Pallas debout à gauche, tenant un foudre et  
 une haste; à ses pieds, un bouclier ..... F. AR. 2
297. Même légende. Son buste lauré à droite.  
 R. cos. III. Pallas debout à gauche, les jambes serrées,  
 tenant un bouclier rond et une haste baissée... F. AR. 2
298. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.  
 R. cos. III. s. c. Pallas debout à droite, lançant un javelot  
 et tenant un bouclier..... F. M. B. 2
299. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.  
 R. cos. III. Pallas assise à gauche, tenant un foudre et une  
 haste, *Wiczay* ..... AR. 2



- colonnes, tenant une patère et une haste; à ses pieds, un bouclier..... **F.** AR. M. 30 fr.
301. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à droite. **R.** cos. III. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée..... **F.** AR. 2



302. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu à droite. **R.** cos. III. Neptune debout à droite, tenant un trident posé sur un crabe; un aigle pêcheur est placé dans sa main gauche. (Frappé en Asie.)..... **F.** AR. M. 45
303. Le même médaillon avec la tête nue à droite. (Frappé en Asie.)..... AR. M. 45
304. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite. **R.** cos. III. Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un trident et un acrostolium. **F.** AR. 2
305. La même médaille avec s. c. au revers..... **F.** G. B. 4
306. Même légende. Sa tête laurée à droite. **R.** cos. III. Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un trident et un dauphin. (Frappé en Asie.) *Musée de Munich*..... AR. M. 45
307. Même légende. Son buste lauré à droite..... **F.** AR. 2
308. La même médaille avec s. c. au revers.... **F.** G. B. 4
309. — **R.** cos. III. Neptune debout à gauche, le pied droit sur une proue, tenant un acrostolium et un sceptre **F.** AR. 2
310. — **R.** cos. III. Neptune debout à gauche, le pied droit sur une proue, tenant un dauphin et un sceptre. **F.** AR. 2
311. La même médaille avec s. c. au revers..... **F.** G. B. 4
312. — **R.** cos. III. s. c. Neptune debout à gauche, le pied sur une proue, tenant un acrostolium et un trident. **F.** G. B. 4



313. — R. cos. III. Neptune debout à gauche, le pied droit sur un globe, tenant un acrostolium et un sceptre. **F.** AR. 2
314. AVGVSTVS HADRIANVS P. P. Sa tête laurée à droite.  
R. cos. III. Neptune debout à gauche, tenant une patère et un trident; à ses pieds un autel allumé. (Frappé en Asie.)  
..... **B.** AR. M. 45
315. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.  
R. cos. III. Diane debout à droite, tenant une flèche et un arc..... **F.** AR. 2
316. La même médaille avec s. c. au revers..... **F.** G. B. 4



317. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.  
R. cos. III. Diane d'Éphèse en robe longue, de face, tenant une patère et un arc; à gauche, un cerf. (Médaillon frappé en Asie ainsi que les dix suivants.) . **B.** AR. M. 30
318. — R. cos. III. Diane debout à gauche, le modius sur la tête, tenant une patère et un bâton; à gauche, un cerf. *Musée de Munich*..... AR. M. 30
319. — R. cos. III. Diane d'Éphèse debout entre deux cerfs..... **F.** AR. M. 25
320. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.  
R. ....III. Diane Lucifère marchant à droite et portant dans chaque main une torche allumée. *Lavy, musée de Turin*.  
..... AR. M. 80
321. Même légende. Sa tête nue à droite.  
R. cos. III. Cérès voilée marchant à droite, tenant de la main droite des épis et des pavots et un sceptre dans la gauche; dans le champ, une étoile. *Lavy, musée de Turin*.  
..... AR. M. 50

*M. de Mauviel*

AR. M.

fr.

50

- ou trois boucliers, et quelquefois il n'y a pas de casque.  
..... F. AR. 2
332. — R. cos. III. Hercule nu assis à droite sur une cuirasse derrière laquelle sont un bouclier rond et un bouclier hexagonal, tenant une massue et une petite Victoire..... F. AR. 2
333. ....  
R. cos. III. Hercule debout. *Mionnet*..... AR
334. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.  
R. cos. III. (sans s. c.) Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et la peau de lion sur le bras gauche, tenant un rameau. *Feu M. Wigan*. Petit médaillon ou  
..... G. B. 200
335. Même légende. Son buste lauré à droite.  
R. cos. III. Génie debout à gauche sacrifiant sur un autel paré et allumé et tenant une corne d'abondance. F. AR. 2
336. La même médaille avec la tête nue à gauche. *Elberling*.... AR. 2
337. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.  
R. cos. III. Rome assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, tenant une haste et un parazonium. Quelquefois on voit un casque sous ses pieds ou un globe à l'exergue  
..... F. AR. 2
338. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.  
R. cos. III. Même type; sous les pieds de Rome, un casque  
..... F. AR. 2
339. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.  
R. cos. III. Rome assise à gauche sur une cuirasse et un bouclier, tenant un parazonium et une haste.. F. AR. 2
340. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite..... AR. 2
341. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.  
R. cos. III. Rome assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre; derrière elle, un bouclier..... F. AR. 2
342. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. cos. III. s. c. Rome assise à gauche sur une cuirasse, ayant derrière elle un bouclier, posant le pied droit sur un casque et tenant une petite Victoire et une corne d'a-

bondance.....	F. G. B.	fr. 4
343. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé. .....	F. G. B.	4
344. Même légende. Sa tête nue à gauche.....	G. B.	4
345. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.....	F. G. B.	4
346. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite. R. COS. III. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse et un bouclier, tenant une Victoire et une haste..	F. M. B.	2
347. La même médaille.....	F. P. B.	3
348. Même légende. Son buste lauré à droite. R. COS. III. Rome assise à droite sur un bouclier et une cui- rasse, tenant une haste et donnant la main à Adrien de- bout en face d'elle.....	B. OR. Q.	150
349. — R. COS. III. Rome debout à gauche en habit mili- taire, tenant une petite Victoire et une haste..	F. AR.	2
350. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré, drapé et cui- rassé à gauche. R. COS. III. Rome debout en habit militaire, tenant une haste, entre le Génie du Sénat (ou un sénateur) et Adrien debout à qui elle donne la main. <i>M. Hoffmann...</i>	OR.	100
351. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite	F. OR.	100
352. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite. R. COS. III. S. C. Même type.....	F. G. B.	20
353. Même légende. Son buste lauré à droite. R. COS. III. La Valeur debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, tenant une haste et un parazonium.	F. AR.	2
354. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.....	F. AR.	2
355. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.....	F. AR.	2
356. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite. R. COS. III. La Valeur debout à gauche, le pied droit sur un casque, tenant un parazonium et une haste...	F. G. B.	4
357. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu drapé à droite. R. COS. III. Fleuve couché à gauche, tenant un roseau et appuyant le bras gauche sur un rocher duquel coulent des flots. (Frappé en Asie.).....	B. AR. M.	150
358. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.		

- R. COS. III. Victoire debout à droite, à demi nue, posant la main droite sur sa tête et tenant une palme. **F.** AR. 2  
 359. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite. **F.** AR. 3  
 360. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.  
 R. COS. III. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. **B.** OR. Q. 80  
 361. La même médaille avec son buste lauré à droite. **F.** AR. 2  
 362. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.  
 R. COS. III. Même type, mais à l'exergue, un globe. **F.** AR. 2  
 363. La même médaille sans globe. *Elberling*. AR. 2



364. Même légende. Sa tête laurée à gauche.  
 R. COS. III. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance; dans le champ à gauche, une ancre. (Cistophore, frappé en Asie.) **F.** AR. M. 30  
 365. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.  
 R. COS. III. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. **B.** OR. Q. 80  
 366. HADRIANVS AVGVSTVS. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. **B.** OR. Q. 80  
 367. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.  
 R. COS. III. s. c. Même type. **F.** M. B. 2  
 368. La même médaille avec sa tête radiée à droite et s. c. au revers. *Elberling*. M. B. 2  
 369. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.  
 R. COS. III. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras. **F.** M. B. 2  
 370. Même légende. Sa tête radiée à droite. **F.** M. B. 2

371. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite..... P. M. B.

fr.  
2

372. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. cos. III. La Santé à demi nue, debout à gauche, posant

~~la main gauche sur l'épaule d'Esculape, à gauche.~~

- et une corne d'abondance..... **F. AR.** 2
383. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. **F. AR.** 2
384. **HADRIANVS AVGVSTVS.** Son buste lauré à droite.  
**Ṛ. COS. III. S. C.** Même type. *Musée de Bordeaux*.. **M. B.** 2
385. — **Ṛ. COS. III. S. C.** L'Équité debout à gauche, tenant  
une balance et un sceptre..... **F. G. B.** 4
386. La même médaille avec le buste radié à droite. **F. M. B.** 2
387. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.  
**Ṛ. COS. III. S. C.** L'Équité assise à gauche, tenant une ba-  
lance et une corne d'abondance ..... **F. M. B.** 2
388. Même légende. Son buste lauré à droite. (Quelquefois  
radié.)  
**Ṛ. COS. III. S. C.** La Bonne Foi debout à droite, tenant des  
épis et une corbeille de fruits..... **F. M. B.** 2
389. Même légende. Son buste lauré à droite.

399. ....

℞. cos. III. Femme debout, tenant une fleur ? et une corne d'abondance, le pied droit sur une cuirasse. *Wetzl.* AR.

400. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. GE. D. P. Son buste radié à droite.

℞. cos. III. s. c. La Dacie ? assise à gauche sur une cuirasse, tenant un étendard et un sabre recourbé. .... **F.** M. B. 5

401. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. cos. III. s. c. Antioche tourelée assise à gauche sur un rocher, tenant deux épis et appuyant le coude gauche sur une cigogne posée sur le rocher; dessous, le fleuve Oronte nageant. .... Entre M. B. et P. B. 30

402. La même médaille .... **F.** P. B. 20

403. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. cos. III. Adrien, en habit militaire, debout à droite,





413. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. cos. III. Adrien galopant à droite et lançant un javelot.  
(Frappé en Asie ou à Constantinople . . . . . AR. M. 100

414. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Adrien galopant à droite et tenant une haste à  
deux pointes. . . . . F. OR. 40

415. — ℞. cos. III. Adrien galopant à gauche, levant la

423. Même légende. Sa tête laurée à gauche. <i>Caylus</i> .....	OR.	fr.
424. HADRIANVS AVGVST. Son buste lauré à droite.....	F. OR.	40
425. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite. <i>Wiczay</i> .....	AR.	10
426. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.		
r. cos. III. s. c. La chèvre Amalthée à droite, allaitant Jupiter enfant.....	F. M. B.	50
427. Même légende. Sa tête nue à droite.		
r. cos. III. Aigle de face sur un foudre, regardant à droite. (Médaillon frappé en Asie.).....	B. AR. M.	50
428. Même légende. Sa tête laurée à droite.....	F. AR.	3
429. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.....	F. AR.	3
430. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.		
r. cos. III. Aigle de face sur un foudre, regardant à gauche.....	F. AR.	3



431. — r. cos. III. Aigle debout sur un foudre, regardant à droite, entre une chouette sur un bouclier et un paon faisant la roue..... F. BR. M. ou G. B. 100
432. La même médaille... F. Petit médaillon ou M. B. 30
433. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- r. cos. III. s. c. Griffon courant à droite..... F. † M. B. 6
434. — r. cos. III. s. c. Griffon courant à gauche. F. † M. B. 6
435. — r. cos. III. s. c. Griffon assis à gauche. F. † M. B. 6
436. Même légende. Son buste radié à droite.
- r. cos. III. s. c. Pégase courant à droite..... F. P. B. 6
437. — r. cos. III. s. c. Pégase courant à gauche. F. M. B. 6

- ῥ. cos. III. Capricorne à droite..... **V**. AR. Q. 100
439. IMP. CAE. TRA. HADRIANO AVG. P. P. Sa tête nue à gauche.
- ῥ. cos. III. Faisceau de cinq épis réunis. (Frappé en Asie.)  
M. Rollin..... AR. M. 60



440. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu à droite.  
ῥ. cos. III. Faisceau de six épis réunis. (Frappé en Asie.)  
..... **F**. AR. M. 25



441. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
ῥ. cos. III. Faisceau de six épis divisés trois par trois.  
(Frappé en Asie.)..... **F**. AR. M. 25
442. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.  
ῥ. cos. III. s. c. Lyre..... **F**. + M. B. 6
443. La même médaille..... **F**. P. B. 3
444. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
ῥ. cos. III. s. c. Massue..... **F**. M. B. 6
445. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.  
ῥ. cos. III. Vaisseau avec des rameurs allant à droite,  
ayant à la proue un mât penché avec une voile. **F**. AR<sup>1</sup>. 3

1. Voir toute la série des médailles avec le navire nos 651 et suivants.

Le revers COS. III. avec un vaisseau et NEP. à l'exergue est un coin inventé par le Padouan pour l'argent.

446. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

Ṛ. COS. III. S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et la proue d'un mât penché avec une voile..... F. M. B. 6

447. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. COS. III. (à l'exergue). Vaisseau avec des rameurs allant à gauche; à la proue est un mât penché avec une voile..... F. AR. 3

448. — Ṛ. COS. III. (à l'entour). Même vaisseau mais sans mât..... F. AR. 3

449. Même légende. Son buste lauré à droite.

Ṛ. COS. III. S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium et la proue d'un mât penché avec une voile.... F. M. B. 6

450. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. COS. III. S. C. Trois enseignes militaires .... F. P. B. 4

451. — Ṛ. COS. III. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. (Frappé en Asie.)..... V. AR. M. 40

452. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Frappée en Asie). *Lavy, musée de Turin*,..... AR. M. 40

453. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

Ṛ. COS. III. Aigle entre deux enseignes militaires surmontées d'étendards. (Frappé en Asie.) ..... AR. M. 40

454. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

Ṛ. COS. III. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure..... F. AR. 2

455. — Ṛ. COS. III. Couteau de sacrifice, bâton d'augure, bonnet de flamme et simpule placés sur une hache posée horizontalement..... F. AR. 15

456. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. COS. III. Bâton d'augure, vase à sacrifice, aspersoir et simpule..... F. AR. 2

457. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré.

Ṛ. COS. III. Le mont Argée. (Frappé à Césarée de Cap-

padoce?) *Sestini, musée Hedervar*..... P. B. 6

458. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

Æ. COS. III. Astre sur un croissant..... F. AR. 2

459. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. F. AR. 2

460. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite..... F. AR. 2

461. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

475. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. COS. III. Dans une couronne de laurier. (Frappé en Asie.) *Cat. Campana* . . . . . AR. M. 100

476. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COS. III. P. P. (sans s. c.) Hercule nu assis à droite sur un rocher recouvert d'une peau de lion, tenant une massue et ayant à ses pieds la tête d'un sanglier. . . . . F. Petit médaillon ou M. B. 40

477. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COS. III. P. P. Sylvain nu, marchant à droite, le manteau flottant, traînant un bélier après lui et tenant le *pedum*; à droite, un temple dont on ne voit que l'entrée et devant lequel est un autel allumé; un poulet vient au-devant du Sylvain; à gauche, un arbre. Mod. II. *Feu M. Dupré* . . . . . BR. M. 300



478. HADRIANVS AVGVSTVS COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, au lieu d'un poulet, c'est une belette ou peut-être une panthère. *M. Rollin* . . . . . BR. M. 300  
(Médaille hybride; la tête est sur un flan de grand bronze.)

479. IMP. CAESAR HADRIANVS AVGVSTVS COS. III. P. P. Son buste à mi-corps, lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec une panthère. *M. Trau, à Vienne*. . . . . BR. M. 300

480. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers, mais par suite de retouches, le poulet ou

la panthère a disparu. Mod. 11..... **F. BR. M.** 300

481. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. cos. III. P. P. S. C. La Valeur? (ou Rome) en habit militaire, debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et une corne d'abondance..... **F. M. B.** 2

482. La même médaille avec la tête laurée à droite..... **F. M. B.** 2



483. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

R. cos. III. P. P. Victoire dans un bige au galop à droite tenant un fouet. Mod. 11..... **F. BR. M.** 300



484. — R. cos. III. P. P. La Santé assise à droite, appuyée sur une corne d'abondance; devant elle, un serpent. Mod. 11..... **F. BR. M.** 300

485. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite avec l'égide.

R. cos. III. P. P. Adrien en habit militaire debout à gauche, tenant une haste, entre trois enseignes militaires. Celle de droite est surmontée d'un étendard et les deux de

- gauche sont surmontées l'une d'une couronne et l'autre d'une main. *M. Gnechi*..... OR. 60 fr.
486. Même légende. Son buste nu à gauche, drapé et cuirassé. **F.** OR. 60
487. Même légende. Sa tête nue à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR. 60
488. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR. 60
489. Même légende. Sa tête laurée.
- Ṛ. cos. III. P. P. Adrien debout entre des enseignes militaires..... **V.** BR. M. 300
490. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.
- Ṛ. cos. III. P. P. Adrien debout à gauche entre cinq enseignes militaires, levant la main droite et tenant une haste; les trois enseignes de gauche sont surmontées d'une couronne, d'une main et d'une Victoire; les deux de droite d'un aigle et d'une couronne..... **V.** BR. M. ou G. B. 200
491. — Ṛ. cos. III. P. P. Adrien debout à droite, levant la main droite et tenant une haste transversale à deux pointes..... **F.** OR. 100
492. — Ṛ. cos. III. P. P. Adrien en habit militaire galopant à droite et tenant une haste..... **F.** OR. 40
493. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.... OR. 40
494. **HADRIANVS AVGVSTVS.** Son buste nu et drapé à droite.
- Ṛ. cos. III. P. P. S. C. Même type..... **F.** M. B. 8
495. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. **F.** M. B. 8
496. La même médaille avec la tête nue à gauche..... **F.** M. B. 8
497. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... **F.** M. B. 8
498. La même médaille avec le buste lauré et drapé à gauche. **F.** M. B. 8
499. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
- Ṛ. cos. III. P. P. Adrien galopant à droite et tenant une haste à deux pointes..... **F.** OR. 40
500. La même médaille avec le buste nu et drapé à gauche, ou la tête nue à gauche. *Elberling*..... OR. 40
501. **HADRIANVS AVGVSTVS P. P.** Son buste nu et drapé à droite. *Trouvaille du Lycée Napoléon*..... OR. 40
- Médaille hybride? à cause de la répétition de P. P. des deux côtés.





502. HADRIVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.  
R. COS. III. P. P. Adrien, le manteau flottant, galopant à gauche  
et perçant un sanglier de sa javeline. F. BR. M. ou G. B. 100
503. Même légende. Sa tête nue à gauche..... F. BR. M. ou G. B. 100
504. Même légende. Son buste nu à droite.  
R. COS. III. P. P. S. C. Aigle debout regardant à gauche.  
..... F. P. B. 2
505. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. M.  
Rollin..... P. B. 2
506. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. COS. III. P. P. Caducée. (Sans s. c.) Vente Gréau. P. B. 6
507. — R. COS. III. P. P. (s. c.?) Croissant surmonté de  
sept étoiles..... F. Entre M. B. et P. B. 6
508. — R. COS. III. P. P. S. C. Table des jeux sur laquelle  
on voit une palme dans une coupe et un vase. F. P. B. 6
509. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. COS. III. P. P. CLEMENTIA AVG. S. C. La Clémence debout à  
gauche, tenant une patère et un sceptre..... F. G. B. 4
510. La même médaille..... F. M. B. 2
511. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. G. B. 4
512. La même médaille..... F. M. B. 2
513. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... F. G. B. 4
514. La même médaille..... F. M. B. 2
515. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.  
..... F. G. B. 4
516. Même légende. Son buste nu à droite, quelquefois drapé. F. M. B. 2

518. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. *Vente Gréau*. G. B. fr. 4
519. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... F. M. B. 2
520. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à gauche.
- R. COS. III. P. P. INDVLGENTIA AVG. S. C. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre..... F. G. B. 4
521. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. COS. III. P. P. IVSTITIA AVG. S. C. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre..... F. M. B. 2
- Voyez encore pour les revers qui commencent par COS. III. les légendes ANNONA. AVG., EXPED. AVG., FORT. RED., LIBERALITAS AVG. IIII., et NEP. RED.
522. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
- R. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. OCS. (sic) P. P. I. (sic). La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... F. G. B. 20
523. IMP. CAES. DIVI TRAIAN. AVG. F. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER DAC. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé.
- R. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Adrien et Trajan debout en regard, soutenant un globe. (870; de J. C., 117.)..... F. G. B. 10
524. La même médaille avec le buste radié à droite; parfois drapé et cuirassé..... F. M. B. 4
525. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Aigle romaine entre deux enseignes militaires; celle de gauche est surmontée d'une couronne et celle de droite d'une main. .... F. M. B. 5
- Voyez encore les médailles 259, 260, 261 et 740, dont la légende est DAC. PARTHICO.
526. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite.

- sur un globe (ou un casque?), tenant une enseigne surmontée d'un aigle et une faucille..... **F. G. B.** 10
527. La même médaille..... **F. M. B.** 4
528. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. G. B.** 10
529. La même médaille..... **F. M. B.** 6
530. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... **F. G. B.** 10
531. Même légende. Sa tête nue à droite..... **F. M. B.** 6
532. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **F. M. B.** 6
533. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *Feu M. Asselin.* **M. B.** 6



534. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.  
 R. DIANA EPHESSIA. Diane d'Éphèse debout entre deux cerfs.  
 (Médaillon cistophore frappé en Asie, ainsi que les cinq  
 médaillons suivants.) ..... **F. AR. M.** 25
535. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.. **F. AR. M.** 25
536. — R. DIANA EPHESSIA. Diane d'Éphèse debout dans un  
 temple à deux colonnes. .... **F. AR. M.** 25
537. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. (Fabrique très grosse.) *Vente de Moustier.*..... **AR. M.** 25
538. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite. *Vente de Moustier.*..... **AR. M.**

Cet exemplaire était fourré.

539. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.  
 R. DIANA EPHESSIA COS. III. P. P. Diane d'Éphèse debout  
 entre deux cerfs..... **B. AR. M.** 25
540. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.  
 R. DISCIPLINA AVG. Adrien marchant à droite suivi de trois  
 soldats qui portent des enseignes militaires.... **F. OR.** 100
- Il existe un coin de Beeker.



tique..... V. BR. M.

Voyez la légende DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. AUX REVERS CONCORD. FORT. RED. ET ORIENS.

551. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. DIVVS PATER TRAIANVS. Trajan en toge debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Fabrique étrangère.) *Wiczay*..... AR. 60

552. IMP. CAESAR. TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide ou la cuirasse.

Ṛ. DIVVS TRAIAN. AVG. PARTH. PATER S. C. Trajan assis à gauche, tenant un rameau et un sceptre..... F. G. B. 60

553. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

Ṛ. EXER. CAPPADOCICVS S. C. Adrien en habit militaire, à cheval, à droite, haranguant trois soldats; le premier porte une aigle légionnaire, et les deux autres des enseignes militaires..... F. G. B. 80

554. — Ṛ. EXER. MOESIACVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haranguant quatre soldats et un chef; le chef, tourné à droite, tient l'épée baissée; le premier soldat tient une aigle; le second une enseigne, le troisième un étendard, et le quatrième, qu'on distingue à peine, porte une enseigne..... F. G. B. 80

555. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et cuirassé à droite



557. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. EXERC. DACICVS S. C. Adrien, en habit militaire, à cheval, à gauche, haranguant trois soldats; le premier porte une aigle légionnaire, et les deux autres des enseignes militaires. La position des enseignes varie quelquefois ainsi que celle de la légende..... F. G. B. 40

558. — R. Même revers, sauf que c'est le second soldat qui porte l'aigle, et les deux autres des enseignes. F. G. B. 40

559. — R. EXERC. DACICVS S. C. Même type avec quatre soldats... F. G. B. 40

560. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

R. EXERC. DACICVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à droite, haranguant trois soldats et un chef; le chef, tourné à gauche, tient une épée et une haste?; le premier soldat tient une aigle et les deux autres des enseignes; sur le second plan, entre le premier et le second soldat, on voit un étendard..... F. G. B. 40

561. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. EXERC. DACICVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche haranguant quatre soldats; le premier tient une aigle; le second, une enseigne; le troisième et le quatrième sont armés de boucliers, et le quatrième, en outre, d'une haste; sur le second plan on voit un étendard.. F. G. B. 40

Voyez plus loin la légende EXERCITVS DACICVS.

562. — R. EXERC. GERMA. S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats; le premier tient une aigle, et les deux autres portent des enseignes. *Feu M. de Moustier*..... G. B. 50

Voyez plus loin la légende EXERCITVS GERMANICVS.

563. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, avec l'épée sur la poitrine.

R. EXERC. HISPAN. S. C. Adrien debout sur une estrade placée à droite, haranguant trois soldats et un chef; le chef, tourné à gauche, tient une épée; le premier soldat porte une aigle, le second une enseigne, et le troisième, armé d'un bouclier et d'une haste, tient son cheval par la bride; sur le second plan on voit un étendard. *Vente Hobler à Londres, 1859*..... G. B. 120

564. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.

R. EXERC. HISPANICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats armés de boucliers; le premier porte en outre un étendard et les deux autres des enseignes. .... F. M. B. 40

565. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. EXERC. NORICVS S. C. Adrien debout sur une estrade pla-



570. Même médaille mais avec quatre soldats. Les trois premiers tenant des enseignes et le quatrième un étendard. *M. le comte Tyskievich*..... G. B. 100 fr

Voyez plus loin la légende EXERCITVS SYRIACVS.

571. Son buste nu ou lauré et drapé à droite.

R. EXERCITVS DACICVS S. C. Adrien en habit militaire à cheval, à droite, haranguant trois soldats; le premier porte une aigle légionnaire et les deux autres des enseignes militaires..... F. G. B. 40

572. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... F. G. B. 40

573. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé





579. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXERCITVS RAETICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats; le premier tient une aigle légionnaire, et les deux autres des enseignes..... F. G. B. 50

580. — ℞. EXERCITVS RAETICVS S. C. Adrien à cheval à gauche, haranguant quatre soldats, dont le premier tient une aigle, les deux suivants une enseigne et le dernier un étendard..... F. G. B. 50

581. — ℞. EXERCITVS RAETICVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats armés chacun d'un bouclier et portant chacun un étendard..... F. G. B. 50

582. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 50

583. — ℞. EXERCITVS SYRIACVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats, dont le premier tient une aigle et les deux autres des enseignes..... F. G. B. 40

584. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 40

585. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXERCITVS SYRIACVS S. C. Adrien à cheval à gauche, haranguant trois soldats qui portent trois enseignes, surmontées la première d'un étendard, la seconde d'une main et la troisième d'une couronne. *Feu M. Wigan.*..... G. B. 40

586. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. EXERCITVS SYRIACVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats armés de boucliers et portant des enseignes..... F. G. B. 40

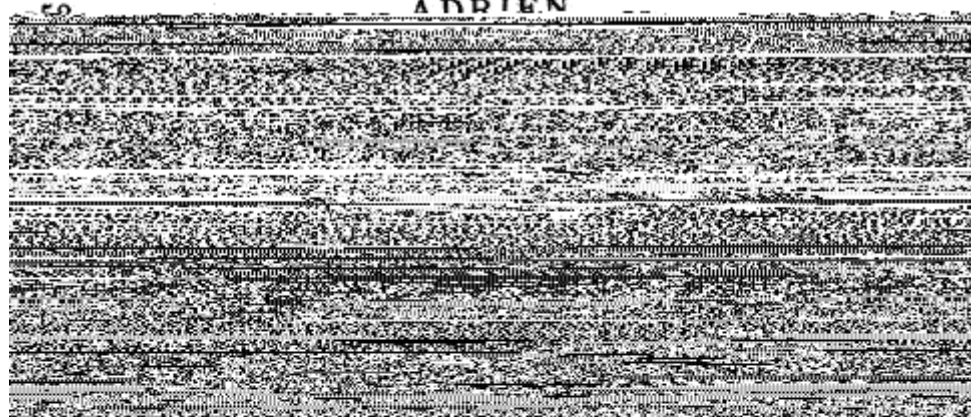
587. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 40

588. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. EXERCITVS SYRIACVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à droite, haranguant trois soldats et un chef; le chef, tourné à gauche, tient une épée; le premier soldat porte une aigle, le second, un étendard, et le troisième, une enseigne..... F. G. B. 40

589. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. EXPED. AVG. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. Adrien en habit militaire, galopant à gauche, levant la



La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... **F. AR.** 2

601. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. FELIC. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... **F. AR.** 2

602. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. FELICITAS AVG. Même type..... **F. AR.** 2

603. Le même médaille avec la tête laurée à droite

**F. AR.**

tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance	fr.
..... F. G. B.	4
623. Même légende. Son buste lauré à droite.	
℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. <i>Musée de Bordeaux</i> . G. B.	6
624. ....	
℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout, tenant des épis et une haste. <i>Wetzel</i> ..... M. B.	
625. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.	
℞. FELICITAS AVG. La Félicité assise à gauche, tenant une corne d'abondance et un caducée. <i>Elberling</i> ..... AR.	3
626. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite et s. c. au revers..... F. G. B.	4
627. La même médaille avec la tête nue à droite. <i>M. Rol- lin</i> ..... G. B.	4
628. Même légende. Sa tête nue à droite.	
℞. FELICITAS AVG. Adrien debout à droite, donnant la main à la Félicité également debout. Adrien tient un volume roulé et la Félicité un caducée..... F. AR.	12
629. La même médaille avec s. c. au revers..... M. B.	6
630. Même légende. Sa tête laurée à droite, sans s. c. au revers. F. AR.	12
631. La même médaille avec s. c. au revers..... F. M. B.	6
632. Même légende. Son buste nu à droite, sans s. c. au revers. F. AR.	12
633. Même légende. Son buste nu et drapé à droite avec s. c. au re- vers..... F. G. B.	10
634. La même médaille..... F. M. B.	6
635. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, sans s. c. F. AR.	12
636. La même médaille avec s. c. .... F. G. B.	10
637. La même médaille..... F. M. B.	6
638. Même légende. Sa tête nue à gauche..... M. B.	6
639. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... M. B.	6
640. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.	
℞. FELICITAS AVG. COS. III. P. P. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.... F. AR.	2
641. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête radiée à droite.	

- R. FELICITAS AVGVSTI S. C. La Félicité debout à gauche, tenant  
 un caducée et une corne d'abondance. . . . . F. M. B. 2  
 642. La même médaille avec le buste radié à droite, parfois  
 drapé ou drapé et cuirassé. . . . . F. M. B. 2  
 643. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé  
 à droite.

R. FELICITAS AVGVSTI S. C. Adrien debout à droite, donnant  
 la main à la Félicité également debout. Adrien tient

~~un caducée et la Félicité une corne d'abondance. F. M. B.~~

- l'exergue). Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à droite ..... F. AR. 10 tr.
- Pour toutes ces médailles, le nombre des rameurs est variable et la proue est diversement ornée.
656. Même légende. Sa tête nue à droite. *M. Gnechi*. ..... AR. 15
- NOTA. — Les nombreux revers suivants, dans lesquels on voit un vaisseau, variant à l'infini par le nombre des rameurs et la manière dont est disposée la cabane du pilote, je ne décris que les variétés réelles, auxquelles toutes les autres peuvent se rapporter.
657. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- Æ. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium, et la proue d'un mât penché avec une voile. .... F. G. B. 6
658. Même légende. Son buste lauré à droite, cuirassé, ou drapé et cuirassé, ou avec l'égide sur la poitrine. .... F. G. B. 6
659. Même légende. Sa tête laurée à droite, ou son buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite. .... F. M. B. 4
660. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite. F. M. B. 4
661. Même légende. Sa tête laurée à gauche. .... F. G. B. 6
662. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu à gauche, parfois drapé et cuirassé.
- Æ. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard, et la proue d'un mât penché avec une voile. .... F. G. B. 6
663. Même légende. Son buste nu à droite, quelquefois drapé. F. G. B. 6
664. Même légende. Son buste lauré à droite, cuirassé; ou drapé et cuirassé. .... F. G. B. 6
665. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. .... F. G. B. 6
666. Même légende. Son buste lauré à gauche, parfois drapé. F. G. B. 6
667. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois drapé ..... F. M. B. 4
668. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite, avec l'égide, le paludament ou la cuirasse.
- Æ. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote

allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard, et la proue d'un monstre marin à droite ou à gauche sonnant de la trompe. **F. G. B.**

10

669. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite.

..... **F. M. B.**

6

Sur un grand bronze du Cabinet des médailles le monstre ne tient pas de trompette.

670. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.... **F. G. B.**

10

671. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

R). Même revers, sauf que la poupe n'est ornée que d'un

acrostolium et d'un

678. La même médaille..... F. M. B.

679. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FELICITATI AVG. (en trois lignes dans le champ) cos. III.  
(à l'exergue) s. c. Même type. *Feu M. de Moustier* G. B.

680. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. FELICITATI AVG. (en deux lignes dans le champ) cos. III. P.  
P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un  
pilote, allant à gauche ; la poupe est ornée d'un acrostolium  
et de trois enseignes et la proue, de la statue de  
Pallas combattant..... G. B.

10

681. — ℞. FELICITATI AVG. (dans le champ<sup>1</sup>) cos. III. P. P. (à  
l'exergue). Vaisseau avec six rameurs ; à la poupe, un pi-  
lote assis, deux figures debout et trois enseignes ; à la  
proue, deux statues dont une de Pallas combattant F. G. B.

50

Cette médaille ( sans s. c. ) est d'un style particulier et le vaisseau est  
d'un relief extraordinaire.

682. — ℞. FELICITATI AVG. (dans le champ) cos. III. P. P.  
(à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pi-





- ℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et de deux enseignes, et la proue, d'un mât penché avec une voile..... **F. G. B.** 6
691. La même médaille..... **F. M. B.** 4
692. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. **F. G. B.** 6
693. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... **F. M. B.** 4
694. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à droite.
- ℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et de trois enseignes, et la proue, d'un monstre marin. **F. G. B.** 10
695. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... **F. G. B.** 10
696. — ℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et de deux enseignes, et la proue de la statue de Neptune debout..... **F. M. B.** 6
697. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium, de deux enseignes et d'un étendard, et la proue, de la statue de Pallas combattant..... **F. G. B.** 10
698. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.
- ℞. FELICITATI AVG. COS. III. P. P. (en légende circulaire) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium et de deux enseignes; la proue ne paraît pas avoir d'ornement..... **F. G. B.** 6
699. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à droite.
- ℞. FELICITATI AVG. P. P. (dans le champ) COS. III. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est ornée d'une enseigne et d'un étendard, et la proue, d'un mât penché avec une voile..... **F. G. B.** 6
700. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. G. B.** 6

702. Même légende. Son buste nu à gauche, avec l'égide.

..... F. M. B.

4

703. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. FELICITATI AVG. P. P. (dans le champ) COS. III. (à l'exergue)

s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à droite; à la poupe, trois enseignes; à la proue, un mât penché avec une voile. *Vente Gréau* G. B.

6

- ℞. FELICITATI AVG. Sur la voile d'un vaisseau avec un double rang de rameurs, dont huit sur le premier rang et six sur le second, et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard, et la proue, de la statue de Neptune debout, tenant un trident; à l'exergue, COS. III. P. P. S. C. . . . ℞. G. B. 40
710. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. . . . ℞. G. B. 40  
Il existe un coin du Padouan, dont voici les particularités qui le distinguent de toutes les médailles authentiques que j'ai vues, sans cependant que je veuille dire que ce faussaire l'ait inventé : 1° le buste est nu à droite, drapé et cuirassé; 2° les rameurs sont au nombre de dix sur le premier rang et de huit sur le second; 3° Neptune y tient un sceptre.
711. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à gauche.  
℞. FELICITATI AGVSTI S. C. Sur la voile d'un vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et d'une enseigne, et la proue, d'une statue? à l'exergue, COS. III. P. P. . . . . ℞. G. B. 30
712. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- ℞. FELICITATI AVGVSTI. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche. . . . . ℞. AR. 10
713. Même légende. Sa tête laurée à gauche. . . . . ℞. AR. 10



714. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.  
℞. FELIX ROMA. Rome assise à droite sur des boucliers, tenant un parazonium; auprès d'elle, un trophée; derrière, la Victoire debout, tenant un bouclier; à terre, des casques. Mod. 10<sup>4</sup>. . . . . ℞. BR. M. 400

1. Le grand bronze qui a au revers PTT. EXERCIT. S. C. Adrien haranguant trois soldats est un coin de l'invention du Padouan.



737. La même médaille..... **F. M. B.** 2  
fr.
738. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. G. B.** 4
739. La même médaille..... **F. M. B.** 2
740. IMP. CAES. DIVI TRAIAN. AVG. F. TRAIAN. HADRIAN. OPT.  
AVG. GER. DAC. (*Imperator Caesar divi Trajani Augusti  
filio Trajano Hadriano optimo Augusto Germanico.*)  
Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.
- ℞. FORT. RED. S. C. (à l'exergue) DAC. PARTHICO P. M. TR. P.  
COS. P. P. (à l'entour). Même type sans globe. (870; de J.  
C., 117.)..... **B. G. B.** 6
741. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. PART. (OU  
PARTH.) F. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.
- ℞. FORT. RED. (à l'exergue) DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS.  
(à l'entour). Même type avec un globe. (870; de J. C.,  
117.)..... **F. OR.** 40
742. La même médaille..... **F. AR.** 2
743. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et  
cuirassé à droite. (Même année)..... **OR.** 40
744. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. FORT. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à  
l'entour). Même type. (Même année.)..... **F. AR.** 2
745. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec  
l'égide, ou le paludament, ou le paludament et la cuirasse.
- ℞. FORT. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. Même type.  
(871; de J. C., 118.)..... **F. AR.** 2
746. La même médaille avec le buste lauré, drapé et  
cuirassé à droite..... **F. OR.** 40
747. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- ℞. FORT. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. Même type.  
(872?; de J. C. 119?) *M. Rollin*..... **AR.** 2
748. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. Même revers avec s. c. et sans globe sous le gouver-  
nail..... **F. M. B.** 6
749. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste  
lauré à droite.
- ℞. FORT. RED. (à l'exergue) PARTH. F. DIVI NER. P. M. TR. P.

cos. (à l'entour). Même type avec un globe. (870; de J. C., 117.).....	fr.	
		2
750. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.		
Rj. FORT. RED. (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Même type. (Même année.).....		5
751. IMP. CAES. DIVI TRA. PART. F. DIVI NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré à droite.		
Rj. FORT. RED. S. C. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. (à l'entour). Même type sans globe. (870; de J. C., 117.).....		4
752. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. (870; de J. C., 117.).....		2
753. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.		
Rj. FORT. RED. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. II. (à l'entour) s. c. Même type avec globe. (Même année.) <i>Musée Correr</i> .....		4
754. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. (Même année.).....		2
755. IMP. CAES. DIVI TRA. PARTH. F. DIVI NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré et drapé à droite. (870; de J. C., 117.) <i>M. Rollin</i> .....		4
756. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à		

760. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite<sup>1</sup>..... M. B. 2
761. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
- R<sup>1</sup>. FORT. REDVCI. Adrien debout à droite, tenant un volume roulé et donnant la main à la Fortune debout qui tient une corne d'abondance et s'appuie sur un gouvernail placé sur un globe ..... F. AR. 12
762. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite,
- R<sup>1</sup>. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. .... F. AR. 2
763. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- R<sup>1</sup>. Même revers avec s. c. .... F. G. B. 4
764. La même médaille..... F. M. B. 2
765. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R<sup>1</sup>. Même revers sans globe et sans s. c. .... F. AR. 2
766. La même médaille avec s. c. au revers, ... F. M. B. 2
767. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F. G. B. 4
768. Même légende. Son buste nu à droite et sans s. c. au revers. F. AR. 2



777. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

R. FORTVNA EPHESIA. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Frappé en Asie.)..... **F. AR. M.** 150

778. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. FORTVNA SPES. La Fortune et l'Espérance debout en regard; la première tient un gouvernail et une corne d'abondance; la seconde tient une fleur et relève sa robe.  
..... **F. OR.** 80

779. Même légende. Sa tête nue à droite.

**OR.** 80



- posé sur un globe..... **F. AR.** 12
789. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **F. AR.** 12
790. La même médaille avec s. c. au revers..... **F. G. B.** 8
791. La même médaille..... **F. M. B.** 3
792. Même légende. Sa tête laurée, à droite..... **F. M. B.** 3
793. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.... **F. G. B.** 8
794. La même médaille..... **F. M. B.** 3
795. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.  
 R. FORTVNAE REDVCI S. C. Adrien debout à droite, tenant un  
 rouleau et donnant la main à la Fortune assise qui tient  
 une corne d'abondance..... **F. G. B.** 8
796. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré,  
 drapé et cuirassé à droite.  
 R. GEN. P. R. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à  
 l'entour). Le Génie du peuple romain, debout à gauche,  
 tenant une patère et une corne d'abondance... **F. OR.** 50
797. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. AR.** 4
798. — R. GEN. P. R. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III.  
 (à l'entour). Même type, plus un autel allumé à côté du  
 Génie. *M. de Roucy*..... **OR.** 60
799. La même médaille..... **F. AR.** 4
800. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.  
 R. GENIO P. R. Même type..... **F. OR.** 60
801. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré,  
 drapé et cuirassé à gauche.  
 R. GENIVS POPVLI ROMANI. Même type. Mod. 13. **F. BR. M.** 250
802. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.  
 R. GERMANIA. La Germanie debout à gauche, tenant une  
 lance de la main droite et appuyée sur un bouclier. **F. AR.**

805. Même légende. Sa tête nue à droite.

Ṛ. GERMANIA: La Germanie debout à droite, tenant une lance et appuyée sur un bouclier..... Ṛ. AR. 10

806. Même légende. Sa tête aurée à droite..... Ṛ. AR. 10

807. Même légende. Sa tête nue ou aurée à gauche.

Ṛ. GERMANIA: La Germanie debout à droite, appuyée sur



R). HERC. GADIT. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Hercule nu debout à droite, tenant une massue et une pomme<sup>1</sup>; à gauche, une proue de vaisseau; à droite, le Boétis couché..... B. OR. 200

815. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R). HILAR. P. R. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). L'Allégresse debout de face, écartant de ses deux mains le voile qui lui couvre le visage... F. AR. 2

816. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé et cuirassé..... F. AR. 2

817. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

R). HILARITAS P. R. COS. III. S. C. L'Allégresse à demi nue, debout à gauche, donnant une palme à un jeune garçon nu debout à gauche, et tenant une corne d'abondance; à droite, une jeune fille habillée..... F. G. B. 6

818. AVGVSTVS HADRIANVS. Son buste lauré et drapé à droite.

R). Même revers, s'il y a COS. III. à l'exergue, comme sur la précédente, mais qui ne se voit pas. (Fabrique étrangère.) *Vente Gréau*..... M. B. 6

819. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.

R). HILARITAS P. R. COS. III. S. C. Même type, mais l'Allé-



827. La même médaille.....	F. M. B.	fr. 5
828. Même légende. Sa tête nue à gauche, sans s. c.....	F. OR.	50
829. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche, avec s. c. G. B.		8
830. Même légende. Sa tête laurée à droite, sans s. c.....	F. AR.	5
831. La même médaille avec s. c.....	F. M. B.	5
832. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, avec s. c. .....	F. G. B.	8
833. La même médaille.....	F. M. B.	5
834. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite. R. HISPANIA. Même type avec le lapin derrière...	F. AR.	5
835. Même légende. Son buste nu à droite.....	F. AR.	5
836. Même légende. Sa tête nue à gauche.....	AR.	5
837. Même légende. Sa tête laurée à droite.....	F. AR.	5
838. La même médaille, avec s. c.....	F. M. B.	5
839. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, sans s. c. F. AR.		5
840. La même médaille, avec s. c.....	F. G. B.	8
841. La même médaille.....	F. M. B.	5
842. Même légende. Son buste nu et drapé à droite, avec s. c. F. M. B.		5
843. IMP. CAES. DIVI TRA. PARTH. E. DIVI NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré et drapé à droite. R. IMP. CAES. DIVI., etc. Répétition de la même légende et du même buste. <i>M. Hoffmann</i> .....	M. B.	20
844. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, parfois drapé.		
R. IMP. CAESAR, etc. Répétition de la même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.....	F. M. B.	20
Voyez encore les numéros 808-813.		
845. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite. R. INDVLGENTIA AVG. COS. III. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre. <i>Elberling</i> . .....	AR.	2
846. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à gauche. R. INDVLGENTIA AVG. COS. III. P. P. Même type. <i>Wiczay</i> .	AR.	2
847. La même médaille avec s. c. au revers....	F. M. B.	2
848. Même légende. Son buste nu et drapé à droite, avec s. c. ....	F. G. B.	4

849. Même légende. Sa tête nue ou son buste nu et drapé à droite, avec s. c. .... **F.** M. B. 2
850. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, sans s. c. *Wiczay* ..... **AR.** 2
851. La même médaille avec s. c. .... **F.** G. B. 4
852. La même médaille. *Feu M. Asselin*. .... M. B. 2
- Voyez encore le n° 520.
853. Même légende. Sa tête nue à droite.
- Ṛ. INDVLGENTIA AVG. P. P. COS. III. Même type.... **F.** **AR.** 2
854. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. .... **F.** **AR.** 2
855. La même médaille avec s. c. au revers.... **F.** G. B. 4
856. La même médaille avec s. c. .... **F.** M. B. 2
857. Même légende. Sa tête nue à gauche, sans s. c. .... **F.** **AR.** 2
858. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche, sans s. c. **F.** **AR.** 2
859. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.
- Ṛ. IOVI CONSERVAT. Jupiter debout de face, couronnant Adrien et tenant un sceptre. .... **V.** **OR.** 120



860. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- Ṛ. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout de face, nu, étendant son manteau ainsi que son foudre qu'il tient de la main droite sur Adrien qui est debout à sa droite, en toge, la tête nue; de la main gauche, Jupiter tient un sceptre. .... **F.** **BR.** M. ou G. B. 150
861. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- Ṛ. IOVI CVSTODI S. C. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre. .... **F.** G. B. 20



862. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI OPTIMO MAXIMO S. P. Q. R. dans une couronne de  
chêne; à l'exergue, cos. III. .... **F.** BR. M. ou G. B. 150

863. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite,  
quelquefois drapé.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire  
et un sceptre. .... **F.** OR. 60

864. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. *M. Hoffmann.*  
..... OR. 60



865. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVIS OLYMPIVS. Jupiter nu assis à gauche, tenant une  
statue de Diane d'Ephèse avec ses supports, et un sceptre.  
(Médaillon cistophore frappé à Ephèse.) ... **F.** AR. M. 150

866. HADRIANVS AVG. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVIS OLYMPIVS. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre  
et un sceptre. (Frappé en Asie.) *M. Rollin.* AR. M. 100

867. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. ITALIA. L'Italie debout à gauche, tenant un sceptre et

870. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. ITALIA FELIX. Même type. (Fabrique syrienne.) F. AR. 50

871. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IVDAEA. Adrien debout à droite, relevant une femme agenouillée, autour de laquelle sont trois enfants. Musée Pisani..... V. BR. M.



872. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. IVDAEA S. C. Adrien debout à droite en face de la Judée debout qui tient une patère; entre eux est un autel devant lequel est une victime; deux enfants tenant des palmes se dirigent vers Adrien, et un troisième se tient debout derrière la Judée..... B. G. B. 250

873. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IVNONI REGINAE. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... F. AR. 1



TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Même type. (870; de J. C.,

117..... F. AR.

2

876. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré,  
drapé et cuirassé à droite.

R. IVSTITIA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à l'entour).



895. La même médaille avec s. c. au revers.....	F. G. B.	4
896. La même médaille.....	F. M. B.	2
897. Même légende. Sa tête nue à gauche sans s. c. au revers.	F. AR.	2
898. La même médaille avec s. c. au revers.....	M. B.	2
899. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche et s. c. au revers	G. B.	4

912. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERAL. AVG. III. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Adrien assis à gauche sur une estrade; devant, deux citoyens en toge debout..... ℞. AR. 25

913. — ℞. LIBERAL. AVG. III. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Adrien assis à gauche sur une estrade; devant lui, un homme assis, distribuant des secours à une figure debout au pied de l'estrade; sur le second plan, la Libéralité debout, tenant une tessère. *Elberling*. AR. 10

914. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. S. C. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour). Adrien assis à gauche sur une estrade; devant lui, un homme en toge assis, faisant une distri-



℞. LIBERALITAS AVG. VII. Même type.....	℥. OR.	fr. 45
943. La même médaille.....	℥. AR.	3
944. La même médaille avec sa tête nue à gauche. <i>Caylus</i> .....	OR.	45
945. Même légende. Sa tête laurée à droite.		
℞. LIBERALITAS AVG. VII. S. C. Adrien assis à gauche sur une estrade; devant lui, la Libéralité debout répandant sa		

950. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III.  
Son buste lauré à droite.

℞. LOCVPLETARORI ORBIS TERRARVM S. C. Adrien assis à gauche sur une estrade; devant lui, la Libéralité debout répandant sa corne d'abondance; au-dessous de l'estrade, deux hommes debout à droite, dont l'un tend son vêtement.

..... F. G. B. 100

951. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. MARTI. Mars, en habit militaire, debout à gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier..... F. AR. 30

952. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, debout à droite, tenant par le frein son cheval qui marche à gauche, et portant deux javelots..... F. G. B. 10

952. Même légende. Son buste lauré à droite..... F. G. B. 10

953. Même légende. Sa tête ou son buste nu et drapé à droite..... F. M. B. 5

954. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, marchant à gauche et retournant la tête, portant deux javelots et conduisant son cheval à gauche par le frein. F. G. B. 10

955. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, marchant à droite et retournant la tête, conduisant par le frein son cheval à droite et portant deux javelots. F. G. B. 10

956. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. F. G. B. 10

957. — ℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, debout à gauche devant son cheval qu'elle tient par le frein, et portant deux javelots..... F. G. B. 10

958. La même médaille..... F. M. B. 5

959. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 10

960. La même médaille..... F. M. B. 5

961. Même légende. Son buste lauré à droite. \

℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, debout à droite devant son cheval qu'elle tient par le frein, et

portant deux javelots. ....	Æ. G. B.	fr. 10
962. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.		
Æ. MET. NOR. ( <i>Metallum Noricum</i> ) dans une couronne de laurier. <i>Eckhel</i> . ....	P. B.	30
963. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.		
Æ. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. ....	Æ. AR.	2
964. Même légende. Son buste nu à droite. ....	Æ. OR. Q.	60
965. La même médaille. ....	Æ. AR.	2
966. Même légende. Sa tête laurée à droite. ....	Æ. AR.	2
967. Même légende. Son buste lauré à droite. ....	Æ. AR.	2
968. Même légende. Sa tête nue à droite.		
Æ. Même revers avec S. C. ....	G. B.	4
<del>969. Même légende. Sa tête laurée à droite. ....</del>	<del>Æ. G. B.</del>	<del>.....</del>

979. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

R<sup>1</sup>. NEP. RED. (dans le champ) COS. III. (à l'entour) S. C.

Neptune debout à gauche, le pied droit sur une proue, tenant un acrostolium et un trident..... F. G. B.

4

980. — R<sup>1</sup>. NEP. RED. (dans le champ) COS. III. (à l'entour)

S. C. Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un trident et un acrostolium.. F. G. B.

4

981. — R<sup>1</sup>. NEP. RED. (dans le champ) COS. III. (à l'entour)

S. C. Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un trident et un dauphin..... F. G. B.

4

982. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

R<sup>1</sup>. NILVS. Le Nil couché à gauche, accoudé à un sphinx,

.....

- fr.
- ℞. NILVS. Le Nil couché à droite, appuyé sur une urne, tenant un roseau et une corne d'abondance; dessous, un crocodile; devant, un hippopotame..... F. AR. 5
990. Même légende. Son buste nu, drapé à droite..... F. AR. 5
991. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR. 5
992. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
- ℞. NILVS S. C. Le Nil couché à droite, accoudé à un rocher, tenant un roseau et une corne d'abondance; devant, un hippopotame à gauche, au milieu des roseaux; dessous, un crocodile ..... F. G. B. 10
993. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 10
994. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 10
995. La même médaille..... F. M. B. 6
996. Même légende. Sa tête nue à droite. ✓
- ℞. NILVS S. C. Même type, sans les roseaux.... F. M. B. 6



997. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
- ℞. NILVS S. C. Le Nil couché à droite, accoudé à un rocher, tenant un roseau et une corne d'abondance sur laquelle montent deux enfants; devant, un hippopotame à gauche au milieu des roseaux; dessous, un crocodile. F. G. B. 15
998. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 15
999. — ℞. NILVS S. C. Le Nil couché à droite, accoudé à un sphinx, tenant un roseau et une corne d'abondance; devant, un hippopotame, à droite au milieu des roseaux, sur lequel est assis un enfant; dessous, un crocodile. .... F. G. B. 15
1000. La même médaille avec le buste nu à gauche. M. Poydenot. .... G. B. 15
1001. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.



R. NILVS S. C. Le Nil couché à droite, accoudé à un sphinx, tenant un roseau et une corne d'abondance sur laquelle monte un enfant; devant, au milieu des roseaux, un hippopotame sur lequel est assis un enfant; un troisième enfant est debout entre les deux autres..... F. G. B. 20

1002. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

R. NILVS S. C. Le Nil couché à droite, accoudé à un sphinx? tenant un roseau et une corne d'abondance sur laquelle montent deux enfants; derrière, un enfant; devant, un hippopotame à gauche, au milieu des roseaux; dessous, un crocodile..... F. M. B. 10

1003. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. PARTH. F. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. ORIENS (à l'exergue) DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). Buste radié du Soleil à droite. (870; de J. C., 117.)..... F. OR. 50

1004. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré

PAX et PIETAS, dont les légendes commencent par PARTH. ou PARTHIC.

1010. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

R. PATIENTIA AVGVSTI COS. III. La Patience assise à gauche, étendant la main et tenant un sceptre..... F. AR. 20

1011. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite.

R. PAX. (à l'exergue) PARTH. F. DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (870; de J. C., 117.)..... F. AR. 2

1012. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

R. PAX. (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. COS. P. P. (à l'entour). Même type. (870; de J. C., 117.)..... F. AR. 2

1013. — R. PAX. (dans le champ) PARTHIC. DIVI TRAIANI AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. Même type. (Même année.) M. Gneccchi..... AR. 2

1014. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite.

R. PAX. (sur l'exemplaire du Cabinet de France PAT.) (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.)..... F. AR. 2

1015. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, quelquefois cuirassé ou drapé et cuirassé. (Même année).. F. AR. 2

1016. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

R. PAX. AVG. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance... F. G. B. 4

1017. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. PAX. AVG. S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F. G. B. 4

1018. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. M. B. 2

1019. Même légende. Sa tête radiée à droite..... M. B. 2

1020. Même légende. Sa tête laurée à droite..... M. B. 2

1021. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

- R. PIE. AVG. (dans le champ) PONT. MAX. TR. POT. COS. III.  
 (à l'entour) s. c. La Piété debout de face, voilée, levant  
 la main droite et plaçant la gauche sur sa poitrine; à ses  
 pieds, un autel paré et allumé..... F. M. B. 2
1022. IMP. CAESAR TRAIAN. OU TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré  
 à droite..... F. M. B. 2
1023. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste  
 lauré à droite, drapé, ou drapé et cuirassé.
- R. PIETAS (dans le champ) PARTH. F. DIVI NER. NEP. P. M. TR.  
 P. COS. (à l'entour). La Piété, voilée, debout à gauche,  
 levant la main droite. (870; de J. C., 117.)... F. AR. 2
1024. — R. PIETAS (dans le champ) PARTHIC. DIVI TRAIAN.  
 AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Même type.  
 (Même année.)..... F. AR. 2
1025. IMP. CAES. TRAIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste  
 lauré à droite. *M. Gnechi*..... AR. 2
1026. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à  
 droite.
- R. PIETAS (dans le champ) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à l'en-  
 tour). Même type. (870; de J. C., 117.)..... F. AR. 2
1027. — R. PIETAS (dans le champ) P. M. TR. P. COS. II. (à  
 l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.)... F. AR. 2
1028. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
- R. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, auprès d'un autel,  
 levant les deux mains..... F. AR. 2
1029. Même légende. Sa tête nue à gauche..... F. AR. 2
1030. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR. 2
1031. Même légende. Sa tête nue à droite.
- R. PIETAS AVG. La Piété debout à droite, auprès d'un autel,  
 levant les deux mains..... F. AR. 2
1032. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
- R. PIETAS AVG. La Piété debout de face, levant les deux  
 mains; à gauche, un autel allumé; à droite, une cigogne  
 ..... F. AR. 5
1033. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers avec s. c. .... F. M. B. 6

1034. Même légende. Son buste nu à droite.

Ŕ. PIETAS AVG. s. c. La Piété debout à gauche, levant les deux mains; à gauche, un autel allumé; à droite, une cigogne..... F. G. B.

4

1035. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. F. G. B.

4

1036. Même légende. Son buste lauré à droite. C. B.

R. P. M. TR. P. COS. DES. (II. ou III. ?) La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. . . . . **F. AR.** 2

Voyez encore les revers FORT. RED., IVSTITIA, ORIENS et PIETAS, dont les légendes commencent par P. M. TR. P. COS. DES. II. et les revers AET. AVG., CONCORD., FEL. AVG., SALVS AVG., et VOT. PVB., dont les légendes commencent par P. M. TR. P. COS. DES. III.

1050. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. COS. II. (sans s. c.) Buste casqué de Pallas à droite avec l'égide. (871; de J. C., 118.) *Wiczay*. P. B. 10.

1051. — R. P. M. TR. P. COS. II. Victoire marchant à droite, et tenant une couronne et une palme. (871; de J. C., 118.) . . . . . **B. OR. Q.** 100

1052. La même médaille. . . . . **F. AR. Q.** 10

1053. Même légende. Son buste lauré à droite, cuirassé ou drapé.

R. P. M. TR. P. COS. II. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (871; de J. C., 118.) **F. AR. Q.** 10

1054. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. COS. II. s. c. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (871; de J. C., 118.) *M. Delgado* . . . . . P. B. 10

1055. — R. P. M. TR. P. COS. II. s. c. La Louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus. (871; de J. C., 118.) *Vente Laborde* . . . . . G. B. 100

Ce grand bronze était entouré d'un grand cercle, qui lui donnait le module 13 1/2.

Voyez encore les revers AET. AVG., CONCORD., FEL. AVG., FORT. RED., IVSTITIA, ORIENS, PAX, PIETAS, SALVS et VOT. PVB., où la légende commence par P. M. TR. P. COS. II.

1056. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à gauche, drapé et cuirassé.

R. P. M. TR. P. COS. III. Jupiter debout de face, nu, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. . . . . **OR.** 40

1057. Même légende. Son buste lauré à droite. . . . . **OR.** 40

1058. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. . . . . **F. OR.** 40

1059. La même médaille. ....	Æ. AR.	fr. 4
1060. — R. P. M. TR. P. COS. III. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre. ....	Æ. OR.	40
1061. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. R. P. M. TR. P. COS. III. (sans s. c.) Buste de Pallas à droite avec l'égide. ....	Æ. P. B.	10
1062. — R. P. M. TR. P. COS. III. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. ....	Æ. AR.	2
1063. La même médaille avec la tête laurée à droite. ....	Æ. AR.	2
1064. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. R. P. M. TR. P. COS. III. Pallas debout de face, les jambes serrées, tenant une haste et un bouclier. <i>M. Rollin.</i> OR.		60
1065. Même légende. Son buste lauré à droite. R. P. M. TR. P. COS. III. Pallas debout à gauche, tenant une patère et une haste ; à ses pieds, un autel allumé. Æ. AR.		2
1066. — R. P. M. TR. P. COS. III. s. c. Pallas debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un candélabre et tenant une haste ; à droite, à terre, un bouclier sur lequel grimpe un serpent <sup>1</sup> . ....	Æ. G. B.	6
1067. La même médaille avec le buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. ....	Æ. G. B.	6
1068. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé. R. P. M. TR. P. COS. III. Minerve debout à gauche, tenant une haste, à gauche, l'olivier de la Bétique (au pied de l'arbre, un lapin ? ou un lièvre.) ....	Æ. OR.	80
1069. La même médaille avec la tête laurée à droite. ....	OR.	80
1070. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. R. P. M. TR. P. COS. III. Janus debout de face, à demi nu, tenant un sceptre. ....	Æ. OR.	50
1071. — R. P. M. TR. P. COS. III. Mars en habit militaire, barbu, casqué, debout de face, tenant une haste renversée et un bouclier. ....	Æ. OR.	50

1. Le médaillon, estimé 60 fr. par Mionnet, n'est qu'un grand bronze semblable, qui existe au Cabinet des médailles, entouré d'un large cercle.

1072. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R. P. M. TR. P. COS. III. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée.  
 ..... F. AR. 2
1073. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. F. AR. 2
1074. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.  
 R. P. M. TR. P. COS. III. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau. *Musée de Berlin*. (Médaillon cistophore frappé en Asie.)..... AR. M. 50
1075. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé..... F. G. B. 20
1076. Même légende. Sa tête radiée à droite. *Wiczay*.  
 ..... M. B. 10
1077. AVGVSTVS HADRIANVS. Son buste nu et drapé à droite.  
 R. P. M. TR. P. COS. III. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un sceptre (frappé en Asie.).. B. AR. M. 50
1078. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R. P. M. TR. P. COS. III. Neptune nu, debout à gauche, le

R. P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout de face dans  
un temple à deux colonnes, tenant une massue: au-

fr.





- d'un autel, tenant une patère et deux épis..... **Æ. AR.** 2
1090. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... **Æ. OR.** 40
1091. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. **Æ. AR.** 2
1092. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, avec l'égide sur la poitrine.
- ℞. P. M. TR. P. COS. III. Même type sans l'autel. *M. Rollin.*  
..... **OR.** 40
1093. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- ℞. P. M. TR. P. COS. III. Génie debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et une corne d'abondance. (Génie du peuple romain.)..... **Æ. AR.** 2
1094. La même médaille avec le buste lauré à droite, parfois drapé.  
..... **Æ. AR.** 2
1095. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé, cuirassé, et avec l'égide sur la poitrine.
- ℞. P. M. TR. P. COS. III. Même type sans l'autel... **Æ. OR.** 60
1096. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon.*..... **OR.** 60
1097. Même légende. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.
- ℞. P. M. TR. P. COS. III. Rome assise à gauche sur une cui-



R. P. M. TR. P. COS. III. Rome assise à gauche sur une cuirasse et des armes, tenant une Victoire et une haste.

Mod. 13 1/2..... F. BR. M. 250

1102. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. COS. III. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste: derrière elle

1110. Même légende. Son buste lauré à droite..... **F. AR.** 6
- Sur l'un des exemplaires du Cabinet des médailles, on voit, probablement par l'erreur du monétaire, un sceptre au lieu d'une ancre.
1111. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. AR.** 6
1112. La même médaille avec le buste lauré et cuirassé..... **F. AR.** 6



1113. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R/. P. M. TR. P. COS. III. Le Tibre couché à gauche, tenant un gouvernail et appuyé sur une urne renversée. **F. OR.** 60
1114. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
- R/. P. M. TR. P. COS. III. L'Éternité debout à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune..... **F. AR.** 2
1115. — R/. P. M. TR. P. COS. III. La Piété debout de face, regardant à gauche et levant les deux mains... **F. AR.** 2
1116. — R/. P. M. TR. P. COS. III. La Piété debout à droite, levant les deux mains..... **F. AR.** 2
1117. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.
- R/. P. M. TR. P. COS. III. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... **F. OR.** 40
1118. La même médaille..... **F. AR.** 2
1119. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **F. AR.** 2
1120. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. **F. AR.** 2
1121. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... **F. AR.** 2
1122. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
- R/. Même revers avec s. c..... **F. P. B.** 4

les pinces de crustacé, dont la tête de cette figure est armée, sont caractéristiques pour représenter l'Océan. Non seulement elles ont échappé à l'œil si exercé de Vaillant, mais, par une bizarrerie encore plus étonnante, il a cru voir une barque dans le dauphin ou monstre marin.

1123.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.	fr.
Rj.	P. M. TR. P. COS. III. La Justice ? debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. <i>M. Mandar</i> .....	AR. 3
1124. —	Rj. P. M. TR. P. COS. III. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme.....	B. OR. Q. 80
1125. —	Rj. P. M. TR. P. COS. III. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme.....	F. AR. Q. 10
1126.	Même légende. Sa tête laurée à droite.....	F. AR. Q. 10
1127.	Même légende. Son buste lauré à droite.....	F. AR. Q. 10
1128. —	Rj. P. M. TR. P. COS. III. Victoire à demi nue, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne et une palme.....	F. AR. Q.

droite. <i>M. Rollin</i> .....	OR. Q.	80
1139. La même médaille.....	F. OR. Q.	10
1140. Même légende. Son buste lauré à droite.		
R. P. M. TR. P. COS. III. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre.....	F. AR.	2
1141. Même légende. Sa tête laurée à droite.		
R. P. M. TR. P. COS. III. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. .....	F. M. B.	2
1142. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé, ou drapé et cuirassé.....	F. M. B.	2
1143. Même légende. Son buste lauré à droite.		
R. P. M. TR. P. COS. III. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. .....	F. AR.	2
1144. — R. P. M. TR. P. COS. III. La Félicité ou la Paix debout à gauche, appuyée sur une colonne, tenant un caducée et une corne d'abondance.....	F. AR.	2

		fr.
Ṛ. P. M. TR. P. COS. III. Même type, mais la femme est voilée. (Même remarque).....	Ṛ. AR.	3
1149. Même légende. Son buste lauré à droite.		
Ṛ. P. M. TR. P. COS. III. La Concorde ou la Santé assise à gauche, tenant une patère.....	Ṛ. AR.	2
1150. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.		
Ṛ. P. M. TR. P. COS. III. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, nourrissant un serpent.....	B. OR. Q.	80
1151. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.....	Ṛ. AR.	2
1152. — Ṛ. P. M. TR. P. COS. III. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, tenant une patère.....	Ṛ. AR.	2
1153. Même légende. Sa tête laurée à droite.		
Ṛ. P. M. TR. P. COS. III. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe.....	Ṛ. AR.	2
1154. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
Ṛ. Même revers avec s. c.....	Ṛ. G. B.	4
1155. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.		
Ṛ. P. M. TR. P. COS. III. La Fortune debout à gauche, appuyée sur une colonne, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.....	Ṛ. AR.	2
1156. La même médaille avec le buste lauré à gauche. <i>Vente de Moustier</i> .....	AR.	4
1157. Même légende. Son buste lauré à droite.		
Ṛ. P. M. TR. P. COS. III. Même type sans colonne. <i>Feu M. Asselin</i> .....	AR.	2
1158. AVGVSTVS HADRIANVS. Son buste lauré à droite.		
Ṛ. P. M. TR. P. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et un sceptre. (Frappé en Asie.) <i>Musée de Munich</i> .....	AR. M.	50
1159. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.		
Ṛ. P. M. TR. P. COS. III. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un rameau. <i>Elberling</i> .....	AR.	8

1160. — R. P. M. TR. P. COS. III. Homme nu debout, tenant un lapin et une haste. *Welzl*..... OR.

1161. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

R. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Femme assise à gauche, tenant un oiseau? (ou une pomme de pin) et un sceptre.

..... F. M. B.

6

1162. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, parfois simple, parfois drapé ou drapé et cuirassé.



- R. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Proue de vaisseau. **■**. P. B. fr. 3
1172. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. III. Palladium. *Autrefois, Cabinet des médailles*..... OR. 200
1173. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé.
- R. P. M. TR. P. COS. III. Vaisseau allant à droite.. **■**. AR. 6
1174. — R. P. M. TR. P. COS. III. Vaisseau allant à gauche. .... **■**. AR. 6
1175. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. III. Modius rempli d'épis.... **■**. AR. 6
1176. La même médaille, *Mionnet*..... OR.
1177. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite
- R. P. M. TR. P. COS. III S. C. Corne d'abondance soutenant une balance..... **■**. M. B. 5

Le Cabinet des médailles en possède un exemplaire frappé sur flan, de M. B. Il est peut-être semblable à celui de moyen bronze du *Musée de Vienne*.

Voyez encore les revers suivants, où la légende commence par P. M. TR. P. COS. III. AET. AVG., CLEM., CONCORD, EXPED. AVG., FEL. AVG., FEL. P. R., FELIC. AVG., GEN. P. R., HERC. GADIT., LIB. PVB., LIBERAL. AVG. III., PRO. AVG., PVDIC., SAEC. AVR., SAL. AVG., SALVS AVG., VIRT. AVG., VOT. PVB. et V. S. PRO. RED.



1178. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Jupiter nu debout de face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un



sceptre, entre Minerve debout qui tient une haste et un bouclier sur lequel s'élance un serpent, et Junon debout qui tient une patère et un sceptre; entre Jupiter et Junon, à terre, un aigle. Mod. 11. (873; de J. C., 120.) P. BR. M.

300

1179. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. POTES. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. P. AR.

4

1180. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. ? (légende effacée.) Buste radié du Soleil à droite. *Wiczay*..... M. B.

30

1181. ....

R. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. S. C. Figure militaire debout, tenant une haste et une corne d'abondance. (871; de J. C., 118.) *Welzl*..... M. B.

1182. IMP. CAES. DIVITRA. PARTH. F. DIVI. NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré à droite, drapé ou drapé et cuirassé.

R. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. S. C. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires; celle de gauche est surmontée d'une main; celle de droite d'une couronne. (871; de J. C., 118.)..... P. M. B.

5

Voyez encore aux revers CONCORDIA et FORT. RED. la légende PONT. MAX. TR. POT. COS. — Aux revers CONCORDIA et FORT. RED. la légende PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. II. — Aux revers ADVENTVS AVG., ANNONA AVG., FORT. RED., LIBERALITAS AVG., et SALVS AVG., la légende PONT. MAX. TR. POT. COS. II. — Et au revers ANNONA AVG., la légende PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. III.



1183. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à gauche.

- R. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre..... F. AR. M. 1500
1184. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à gauche, et s. c. au revers..... F. G. B. 4
1185. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé, et s. c. au revers..... F. G. B. 4
1186. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. s. c. Le Génie du peuple romain debout à droite, le pied sur un globe, tenant un sceptre et une corne d'abondance..... V. M. B. 12
1187. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
- R. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. s. c. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste; sous son pied droit, un casque; derrière elle, un bouclier. .... F. G. B. 4
1188. — R. Même revers; derrière Rome, des boucliers, un arc et un carquois..... F. G. B. 4
1189. — R. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. s. c. Victoire debout de face. *Wiczay*..... M. B. 10
1190. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
- R. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. s. c. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme.. F. M. B. 2
1191. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.
- R. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. La Félicité debout à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance. V. AR. M. 1500
1192. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- R. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. s. c. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. G. B. 4
1193. La même médaille. Quelquefois le buste est drapé. .... F. M. B. 2
1194. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son

buste lauré à droite..... F. G. B.

Médaille hybride. La tête et le revers n'appartiennent pas à la même pièce.

1195. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. La Valeur? debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et une corne d'abondance..... F. M. B. 2

1196. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. L'Équité debout à

1205. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R). PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe.

..... F. G. B.

4

1206. ~~ADRIANVS AVGVSTVS~~ Sa tête laurée



1212. — R. Même revers, avec trois citoyens debout en face d'Adrien, levant les mains par acclamation. **F. G. B.** 100
1213. — R. RELIQUA VETERA HS. NOVISS. MILL. ABOLITA. S. C. Licteur debout à droite, armé d'un faisceau et d'une hache, brûlant un amas de papiers; en face de lui, deux citoyens debout. . . . . **B. G. B.** 60
1214. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu, drapé à droite.
- R. RESTITVTORI ACHAIAE. Adrien debout à gauche, relevant l'Achaïe agenouillée; entre eux, un vase d'où sort une palme. . . . . **F. OR.** 80

1215. La même médaille (soufflée)

**F. A. D.**

		fr.
1225.	La même médaille, quelquefois avec le buste simple. ..... F. M. B.	8
1226.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.... F. G. B.	20
1227.	La même médaille..... F. M. B.	8
1228.	Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.... F. G. B.	20
1229.	HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.	
R.	RESTITVTORI AFRICAE. Adrien debout à droite, relevant l'Afrique agencueillée, qui est coiffée d'une trompe d'éléphant et tient des épis; entre eux, deux épis... F. AR.	5
1230.	Même légende. Sa tête laurée à gauche. <i>M. Hoffmann</i> .... AR.	5

1242. — R. RESTITVTORI BITHYNIAE S. C. Adrien debout à droite, relevant la Bithynie non tourelée à genoux, qui tient une rame. . . . . F. G. B. 15
1243. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. . . F. G. B. 15
1244. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. . . . . F. G. B. 15
1245. — R. RESTITVTORI BITHYNIAE S. C. Adrien debout à droite, relevant la Bithynie agenouillée, qui a le pied droit sur une proue de vaisseau. . . . . F. G. B. 15
1246. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. F. G. B. 15
1247. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste ou sa tête laurée à droite.
- R. RESTITVTORI GALLIAE. Adrien debout à droite, relevant la Gaule agenouillée. . . . . F. AR. 5
1248. Même légende. Sa tête laurée à gauche. . . . . AR. 8
1249. Même légende. Son buste lauré à droite.
- ~~nl. Même revers avec S. C. Adrien tient un volume roulé.~~



1260. — R. RESTITVTORI HISPANIAE. Adrien debout à gauche, relevant l'Espagne agenouillée, qui tient une branche



- un volume roulé et relevant l'Italie à genoux, qui tient une corne d'abondance..... **F. G. B.** 20
1276. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. *Feu M. Asselin.* **G. B.** 20
1277. Même légende. Sa tête nue à gauche. *M. l'abbé Marchant.*..... **M. B.** 40
1278. Légende effacée. (La même que la précédente.) Son buste lauré et drapé à gauche.
- ✠. RESTITVTORI LIBYAE S. C. Adrien debout à droite, relevant la Libye agenouillée..... **F. G. B.** 200
1279. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.
- ✠. RESTITVTORI MACEDONIAE S. C. Adrien debout à gauche, relevant la Macédoine agenouillée, qui tient un fouet. .... **F. G. B.** 30
1280. La même médaille..... **F. M. B.** 10
1281. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche... **F. G. B.** 30
1282. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **F. G. B.** 30
1283. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- ✠. RESTITVTORI NICOMEDIAE S. C. Adrien debout, relevant Nicomédie à genoux, qui tient un gouvernail renversé<sup>1</sup>. .... **V. G. B.** 150
1284. La même médaille. *Wiczay*..... **M. B.** 80



1285. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite.

1. Quoique la plupart des médailles qui rappellent les restaurations de provinces aient pu être frappées pour flatter la vanité d'Adrien, il ne faut pas oublier que le titre de *RESTITVTORI NICOMEDIAE* lui était bien légitimement dû, puisque Nicomédie et plusieurs villes voisines ayant été englouties en 873 (120) par un tremblement de terre, Adrien les fit rétablir.

Æ. RESTITVTORI ORBIS TERRARVM S. C. Adrien debout à gauche, tenant un volume roulé et relevant une femme tourelée à genoux, qui tient le globe terrestre. F. G. B.	25
1286. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.	
Æ. RESTITVTORI PHRYGIAE S. C. Adrien debout à gauche, relevant la Phrygie à genoux, coiffée du bonnet phrygien et tenant une faucille..... F. G. B.	20
1287. La même médaille..... F. M. B.	10
1288. Même légende. Sa tête laurée à droite..... G. B.	20
1289. La même médaille..... F. M. B.	10
1290. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B.	20
1291. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.... F. G. B.	20
1292. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.	
Æ. RESTITVTORI SICILIAE S. C. Adrien debout à gauche, relevant la Sicile à genoux, coiffée de la triquètre et tenant des épis.... F. G. B.	30
1293. Même légende. Sa tête laurée à droite..... M. B.	15
1294. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B.	20
1295. La même médaille <sup>1</sup> ..... F. M. B.	8
1296. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.	
Æ. ROMA S. C. Rome en habit militaire, debout à gauche, tenant le palladium et une haste..... F. G. B.	4
1297. Même légende. Sa tête laurée à droite... F. M. B.	2
1298. Même légende. Sa tête nue à droite..... M. B.	2
1299. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.	
Æ. ROMA AETERNA. Rome assise à gauche sur une chaise curule, tenant une petite Victoire et une haste. B. OR.	45
1300. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite. <i>Trouvaille du lycée Napoléon</i> ..... OR.	45
1301. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.	
Æ. ROMA AETERNA S. C. Rome assise à gauche sur une chaise curule, tenant une Victoire qui porte un trophée et une haste..... F. G. B.	4

1. La médaille avec RESTITVTVS AVG. au revers, estimée 6 fr. par Mionnet, est une pièce de fabrique barbare qui existe au Cabinet de France et qui ne mérite pas de figurer dans une description.

1302. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.  
 R. ROMA AETERNA S. C. Rome assise à droite sur une chaise curule, tenant une haste et une Victoire qui porte un trophée..... F. G. B. 8
1303. — R. ROMA AETERNA. Rome assise à gauche sur une cuirasse, supportant de la main droite les têtes du Soleil et de la Lune, et tenant une haste de la gauche; derrière elle, un bouclier,..... F. OR. 45
1304. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
 R. ROMA FELIX. Rome assise à gauche sur une chaise curule, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F. AR. 2
1305. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... F. AR. 2
1306. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... AR. 2
1306. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.  
 R. ROMA FELIX COS. III. P. P. Même type..... F. AR. 2
1308. Même légende. Son buste lauré à droite.... F. AR. 2
1309. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. AR. 2
1310. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
 R. ROMA FELIX (à l'entour). COS. III. (à l'exergue). Même type..... F. AR. 2  
 Voyez encore au n° 714 la légende FELIX ROMA.
1311. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.  
 R. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant le palladium et une haste; derrière elle, un bouclier. *Trouaille du lycée Napoléon*..... OR. 45
1312. La même médaille..... F. AR. 2
1313. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Caylus*..... OR. 45
1314. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR. 2
1315. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.  
 R. ROMVLO CONDITORI. Romulus nu-tête, marchant à droite et portant une haste et un trophée. *M. Rollin*..... OR. 200
1316. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR. 5
1317. Même légende. Sa tête nue à droite. *Elberling*..... AR. 5
1318. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... AR. 5
1319. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

	<i>Feu M. Dupré.....</i>	Grand bronze sans s. c. ou BR. M.	fr. 200
1320.	— Rj.	ROMVLO CONDITORI S. C. Même type. F. G. B.	40
1321.	IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG.	Son buste lauré à droite, drapé, ou drapé et cuirassé.	
	Rj.	SAEC. AVR. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Homme à demi nu debout à droite. (Adrien? avec les attributs de l'Éternité) dans une auréole ovale, tenant un phénix sur un globe..... F. OR.	100
1322.		La même médaille. (Médaille fourrée)..... F. AR.	
1323.		Même légende. Sa tête laurée à droite.	
	Rj.	SAL. AVG. (dans le champ). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Santé debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; auprès d'elle, un autel autour duquel est enroulé un serpent..... F. AR.	2
1324.	— Rj.	SAL. AVG. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. .... F. AR.	2
1325.		La même médaille. <i>M. Gneccchi</i> ..... OR.	40
1326.		Même légende. Sa tête nue à droite..... AR.	2
1327.		Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé ou cuirassé..... F. AR.	2
1328.		HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.	
	Rj.	SALVS AVG. La Santé debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et un sceptre. F. AR.	2
1329.		La même médaille avec la tête laurée à droite..... F. AR.	2
1330.		La même médaille avec le buste lauré à droite..... F. AR.	2
1331.		Même légende. Sa tête nue à droite.	
	Rj.	SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre. .... F. AR.	2
1332.	— Rj.	SALVS AVG. S. C. Même type..... F. G. B.	4
1333.		Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. G. B.	4
1334.	Rj.	SALVS AVG. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. F. AR.	2
1335.		Même légende. Sa tête nue à droite..... F. AR.	2
1336.		Même légende. Son buste nu à droite..... F. AR.	2
1337.		Même légende. Sa tête laurée à droite.	

Æ. SALVS AVG. S. C. Même type.....	Æ. G. B.	4
1338. La même médaille.....	Æ. M. B.	2
1339. La même médaille avec sa tête nue à droite.....	Æ. G. B.	4
1340. Même légende. Sa tête laurée à droite.		
Æ. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un gouvernail posé sur un globe.....	Æ. G. B.	4

1352. La même médaille.....	AR.	fr. 6
1353. — R̄. SALVS AVG. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type.....	F. AR.	2
1354. La même médaille avec le buste lauré, drapé et cuirassé à droite. .....	AR.	2
1355. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.		
R̄. SALVS AVG. (à l'exergue). PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour). s. c. Même type. (871; de J. C., 118.) .....	F. G. B.	4

1368. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. Neptune debout à droite, le pied sur un rocher, tenant une haste et posant le coude gauche sur sa cuisse, en face de Pallas debout, regardant à terre, tenant une branche d'olivier et posant la main gauche sur sa hanche; entre eux, un arbre; derrière Pallas, un bouclier et un serpent..... V. G. B. 250

Dans le *synopsis* d'Arneth, cette pièce est décrite comme grand bronze avec le s. c. Dans le musée de France, elle est gravée sans s. c., et rangée parmi les médaillons.

1369. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. Isis, avec la fleur du lotus sur la tête, assise sur un chien, et tenant un sistre et une haste.... V. M. B. 100

1370. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... F. M. B. 10

1371. ....

℞. s. c. La Victoire debout, tenant une branche de laurier. *Welzl*..... G. B.

1372. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. s. c. La Paix ailée (Némésis) debout à droite, écartant de sa main droite le vêtement qui recouvre son sein et tenant une branche d'olivier..... F. G. B. 12

1373. La même médaille avec le buste lauré à droite.

..... F. M. B. 6

1374. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. .. F. G. B. 12

1375. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. s. c. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F. G. B. 4

1376. ....

℞. s. c. Quatre enfants debout, représentant les quatre saisons. *Vaillant*..... M. B.

1377. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. s. c. Le Nil couché à droite, accoudé à un sphinx, et tenant un roseau et une corne d'abondance sur laquelle monte un enfant; un autre enfant, tenant un serpent,

est-devant lui, et un troisième est assis sur un hippopotame qui est au pied du Nil; derrière, un Égyptien debout au milieu des roseaux; dessous, un crocodile.

- ..... F. G. B. 15
1378. La même médaille avec sa tête nue à droite..... G. B. 15
1379. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.  
R. s. c. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et un parazonium?; derrière la cuirasse, un bouclier. *Elberling*..... G. B. 30
1380. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.  
R. s. c. Adrien, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste et un parazonium, et posant le pied gauche sur un crocodile..... F. G. B. 10
1381. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... G. B. 10
1382. Même légende. Son buste lauré à gauche..... G. B. 10
1383. Même légende. Sa tête laurée à droite..... M. B. 6
1384. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 10
1385. La même médaille..... F. M. B. 6





lui, deux lions?; la base du temple est ornée de cinq  
proues de vaisseau..... **F. G. B.**

100

1389. La même médaille avec la tête laurée à droite. *Elberling.* **G. B.**

100

Voyez encore les numéros 416, 417, 418 et 419.

1390. ....

**R.** s. c. Quatre figures sacrifiant devant un autel avec un  
taureau. *Vaillant*..... **G. B.**

1391. **HADRIANVS AVG. COS. III. P. P.** Son buste lauré et drapé  
à droite.

**R.** s. c. Dace assis à gauche sur un rocher, tenant une  
enseigne militaire et une faucille..... **F. M. B.**

6

1392. Même légende. Sa tête laurée à droite.

**R.** s. c. Aigle à droite, regardant à gauche, debout entre  
un paon qui fait la roue et une chouette debout à gauche,  
sur un casque, qui tient ordinairement une haste.

..... **F. P. B.**

10

1393. **IMP. CAESAR TRA. HADRIAN....** Buste d'Hercule à droite,  
avec la peau de lion nouée autour du cou.

**R.** s. c. Chien à droite..... **F. P. B. Q.**

10

1394. **HADRIANVS AVG. COS. III. P. P.** Sa tête ou son buste  
lauré à droite.

**R.** s. c. Dans une couronne de laurier..... **F. M. B.**

3

1395. **IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG.** Son buste lauré

à droite même type

**F. D. B.**

1398. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **F. G. B.** 1r. 4
1399. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.  
 R. SECVR. PVB. COS. III. P. P. Même type..... **F. AR.** 3
1400. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite.  
 ..... **F. AR.** 3
1401. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.  
 R. SECVRITAS AVG. La Sécurité assise à droite, soutenant sa  
 tête avec sa main droite et tenant un sceptre... **F. OR.** 40
1402. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste drapé et lauré  
 à droite.  
 R. SECVRITAS AVG. La Sécurité à demi nue, assise à droite  
 sur un fauteuil dont les deux bras sont formés par des  
 cornes d'abondance; elle appuie le bras droit sur l'une  
 en soutenant sa tête avec sa main, et tient l'autre de la  
 main gauche..... **B. OR.** 50
1403. Même légende. Sa tête nue à droite. *M. le comte du Chastel.* OR. 50
1404. — R. SECVRITAS AVG. La Sécurité à demi nue, assise  
 à gauche, tenant une corne d'abondance, et soutenant sa  
 tête de la main gauche; sur son siège, derrière elle, une  
 corne d'abondance..... **F. OR.** 50
1405. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré et  
 drapé à droite.  
 R. SENATVS POPVLVS QVE ROMANVS S. C. La Félicité ou la  
 Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne  
 d'abondance..... **F. G. B.** 4



1406. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à  
 droite.

- R. SENATVS POPVLVS QVE ROMANVS VOTA SVSCEPTA. Le Génie du Sénat à droite, tenant le bâton d'ivoire, debout devant un autel allumé sur lequel sacrifie le Génie du peuple romain, debout en face de lui, qui tient une patère et une corne d'abondance. Mod. 11..... F. BR. M. 300
1407. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite.
- R. SICILIA (s. c. ?) La triquète; au milieu, la tête de Méduse de face; dessous, le monstre Scylla; à gauche, deux? ou trois figures; à droite, le phare de Messine... F. G. B. 250
1408. HADRIANVS AVG. COS. III. Sa tête nue.
- R. SPES AVGVSTA S. C. L'Espérance debout, donnant la main à trois soldats et relevant sa robe. *Musée Tiepolo et Welzl*..... G. B.
- Vaillant a donné ce même revers à Claude I<sup>er</sup>. Pour ma part, je ne l'ai jamais vu que sur les coins du Padouan, où il figure avec Claude I<sup>er</sup>, Vespasien et Domitien (au Cabinet de France). Je doute de l'authenticité des pièces (du Musée Tiepolo et de Welzl de Wellenheim).
1409. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
- R. SPES P. R. L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur et une corne d'abondance, et s'appuyant sur un gouvernail placé sur un globe..... F. OR. 45
1410. — R. SPES P. R. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Vente de Moustier*.  
 ..... OR. 40
1411. La même médaille..... F. AR. 2
1412. Même légende. Sa tête laurée à droite. *Vente de Moustier*. OR. 40
1413. La même médaille..... F. AR. 2
1414. Même légende. Son buste lauré à droite..... F. OR. 40
1415. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. SPES P. R. S. C. Même type..... F. G. B. 4
1416. La même médaille..... F. M. B. 2
1417. Même légende. Son buste lauré et sapé à droite. *Feu M. Asselin*..... M. B. 2
1418. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. M. B. 2
1419. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 4
1420. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite.
- R. S. P. O. R. (à l'exergue). S. C. Temple à dix colonnes

- élevé sur cinq marches; sur le fronton, un ornement  
peu distinct..... **F. G. B.** 60 fr.
1421. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. S. P. Q. R. (à l'exergue). S. C. Temple à dix colonnes  
élevé sur cinq marches; le fronton est orné d'une statue  
debout de face (Jupiter ?) entre deux figures couchées; à  
chaque angle extérieur du fronton, une Victoire; au-  
dessus, un quadriges..... **F. G. B.** 60
1422. — R. S. P. Q. R. (à l'exergue). S. C. Temple à dix  
colonnes élevé sur trois marches; à la base des deux  
colonnes extérieures, deux statues; de chaque côté du  
temple, en dehors, une colonne surmontée d'une statue;  
sur le fronton, une statue de face..... **F. G. B.** 60
1423. Même légende. Sa tête nue à gauche.  
R. S. P. Q. R. (en haut). EX. S. C. (à l'exergue). Temple à  
dix colonnes dont quatre ont une statue à leur base; sur  
le fronton, on voit trois statues (Jupiter, Junon et  
Minerve ?) entre deux figures indéterminées; à chaque  
angle, une Victoire; au-dessus, un quadriges; à droite et  
à gauche du temple, en dehors, une colonne surmontée  
d'une statue..... **F. G. B.** 60



- tenant un soc de charrue et un râteau; à droite, à terre,  
deux épis. . . . . **F. AR.** 10
1426. Même légende. Sa tête nue à gauche. . . . . **F. AR.** 10
1427. Même légende. Sa tête laurée à droite. . . . . **F. AR.** 10
1428. La même médaille. *Vaillant*. . . . . **OR.**
1429. Même légende. Sa tête nue à droite.
- ℞. **TELLVS STABIL.** La Terre couchée à gauche, tenant un  
globe et accoudée à un panier rempli de fruits. **F. AR.** 12
1430. Même légende. Sa tête laurée à droite. . . . . **F. AR.** 12
1431. La même médaille. *Vaillant*. . . . . **OR.**
1432. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois  
drapé.
- ℞. **TELLVS STABIL. s. c.** Même type. La Terre tient quelque-  
fois de la main gauche une branche de vigne. **F. G. B.** 15
1433. Même légende. Sa tête laurée à droite. . . . **F. M. B.** 6
1434. Même légende. Sa tête ou son buste nu et drapé à droite.  
. . . . . **F. M. B.** 6
1435. **IMP. CAESAR.** . . . . Buste d'Adrien à droite, revêtu de la  
peau de lion.
- ℞. **TELLVS STABIL.** . . . . (Légende peu distincte). La Terre cou-  
chée à gauche, tenant une corne d'abondance, le bras  
gauche appuyé sur une corbeille; devant, le globe ter-  
restre et quatre enfants représentant les saisons. *Mod. g.*  
*Musée Tiepolo*. . . . . et **B. BR. M.** 400
1436. **HADRIANVS AVG. COS. III. P. P.** Son buste lauré et drapé  
à droite.
- ℞. **TEMPORVM FELICITAS.** Quatre enfants jouant et tenant les  
attributs des quatre saisons. . . . . **V. BR. M.** 400
1437. **HADRIANVS AVGVSTVS P. P.** Sa tête laurée à droite.
- ℞. **TRANQVILLITAS AVG. COS. III.** La Tranquillité debout à  
gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne.  
. . . . . **F. AR.** 2
1438. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. . . . **F. AR.** 2
1439. Même légende. Son buste nu à gauche, parfois  
drapé. . . . . **F. AR.** 2
1440. **HADRIANVS AVGVSTVS.** Son buste nu à droite, drapé et  
cuirassé.

Rj. TRANQVILLITAS AVG. COS. III. P. P. Même type...	FR. AR.	fr. 2
1441. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.		
Rj. TRANQVILLITAS AVG. COS. III. P. P. S. C. Même type.	FR. M. B.	6
1442. Même légende. Sa tête laurée ou son buste nu et drapé à droite.	FR. M. B.	6
.....		
1443. — Rj. TRANQVILLITAS AVG. COS. III. P. P. Même type.		
Vente Gréau.....	AR.	3
1444. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.		
Rj. VENËRI GENETRICI. Vénus debout de face, tenant une Victoire qui porte un trophée, et posant la main gauche sur un grand bouclier placé sur un casque; le bouclier est orné de la tête de Méduse, et un sceptre repose sur son bras gauche.....	FR. OR.	60
1445. La même médaille avec la tête nue à droite.....	OR.	60





1450. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

*Monnaie de bronze à gauche, tenant la main droite sur son sein.*

- III. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé et cuirassé.
- R). VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire à droite, s'élevant en l'air et tenant un trophée..... F. G. B. 12
1463. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R). Même revers sans s. c. *Vente Gréau*..... G. B. 20
1464. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.
- R). VIRT. AVG. (dans le champ). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). s. c. La Valeur debout à gauche, le pied sur un casque, tenant un parazonium et une haste... F. G. B. 4
1465. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G. B. 4
1466. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. *M. Duquenelle*..... G. B. 4
1467. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R). Même revers sans s. c. *Vente Gréau*..... G. B. 6
1468. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.
- R). VIRTVTI AVG. La Valeur debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et un parazonium.... B. OR. 45
1469. Même légende. Sa tête nue.
- R). VIRTVTI AVG. Adrien à cheval à droite, lançant un javelot. *Autrefois au Cabinet de France*..... OR. 100
1470. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste radié à droite.
- R). VIRTVTI AVGVSTI S. C. Même type..... F. M. B. 2
1471. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R). VIRTVTI AVGVSTI (sans s. c.). Adrien galopant à droite et lançant son javelot contre un lion courant... B. G. B. 200
1472. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
- R). VOT. PVB. Le Génie du Sénat debout, tenant un sceptre, en présence du Génie du peuple romain, qui tient une

1. Cette médaille est frappée sur un flan de médaillon. Le même revers existe encore au Cabinet de France, avec la légende HADRIANVS AVGVSTVS et son buste nu à gauche, mais cette pièce est trop refaite pour faire foi.



patère et une corne d'abondance; entre eux, un autel  
 paré et allumé..... **1**. OR. 100

...2. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Cavlus*..... **1**. OR. 100

	fr.
tour). Adrien debout à gauche, sacrifiant près d'un autel.....	<b>B. OR.</b> 150
1486. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.	
℞. VOTA SVSCEPTA. Dans une couronne de chêne..	<b>F. OR.</b> 60
1487. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.....	<b>F. OR.</b> 60
1488. ....	
℞. VOTA SVSCEPTA S. C. Dans une couronne de chêne. .....	<b>V. M. B.</b> 30
1489. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à	

debout; derrière elle, à terre, un bouclier. Mod. 12.

..... **B. BR. M.** 300



1494. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

Ὶ. Pan assis à gauche, la tête de face, sur un rocher, la main gauche appuyée sur un fût de colonne, la droite sur le genou; devant lui, un autel allumé; derrière, un chien, la tête levée, au pied d'un arbre. *M. le comte*

*Tyskiewich Mod. 10*

**BR. M.** 400

- le bras gauche appuyé sur une tête de sphinx; devant, fr.  
un hippopotame; dessous, un crocodile..... B. OR. 60
1498. — ꝓ. Le Nil couché à droite, tenant un roseau et  
une corne d'abondance; devant, un hippopotame au  
milieu des roseaux; dessous, un crocodile..... F. OR. 60
1499. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.
-

ῥ. Rome debout à droite, donnant la main à Adrien et tenant une haste. Adrien, debout à gauche, est en toge et tient un volume roulé; derrière lui, un esclave nu, debout, les mains liées derrière le dos; à leurs pieds, la Terre couchée à droite, tenant un cep de vigne et une corne d'abondance et l'Océan, couché à gauche, tenant un dauphin. Mod. 10. *M. Dutuit*..... BR. M. 500

1505. Même légende. Son buste lauré à gauche, drapé? ou cuirassé?

ῥ. Adrien et Rome se donnant la main; auprès d'eux, un esclave, les mains liées derrière le dos; à terre, deux fleuves couchés..... V. BR. M. 350

Il est très probable que ce revers est le même que le précédent, mal décrit par suite de mauvaise conservation.





1508. — R. Pont à sept arches, orné de quatre (ou peut-être cinq) statues. Petit médaillon ou..... F. G. B.

Ce grand bronze nu paraît très suspect.

Il existe un coin du Padouan, mais tout différent; sur ce coin, on voit à gauche un bâtiment circulaire.

Le médaillon avec le pont *Elie* est faux. O. Steinhart, *Handbuch* I. 125.

#### MÉDAILLES DE RESTITUTION.

##### *Restitutions attribuées à Gallien.*

1509. DIVO. HADRIANO. Sa tête radiée à droite.

R. CONSECratio. Aigle debout regardant à gauche. F. BIL. 30

1510. — R. CONSECratio. Autel..... F. BIL. 40

#### SUPPLÉMENT AUX MÉDAILLES D'ADRIEN.

##### *A. Médailles de petit bronze ou deniers faux antiques, conservés au Cabinet de France.*

1511. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. CLEM. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour).  
Type du n° 212.

1512. HADRIVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

R. FIDES PVBLICA. Type du n° 717.

1513. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. COS. III. Type du n° 1116.

##### *B. Médailles frappées avec le métal provenant des mines de la Dalmatie, de la Médie, etc., sans tête d'empereur.*

1514. ROMA. Tête casquée de Rome à droite.

- R. DARDANICI. Femme debout à gauche, tenant des épis et la draperie de son vêtement<sup>1</sup> ..... F. P. B. 30  
 1515. Buste nu et drapé d'un jeune homme à droite.  
 R. METAL. AVRELIANIS. Dans une couronne. *M. Jarry d'Orléans* ..... P. B. 50  
 1516. Tête jeune laurée.  
 R. METAL. DELM. Cerf debout ..... V. P. B. 25  
 1517. Tête barbue casquée d'Adrien? ou d'Antonin? à droite.  
 R. METAL. DELM. Cuirasse ..... F. P. B. 10

## MÉDAILLES D'ADRIEN, FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

## CHERSONÈSE DE THRACE

1518. *Coela*. AAPI... Son buste lauré et drapé à droite.  
 R. AEL. MNIC. COILA. Proue de vaisseau. *Mionnet*. P. B.

## MACÉDOINE

1519. *Cassandrée*... TRAIANO... Sa tête laurée à droite.  
 R. COL.... DRENS.. Tête de Jupiter Ammon à gauche.  
 ..... F. M. B.  
 1520. *Dium*. IMP. CAE... OLYMP. Sa tête laurée à droite.  
 R. COL.... DIENSIS D. D. Pallas debout à gauche, tenant un....? et une haste ..... F. † M. B.  
 1521. *Pella*. IMP. CAESAR TRA. HADRIANVS AVG. COS. P. P. Sa tête laurée à droite.  
 R. COL. IVL. AVG. PELL. Pan nu, assis à gauche sur un rocher, le bras droit sur sa tête et le gauche appuyé sur la syrinx ..... F. M. B.  
 1522. Même légende. Son buste lauré à droite ..... F. P. B.  
 1523. IMP. CAES. TRAI. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée. *Sestini*.  
 ..... M. B.

## ACHAIE

1524. *Corinthe*. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1. Cette pièce serait mieux placée à Trajan, qui a déjà ce même revers avec sa tête.

- R. L. IVL. CORINT. (NT liés). Tête laurée de Jupiter à droite.  
..... F. † M. B.
1525. IMP. CAES. TRAI. HADRIAN. AVG. Sa tête laurée.  
R. COL. L. IVL. COR. Tête barbue de Jupiter Capitolin.  
*Vaillant*..... M. B.
1526. ....
- R. COL. IVL. AVG. COR. Jupiter? à demi nu, assis à gauche,  
tenant un globe et un sceptre. *Arigoni*..... P. B.
1527. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré,  
drapé et cuirassé à droite.  
R. COL. LAV. IVL. COR. Tête de Neptune à droite, avec un  
trident..... F. M. B.
1528. IMP. CAES. TRA. HADRIA. Son buste lauré et drapé à  
droite.  
R. COL. LAVS. IVL. COR. Tête diadémée de Neptune à droite;  
derrière l'épaule, un trident. *Mionnet*..... P. B.
1529. ....
- R. .... VL. COR. Neptune debout à gauche, le pied sur un  
rocher, tenant un dauphin et un trident. *Arigoni*. P. B.
1530. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN.... Son buste lauré et  
cuirassé à droite.  
R. ISTHMVS. Neptune-Isthmius à demi nu, assis à gauche sur  
un rocher, chaque main posée sur un gouvernail ren-  
versé. *Mionnet*..... P. B.
1531. ....
- R. ISTHMIA. Homme (Neptune?) assis à gauche sur un  
rocher, la main droite appuyée sur un gouvernail.  
*Arigoni*..... M. B.
1532. ....
- R. Tête radiée du Soleil à droite. *Vaillant*..... M. B.
1533. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Son buste lauré,  
drapé et cuirassé à droite.  
R. .... IVL. COR. Pallas debout à gauche, tenant une Vic-  
toire et une haste au bas de laquelle est un bouclier; à  
ses pieds, une chouette..... F. † M. B.
1534. IMP. CAES. TRAIANVS HADRIANVS. Sa tête laurée.



R. COL. L. I. COR. Pallas casquée debout, tenant une patère et une haste avec un bouclier; derrière, un autel. *Musée Tiepolo*..... G. B.

1535. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. COL. LAV. IVL. CORINT. (NT liés). Bacchus debout à gauche, en habit de femme, tenant un canthare et un thyrsé; à ses pieds, une panthère..... F. M. B.

1536. ....

R. COL. IVL. COR. Isis debout à droite, tenant un sistre et



1543. — R. COL. L. COR. Persée à cheval, courant à droite

1554. ... RA... HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ... L. IVL. COR... Chimère à droite..... ⅆ. M. B.

1555. La même médaille avec c. L. I. C. au revers. *Arigoni*.  
..... M. B.

1556. ....

℞. COL. IVL. COR. Pégase courant à droite. *Arigoni*. M. B.

1557. IMP. CAES. HADR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. LAVS IVL. AVG. COR. Arc de triomphe avec une base sur lequel est Adrien, dans un quadrigé, de face, entre deux trophées..... ⅆ. P. B.

1558. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Même buste à droite.

℞. COL. L. IVL. COR. Arc de triomphe sans base, sur lequel est Adrien dans un quadrigé de face entre deux statues

naïl..... **W. † M. B.**

Cette médaille, mal lue et attribuée à Héliopolis, a été restituée à Corinthe, dont Lechea et Cenchrea étaient les deux ports, par M. Feuardent.

1565. *Patras*.... AVG. COS. III. Tête laurée d'Adrien à gauche.

**W. COL. A. A. PATRENS.** Jupiter assis à droite, tenant une Victoire. *Wiczay*..... **M. B.**

1566. HADRIANVS AVG. COS.... Son buste lauré et drapé à droite.

**W. COL. A. A. PATRENS.** Neptune debout à gauche, tenant un trident, le pied droit sur un rocher..... **W. † M. B.**

1567. HADRIANVS AVG. COS. III. Sa tête nue à gauche.

**W. COL. A. A. PATR.** Diane Laphria chasserresse à gauche, tenant de la main gauche un arc posé sur un autel et accompagnée d'un chien. *Wiczay*..... **P. B.**

1568. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée.

**W. COL. A. A. PATRENS.** Tête tourelée de Cybèle. *Ramus, musée de Danemark*..... **P. B.**

1569. ....

**W. COL. A. A... TR.** Minerve debout, tenant de la main droite une haste et un bouclier et une Victoire de la gauche; à ses pieds, une chouette. *Mionnet*.... **M. B.**

1570. ....

**W. COL. A. A. PATR.** Statue de Mercure placée sur un cippe de forme ronde. *Wiczay*..... **P. B.**

R. COL. A. A. PATRENS. Temple à six colonnes, orné de statues  
et de chevaux..... F. M. B.

## MYSIE

1574. *Parium*.... CAES. TRAIAN. HADRIAN. AVG. Son buste  
lauré et cuirassé à droite.

R. TRIB. POT. COS. III. C. G. I. P. Capricorne à droite, ayant  
sur son dos une corne d'abondance..... F. + M. B.

## PHÉNICIE

1575. *Béryte*. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré  
et drapé à droite.

R. COL. IVL.... Bacchus indien marchant à droite, tenant

1581. IMP. TRA. HADRIANVS.... Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. COL. PTOL. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... F. P. B.

1582. IMP. TRA. HADRIANO CAESARI. Sa tête laurée. *Mionnet*, d'après *Sestini*..... P. B.

1583. IMP. T. AEL. HADRIANO CAESARI. A. Sa tête laurée. *Mionnet*, d'après *Sestini*..... P. B.

1584. IMP. TRAIANO.... Son buste lauré et drapé à droite.

R. DIVOS CL.... COL. PTOL. Prêtre conduisant deux bœufs à droite; au second plan, quatre enseignes..... F. M. B.

### SAMARIE

1585. *Césarée*. IMP. TRAI. HADRIANO CAES. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. I. FL. AV. CAESARENS. Buste lauré et drapé de Sérapis à droite avec le modius..... F. M. B.

1586. IMP. TRA. HADRIANO C... Même buste d'Adrien.

R. C. I. F. AVG. CAESAR. Apollon nu debout à gauche, tenant un serpent et appuyé sur un trépied... F. P. B.

1587. IMP. TRA. HADRIANO CA. AV. Même buste.

R. C. I. F. AV. CAESAR. Astarté tourelée debout à gauche, le pied droit sur un fleuve couché, tenant une tête humaine et une haste ou un sceptre..... F. † M. B.

1588. IMP. TRA. HADRIANO CAES. AVG. Son buste lauré et drapé ou cuirassé à droite.

R. COL. I. FL. AVG. CAESARENS (NS liées). Prêtre couronné par une Victoire qui vole, conduisant deux bœufs à droite..... F. G. B.

1589. IMP. HADRIANO AV. (*sic*) Sa tête laurée à droite.

R. C. I. F. AC. Lion marchant à droite; en haut, un serpent..... F. P. B.

### JUDÉE

1590. *Jérusalem* ou *Ælia Capitolina*. IMP. CAES. TRAI. HADRIAN. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. AEL. CAP. Jupiter assis à gauche entre Minerve et

le Génie de la Ville, au milieu d'un temple à deux colonnes..... F. G. B.

1591. IMP. CAES. HADRIAN. AVG. Sa tête laurée.

R. COL. AEL. CAP. Tête radiée du Soleil à droite. *Vaillant*.  
..... P. B.

1592. IMP. CAPO (sic). TRAIANO HADRIAN.... Son buste lauré et drapé à droite <sup>1</sup>.

R. COL. AEL. KAPIT. COND. Prêtre conduisant deux bœufs à droite; au second plan, un étendard..... F. M. B.

1593. IMP. CAES. TRAIANO HADRIANO. Son buste lauré. *De Saulcy, Numismatique de la Terre Sainte*..... M. B.

1594. IMP.... HADRIAN..... Sa tête laurée à droite.

R. COND. Figure tourelée (Astarté?) debout à gauche, tenant un globe et une haste; à l'exergue, CO. AE. CAP.  
..... M. B.

1595. IMP. HADRIANO. Son buste lauré et drapé à droite..

R. COL. AE. CAP. Aigle légionnaire..... F. P. B.

*On en connaît des villes grecques suivantes.*

Abdère? (Thrace) P. B. — Acmonée P. B. — Ægée (Cilicie) AR. M., P. B. — Æzanis M. B. — Alabande G. B. — Alexandrie (Cilicie) P. B. — Alexandrie (Égypte) POTIN, BR. M., G. B., M. B., P. B. — Alexandrie (nome) P. B. — Amastris P. B. — Amisus AR. — Amphipolis M. B., P. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Antéopolites P. B. — Antioche (Syrie) AR. M., M. B., P. B. — Apamée (Phrygie) M. B., P. B. — Aphrodisias G. B., M. B. — Aphroditopolites P. B. — Apollonie (Illyrie) M. B. — Apollonie (Mysie) M. B., P. B. — Apollonopolites P. B. — Arabie M. B. — Arabie (nome) P. B. — Arade M. B. — Argos M. B. — Arsinoïtes P. B. — Ascalon M. B., P. B. — Athribites P. B. — Attéa P. B. — Attalie (Pamphylie) G. B., M. B., P. B. — Bagæ P. B. — Bargylie P. B. — Béroée P. B. — Bithynie BR. M., M. B. — Bithynium G. B., M. B., P. B. — Bizye M. B. — Bosphore OR. avec Sauromate II, Sauromate III, Cotys II et Rhémetalce. —

1. Malgré la bizarrerie de cette légende, que M. de Saulcy n'a point signalée, elle n'est point refaite et la médaille ne paraît pas avoir été surfrappée.

Bubastites P. B. — Busirites P. B. — Byzance M. B. — Cabasites  
 P. B. — Camena M. B. — Césarée (Cappadoce) AR., M. B., P. B.  
 — Chalcedon M. B. — Chalcis (Chalcidène) M. B., P. B. —  
 Cibyre M. B. — Cilbiani P. B. — Cilbiani (concorde) M. B. —  
 Cilicie? P. B. — Cius M. B., P. B. — Claudiopolis M. B. — Clazo-  
 mène G. B., M. B., P. B. — Coptites P. B. — Coracesium G. B.,  
 P. B. — Coropissos M. B. — Cos M. B., P. B. — Crète G. B., M. B.,  
 P. B. — Cydonie P. B. — Cynopolites P. B. — Cyzique BR. M.,  
 G. B., M. B., P. B. — Daldis M. B. — Damas M. B., P. B. —  
 Delphes M. B., P. B. — Démétrias M. B. — Diospolis la grande  
 P. B. — Diospolis la petite P. B. — Dora M. B., P. B. — Dorilée  
 G. B., P. B. — Édesse (Macédoine) M. B. — Édesse (Mésopota-  
 mie) P. B. avec Abgare. — Élée P. B. — Éleuthéropolis? P. B.  
 — Élide G. B., P. B. — Éphèse BR. M., G. B., M. B., P. B. —  
 Éresos P. B. — Euménie M. B. — Évippe P. B. — Gaba M. B. —  
 Gadara? M. B. — Gaza G. B., M. B., P. B. — Gerasa M. B., P. B. —  
 Germanicia Cæsarea P. B. — Germe (Mysie) P. B. — Gortyne  
 M. B. — Gynécopolites P. B. — Hadriani G. B., M. B. — Hadria-  
 nopolis (Bithynie)? G. B. — Hadrianopolis (Thrace) M. B., P. B.  
 — Hadrianothæ M. B., P. B. — Halicarnasse P. B. — Héliopo-  
 lites P. B. — Héracléopolites G. B.? P. B. — Hermocapelia M. B.  
 Hermontites P. B. — Hermopolites G. B., P. B. — Heroopo-  
 lites P. B. — Hierapolis G. B. — Hypèpe G. B., M. B. — Icone  
 P. B. — Illium P. B. — Istrus P. B. — Jasus M. B. — Lacédé-  
 mone M. B. — Laerte G. B., M. B. — Lampsaque P. B. — Laodicée  
 (Phrygie) BR. M., M. B., P. B. — Laodicée (Syrie) AR. M. — La-  
 tipolites P. B. — Léontopolites P. B. — Létopolites P. B. —  
 Libye (nome) P. B. — Lycopolites P. B. — Macédoine M. B.,  
 P. B. — Magnésie (Ionie) M. B. — Magydus P. B. — Mareotes  
 P. B. — Maronée P. B. — Memphites P. B., PLOMB. — Mendesius  
 P. B. — Menelaïtes P. B. — Mesembria M. B. — Metelites P. B.  
 — Milet M. B., P. B. — Miletopolis M. B., P. B. — Mostène G.  
 B., M. B. — Mylase M. B. — Myrhine G. B. — Mytilène BR. M.  
 — Nacræse M. B., P. B. — Naucratis P. B. — Néapolis (Samarie)  
 M. B. — Neout P. B. — Nicée? BR. — Nicomédie M. B. — Nico-



Peluse P. B. — Perga BR. M., G. B., M. B., P. B. — Pergame M. B.  
 — Perinthe M. B. — Perperene P. B. — Petra, M. B., P. B. —  
 Pharbaetites P. B. — Philadelphie (Lydie) P. B. — Philadelphie  
 (Syrie) M. B. — Philippopolis G. B., P. B. — Phocée M. B. —  
 Phtheneotes P. B. — Phthemphytes P. B. — Piona P. B. — Priene  
 M. B. — Prosopites P. B. — Saetteni M. B. — Saïtes G. B., P. B. —  
 — Sala M. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Samosate, M. B., P. B.  
 — Samothrace M. B. — Sardes M. B., P. B. — Sebennytes P. B. —  
 Séleucie (Cilicie) AR. M., M. B. — Séleucie (Pisidie) G. B., M. B.  
 Séleucie (Syrie) M. B. — Selge P. B. — Sestos P. B. — Sethroïtes  
 P. B. — Side M. B., P. B. — Sidon M. B. — Smyrne BR. M., G. B.,  
 M. B. — Stratonicee P. B. — Syedra M. B., P. B. — Synnada P. B.  
 — Tanites P. B. — Tarse AR. M., G. B. — Tentyrites P. B. —  
 Thasos P. B. — Thessalie M. B., P. B. — Thessalonique P. B. —  
 Thinites P. B. — Thyatire M. B., P. B. — Tibériade P. B. —  
 Tiberiopolis P. B. — Timbrias M. B. — Tityasse M. B. — Tomi  
 P. B. — Trajanopolis (Phrygie) M. B., P. B. — Tralles BR. M.,  
 M. B., P. B. — Tripoli (Phénicie) M. B. — Tyane M. B., P. B. —  
 Zephyrium M. B. — Incertaines M. B., P. B.

## ADRIEN ET TRAJAN.

fr.

I. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. G. D. PART. Buste

laure d'Adrien à droite, drapé et cuirassé



- fr.  
 R. DIVO TRAIANO PART. AVG. PATRI. Buste lauré de Trajan à droite, drapé et cuirassé..... **B. OR.** 300  
 5. HADRIANO TRAIANO CAESARI. Tête laurée d'Adrien.  
 R. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Tête laurée de Trajan. (Autrefois *Cabinet des Médailles*. Voir *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, tome 24.)..... **OR\*** 1000  
 Il en existe encore de grecques en petit bronze d'Illium et Taba.

## ADRIEN, TRAJAN ET PLOTINE.

1. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite.  
 R. DIVIS PARENTIBVS. Bustes accolés de Trajan nu, et de Plotine diadémée; une étoile sur leurs têtes et une étoile dans le champ..... **B. OR.** 800



2. Même tête et même légende.  
 R. DIVIS PARENTIBVS. Bustes en regard de Trajan, la tête nue, et de Plotine diadémée; sur leurs têtes, deux étoiles.  
 ..... **B. OR.** 800  
 3. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu à gauche avec la cuirasse.  
 R. Même revers. *Caylus*..... **OR.** 800

## SABINE.

(SABINA.)

Sabine, à qui Goltzius seul a donné le prénom de Julie, était fille de Matidie; Adrien l'épousa, grâce à la faveur de Plotine, vers l'an 853 (100 de J. C.). Cette union ne fut point heureuse. Sabine était d'une humeur acariâtre et supportait difficilement le penchant trop décidé de son mari pour les jeunes hommes. Tandis qu'Adrien déclarait qu'il la répudierait s'il était simple particulier, Sabine se vantait qu'elle faisait tous ses efforts pour ne pas devenir enceinte. Enfin, désespérée des mauvais traitements de

son mari, qu'elle paraît cependant avoir provoqués, elle se donna la mort. Adrien, qui lui survécut environ deux ans, la mit au nombre des déesses, « lui important peu », comme dit Tillemont, « qu'elle fût dans le ciel ou l'enter, pourvu qu'il n'eût pas à souffrir sa mauvaise humeur ».

Sabine reçut le titre d'Auguste en 879 (126). Elle ne laissa point d'enfants.

*Prix actuel des médailles de Sabine :*

	fr.
OR de.....	120 à 200
OR Quinaires.....	300
AR. Médaillon frappé en Asie.....	250
AR. c., de.....	2 à 25
BR. Médaillon.....	800
G. B. de.....	8 à 150
M. B. de.....	4 à 120

1. A. SABINA AVGVSTIA (*sic*). Son buste diadémé à droite avec la queue.

R. CONCDIAE (*sic*). Adrien et Sabine debout se donnant la main. (Mauvaise fabrique, mais d'argent pur.) F. AR. 10



2. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

R. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. B. OR. Q. 300

3. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche avec la queue.

R. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, appuyée sur une colonne tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. AR. 2

4. La même médaille avec s. c. au revers..... F. M. B. 4

5. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée..... F. M. B. 4

6. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue..... F. G. B. 8

7. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée..... F. G. B. 8

8. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue. 8
9. **CONCORDIA AVG. S. C. L.** Concorde debout à gauche, appuyée sur une colonne, tenant une patère et une corne d'abondance simple. **F. G. B.** 8
9. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée. **F. G. B.** 8
10. **SABINA AVGVSTA.** Son buste diadémé à droite avec la queue.
11. **CONCORDIA AVG.** La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accoudée à une statuette de l'Espérance placée sur une base; sous le siège, une corne d'abondance. **F. OR.** 120
11. **SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P.** Son buste diadémé à droite avec la queue. *Anciens catalogues du Cabinet de France.* **OR.** 120
12. La même médaille. **F. AR.** 2
- Sur l'argent, on reconnaît parfaitement, dans la Concorde, les traits de Sabine diadémée.



13. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue. **B. OR.** 120
14. La même médaille. **F. AR.** 2
15. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue.
16. **CONCORDIA AVG. S. C.** Même type. **F. G. B.** 8
16. La même médaille. **F. M. B.** 4
17. Même légende. Son buste diadémé à droite, coiffure relevée. **F. M. B.** 4
18. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue. **F. G. B.** 8



20. Même légende. Son buste lauré à droite..... **F. M. B.** 6
21. Même légende. Son buste couronné d'épis à droite avec la queue.  
..... **F. G. B.** 12
22. La même médaille..... **F. M. B.** 6
23. Même légende. Son buste couronné d'épis à gauche.... **F. M. B.** 6
24. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite avec la queue.
- ℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et un sceptre..... **F. AR.** 2
25. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue..... **F. AR.** 2
26. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue. *M. le comte du Chastel*..... **OR.** 120
27. DIVA AVG. SABINA. Son buste voilé et diadémé à droite.
- ℞. CONSECRATIO. Sabine tenant un sceptre et portant une écharpe ou un voile, enlevée par un aigle qui court à droite..... **F. OR.** 250
28. Même légende. Son buste voilé et couronné d'épis à droite. **B. OR.** 300
29. DIVA AVGVSTA SABINA. Son buste voilé et diadémé à gauche.
- ℞. CONSECRATIO. Même type, sauf que l'aigle vole. *Caylus*.  
..... **OR.** 300



30. Même légende. Son buste voilé et diadémé à droite.
- ℞. CONSECRATIO S. C. Sabine, sans écharpe, tenant un sceptre et enlevée par un aigle qui vole à droite..... **F. G. B.** 80
31. DIVA AVG. SABINA. Son buste diadémé et voilé à droite.
- ℞. CONSECRATIO. Aigle debout, de face, sur un sceptre, re-

- gardant à gauche..... **F.** AR. 1r.  
15
32. Même légende. Son buste voilé et couronné d'épis à droite. **F.** AR. 20
33. DIVA AVGVSTA SABINA. Son buste voilé et couronné d'épis à droite.
- R.** CONSECRATIO S. C. Même type..... **F.** G. B. 40
34. DIVA AVG. SABINA. Même buste.

à gauche. Aigle debout de face sur un socle.



la main droite et tenant un sceptre. *Feu M. de Moustier.*

..... AR. 15



45. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadéme à droite avec la queue.

℞. IVNONI REGINAE. Junon debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *M. Aloïs Heiss...* AR. Q. 60

46. SABINA AVGVSTA. Son buste à droite avec la queue.

℞. IVNONI REGINAE. Junon diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un paon..... B. OR. 150

47. Même légende. Son buste diadéme à droite avec la queue.

℞. MONETA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Vente de Moustier.* ..... AR. 20

48. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadéme à droite avec la queue.

℞. PIETAS S. C. La Piété voilée assise à gauche, tenant une patère et un sceptre..... F. G. B. 8

49. La même médaille..... F. M. B. 4

50. Même légende. Son buste diadéme à gauche avec la queue. F. G. B. 8

51. Même légende. Son buste diadéme à droite avec la queue.

℞. PIETAS AVG. Même type. *M. Hoffmann*..... AR. 10

52. Même légende et même buste.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété debout à gauche, posant les mains sur les têtes de deux jeunes filles..... F. G. B. 8

53. La même médaille..... F. M. B. 4

54. SABINA AVGVSTA. Son buste diadéme à droite avec la queue. F. M. B. 4

55. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadéme à droite avec la queue.

R. PIETAS AVG. S. C. La Piété debout à droite, posant les fr.  
mains sur les têtes de deux jeunes filles. *Feu M. de Mon-*  
*tiery.* G. B. 10



- |  |          |    |
|--|----------|----|
|  |          | fr |
| 66. La même médaille.....  | ■. M. B. | 10 |
| 67. Même légende. Son buste diadéme à droite avec la queue.  | ■. G. B. | 8  |
| 68. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. Son buste diadéme à droite avec la coiffure relevée.....                            | ■. G. B. | 8  |
| 69. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Mêmes buste et coiffure.  |          |    |
| <p>■. s. c. Cérès voilée assise à gauche sur un panier, tenant trois épis ou deux pavots, et une torche allumée.</p> |          |    |



80. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue..... **F. OR.** 120
81. La même médaille..... **F. AR.** 2
82. La même médaille avec s. c. au revers..... **F. G. B.** 8
83. La même médaille..... **F. M. B.** 4
84. Même légende. Son buste diadémé à droite, avec la coiffure relevée sur la nuque.
- $\mathfrak{R}$ . Sans légende. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre..... **F. OR.** 120
85. La même médaille..... **F. AR.** 2
86. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la coiffure relevée..... **B. OR.** 200
87. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue.
- $\mathfrak{R}$ . Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un flambeau..... **B. OR.** 200
88. SABINA AVGVSTA. Son buste couronné d'épis à droite.
- $\mathfrak{R}$ . Cybèle tourelée, tenant le tympanon et un sceptre, assise sur un lion en course à droite..... **F. BR. M.** 800
- C'est plutôt un moyen-bronze sans s. c., entouré d'un large cercle.
89. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée.
- $\mathfrak{R}$ . Vénus victorieuse debout à droite, vue par derrière, appuyée sur une colonne, et tenant une haste et un casque; derrière elle, un bouclier..... **F. AR.** 10
90. —  $\mathfrak{R}$ . Cérès assise à gauche sur un panier, tenant des épis et un flambeau. *Wiczay*..... **OR.** 150
91. La même médaille..... **V. AR.** 15
92. Même légende. Son buste diadémé et lauré à droite. *Elberling*.  
..... **AR.** 20
93. SABINA AVGVSTA IMP. HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite..... **B. OR.** 200
94. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée.
- $\mathfrak{R}$ . La Concorde assise à gauche, tenant une patère; sous le

siège, une corne d'abondance; derrière, une statuette de l'Espérance..... F. AR.

6

95. Même légende et même buste.

Ῥ. La Pudeur ou la Piété debout à gauche, levant la main droite et portant la gauche à sa poitrine..... F. AR.

6

Mionnet a encore décrit les deux médailles suivantes, dont les revers appartiennent à Adrien : la première, Ῥ. COS. III., un croissant et une étoile, faisait partie du cabinet Gossellin; la seconde, Ῥ. TELLVS STABIL., la Terre couchée, appartient au Cabinet des Médailles; elle est fourrée. Une autre médaille fourrée s'y trouve également, avec le revers CONCORD. TRIB. POT. COS. II., la Concorde assise, qui appartient à un coin d'une médaille d'or d'Élius.

#### MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

#### ACHAÏE.

96. *Corinthe*. SABINA AVGVSTA. Son buste à gauche avec la coiffure relevée.

Ῥ. COL. L. IVL. COR. Esculape debout à gauche, tenant un bâton avec un serpent..... F. † M. B.

97. — Ῥ. COL. L. IVL. COR. Mélicerte couché sur un dauphin à gauche, au pied d'un arbre..... F. † M. B.

98. — Ῥ. COL. L. IVL. COR. Bellérophon tenant un bouclier et retenant Pégase par le frein. *Vaillant*..... P. B.

99. — Ῥ. COL. L. IVL. COR. Femme à demi nue, debout à gauche, la main droite pendante. *Arigoni*..... P. B.

100. — Ῥ. Femme debout tenant une haste. *Musée Tiepolo*..... P. B.

101. *Patras*. SABINA AVG. Son buste à droite.

Ῥ. COL. A. A. PATRENS. Buste tourelé de la ville à droite.  
..... F. M. B.

102. — Ῥ. COL. A. A. PATRENS. Diane debout à droite, devant un autel, au-dessus duquel elle tient son arc de la main gauche; à ses pieds, un chien. *Arigoni*..... M. B.

*Il en existe aussi des villes grecques suivantes.*



M. B. — Clazomène P. B. — Cyme P. B. — Cyzique M. B. — Elée P. B. — Ephèse G. B., P. B. — Erythrée M. B. — Germe (Mysie) M. B. — Hadriani P. B. — Hadrianotherae M. B., P. B. — Héraclée (Ionie) P. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M., G. B., M. B. — Lebedos M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) P. B. — Marcianopolis P. B. — Myrhine P. B. — Mytilène M. B. — Nysa P. B. — Pergame P. B. — Phocée P. B. — Prusia ad Olympum P. B. — Sardes M. B., P. B. — Smyrne P. B. — Tenus P. B. — Téos P. B. — Tiberiopolis P. B. — Tmolus P. B. — Tralles P. B.

## SABINE ET ADRIEN.

- fr.
1. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à droite.  
R. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête laurée d'Adrien à droite.  
*M. Rollin*..... AR. 100
  2. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à droite avec la queue.  
R. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête nue d'Adrien à droite.  
..... F. M. B. 25
  3. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Buste diadémé de Sabine à droite avec la queue.  
R. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Tête laurée d'Adrien à droite..... F. M. B. 25
  4. Buste lauré et drapé d'Adrien, à droite. En Grecchi.  
M. B. 25



5. Même légende. Son buste à gauche, couronné d'épis.  
R. HADRIANVS AVGVSTVS. Buste drapé d'Adrien à droite.  
..... F. M. B. 30

6. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à droite.  
 R. HADRIANVS AVG. CO.... Tête nue d'Adrien à droite.  
*Welzl*..... M. B. 25
7. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à gauche avec la queue.  
 R. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Tête nue d'Adrien à droite.  
 ..... B. M. B. 25
8. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à gauche avec la queue.  
 R. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête nue d'Adrien à droite. B. M. B. 25
9. — R. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête laurée d'Adrien à droite.  
*M. Hoffmann*..... M. B. 25
10. SABIN. AVG. Buste de Sabine à droite avec la coiffure relevée.  
 R. IMP. CAEAR? (AR liés) E.... Buste lauré d'Adrien drapé à droite. (Frappée en Judée.)..... F. † M. B.

MÉDAILLES DE SABINE ET ADRIEN FRAPPÉES DANS  
LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) P. B. — Attide M. B. — Elée P. B. — Ephèse P. B. — Epiphanée M. B. — Gabæ G. B. — Germe (Mysie) P. B. — Hadrianopolis (Thrace) M. B. — Magnésie (Ionie) M. B. — Mastaura P. B. — Myrhine P. B. — Nysa P. B. — Séleucie (Cilicie) P. B. ? — Tarse AR. M.

PAULINE, SŒUR DE SABINE.

Sestini donne une médaille très incertaine d'Adana en P. B. avec les têtes de Pauline et de Sabine : elle paraît devoir être classée à Pauline, femme de Maximin.

ÆLIUS.

(LUCIUS AURELIUS VERUS.)

Ælius, qui eut pour père Ceionius Commodus, et qui porta les noms de Verus, de Lucius Aurelius et d'Annius, reçut celui d'Ælius lorsqu'il fut adopté par Adrien et qu'il entra dans la famille Ælia. Son adoption eut lieu en 888 ou 889 (135 ou 136). Il fut ensuite nommé préteur et gouverneur de la Pannonie. Son premier consulat

date de 889, et, l'année suivante, il remplit cette charge pour la seconde fois. A peine de retour à Rome de la Pannonie, il tomba malade et mourut le 1<sup>er</sup> janvier 891 (137), en entrant dans sa seconde puissance tribunicienne, dignité à laquelle son adoption lui donnait droit.

Ælius était doué d'une grande beauté, ainsi que le témoignent ses médailles. Il était aimable, éloquent et très voluptueux. On lui reprochait ses excès de table, qui probablement abrégèrent sa vie.

*Prix actuel des médailles d'Ælius :*

	fr.
OR .....	200
OR Quinaire.....	400
AR. de.....	12 à 30
BR. Médaillon.....	600
G. B. de <sup>1</sup> .....	12 à 200
M. B. de.....	8 à 15
P. B.....	30

NOTA. Toutes les médailles d'Ælius ayant été frappées l'an de Rome 890 (de J. C., 137), j'ai cru inutile d'ajouter la date à la description de chaque pièce.

1. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORD. (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour).

La Concorde assise à gauche, tenant une patère, et le coude gauche appuyé sur une corne d'abondance posée sur une base..... F. AR. 12

2. La même médaille. (*Revue numismatique viennoise de M. Egger, de 1868.*)..... OR. Q. 400

3. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... AR. 12

4. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Caylus*..... OR. 200

5. La même médaille..... F. AR. 12<sup>3</sup>

6. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c. (La corne d'abondance n'est point posée sur une base.)..... F. G. B. 12

7. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. G. B. 12

8. La même médaille..... F. M. B. 8

9. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.

1. Les médailles d'Ælius ne sont presque jamais belles en grand bronze, quoique fort communes; le prix de 12 fr. s'applique à une médaille de bonne conservation, car il est facile d'en trouver à 6 fr.; mais un bel Ælius vaut une quarantaine de francs, et un Ælius à fleur de coin, presque introuvable, peut valoir de 100 à 150 fr. et plus.

2. Il existe encore, au Cabinet des médailles, une médaille fourrée de ce type, dont la tête nue à droite a pour légende L. AELIVS CAESAR TR. P. COS. II.

Ṛ. CONCORD. (à l'exergue) TRIB. POT. COS. II. (à l'entour).

Même type, mais la corne d'abondance ne repose pas sur une base..... F. OR. 200

10. La même médaille. *Wetzl*..... AR. 12

11. Même légende. Sa tête nue à droite..... OR. 200



12. Même légende. Sa tête nue à gauche..... F. OR. 200

13. La même médaille. *Wetzl*..... AR. 12

14. L. AELIVS CAESAR TR. P. COS. II. Sa tête nue à droite.

Ṛ. CONCORDIA. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance, et s'appuyant sur une colone..... F. AR. 12

15. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

Ṛ. CONCORDIA (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour)  
s.c. Même type..... F. G. B. 12



- R. FELICITAS AVG. La Félicité debout. *Vaillant*.... OR <sup>1</sup>.  
 18. La même médaille. *Vaillant*..... AR.  
 19. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.  
 R. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant  
 une branche d'olivier et un caducée. (Frappée hors de  
 Rome.) ..... F. G. B. 20  
 20. Même légende. La Félicité debout à gauche, tenant  
 un rameau et une haste. *Wiczay*..... M. B. 15  
 21. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.  
 R. FELICITAS AVG. Aélius et la Félicité debout se donnant  
 la main. *Wiczay*..... AR.  
 22. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.  
 R. HILARITAS P. R. S. C. L'Allégresse debout à gauche, te-  
 nant un rameau et une corne d'abondance. *Vaillant*.  
 ..... G. B. 60  
 23. Même légende. Sa tête nue à droite.  
 R. HISPANIA S. C. L'Espagne assise à gauche sur un rocher,  
 tenant une branche d'olivier. (Frappée hors de Rome.)  
 ..... B. G. B. 50  
 24. Même légende et même type.  
 R. PANNONIA (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour)  
 S. C. La Pannonie tourelée debout de face, regardant à  
 gauche, tenant un étendard de la main droite, et rele-  
 vant de la gauche la draperie de sa robe..... F. G. B. 12



25. La même médaille..... F. M. B. 8

1. Il est probable que cette médaille, ainsi que les nos 20 et 21, ont été frappées dans quelque province, de même que le grand bronze n° 19, puisque Aélius ne fut jamais que César. Quant à la même médaille en argent, il est possible qu'elle soit frappée hors de Rome.



26. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **F. G. B.** 12
27. La même médaille..... **F. M. B.** 8
28. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... **F. M. B.** 2
29. La même médaille. (Fabrique de médaillon.)..... **B. G. B.** 100
30. Même légende. Sa tête nue à droite.  
 R. PANNONIA (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour)  
 S. C. La Pannonie tourelée debout de face, regardant à  
 gauche et tenant un étendard de la main gauche.  
 ..... **B. G. B.** 12
31. Même légende et même tête.  
 R. PANNONIA (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour)  
 S. C. La Pannonie tourelée debout de face, regardant à  
 droite et tenant un étendard de la main gauche. **F. G. B.** 12
32. La même médaille..... **F. M. B.** 8
33. Même légende et même tête.  
 R. PANNONIA (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C.  
 La Pannonie debout de face, regardant à droite, tenant  
 une enseigne de la main droite, et de la gauche relevant  
 la draperie de sa robe..... **F. M. B.** 8
34. L. AELIVS CAESAR TR. P. COS. II. Sa tête nue à droite.  
 R. PIETAS. La Piété debout à gauche auprès d'un autel,  
 levant les deux mains. *Elberling*..... **AR.** 25
35. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.  
 R. PIETAS (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour). La  
 Piété debout à droite, tenant une boîte à parfums ; à ses  
 pieds, un autel paré et allumé..... **F. OR.** 200
36. Même légende. Sa tête nue à droite.  
 R. Même revers ; mais la Piété est généralement sans la  
 boîte à parfums..... **F. AR.** 12
37. — R. Même revers ? avec S. C. (Cette médaille et la sui-  
 vante du Cabinet de France sont très mal conservées. Il  
 est possible que la Piété lève les deux mains.) **F. G. B.** 12

- R. PIETAS (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour) s. c.  
 La Piété debout à gauche, levant la main droite et posant  
 la gauche sur sa poitrine; à ses pieds, un autel allumé  
 ..... F. G. B. 12
40. La même médaille avec PIETAS à l'exergue.. F. G. B. 12
41. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.  
 R. PIETAS (à l'exergue) TRIB. POT. COS. II. (à l'entour). La  
 Piété debout à droite, tenant une boîte à parfums; à  
 ses pieds, un autel paré et allumé..... F. OR. 200
42. Même légende. Sa tête nue à gauche.  
 R. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. COS. II. (à l'entour).  
 Même type..... F. OR. 200
43. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.  
 R. SALVS (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour). La Santé  
 assise à gauche, donnant à manger à un serpent qui sort  
 d'un autel..... F. AR. 12
44. La même médaille avec s. c. au revers.... F. G. B. 12
45. La même médaille; mais le serpent paraît plutôt en-  
 roulé autour de l'autel..... F. M. B. 8
46. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 12



47. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. SALVS (à l'exergue). TR. POT. COS. II. (à l'entour) s. c. La  
 Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qui sort  
 d'un autel entouré de guirlandes, et appuyant le bras

- gauche sur une statuette de l'Espérance, posée sur un piédestal..... **F. G. B.** 12
48. Même légende e même tête.
- ℞. TR. POT. COS. II. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, donnant la main à Aélius debout devant elle; Aélius tient un rouleau et Rome une haste; derrière elle, un bouclier ..... **B. M. B.** 60
49. Même légende et même tête.
- ℞. TR. POT. COS. II. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Caylus*.  
..... **OR.** 200
50. La même médaille..... **F. AR** 12



51. La même médaille..... **B. OR. Q.** 400
52. La même médaille avec sa tête nue à gauche.... **AR.** 12
53. Même légende. Sa tête nue à droite.
- ℞. TR. POT. COS. II. La Piété debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, la main droite levée, la gauche sur sa poitrine..... **F. AR.** 12

54. Même légende et même tête

- |  |          |    |
|--|----------|----|
|  |          | 1r |
| 58. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite...   | F. G. B. | 12 |
| 59. La même médaille.....  | F. M. B. | 8  |
| 60. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.  |          |    |
| R. TR. POT. COS. II. S. C. L'Espérance marchant à gauche et présentant une fleur à la Fortune debout, qui tient un gouvernail et une corne d'abondance.....  |          |    |
|  | F. G. B. | 20 |
| 61. La même médaille.....  | F. M. B. | 15 |
| 62. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.....  | G. B.    | 20 |
| 63. Même légende. Sa tête nue à droite.  |          |    |
| R. TR. POT. COS. II. S. C. La Fortune debout de face, regardant à gauche, tenant une fleur de la main droite, et de la gauche une corne d'abondance et un gouvernail. (Fortune et Espérance réunies.)..... |          |    |
|  | F. G. B. | 12 |
| 64. La même médaille.....  | F. M. B. | 8  |
| 65. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.....  | G. B.    | 12 |
| 66. La même médaille. <i>M. Rollin</i> .....   | M. B.    | 8  |
| 67. Même légende. Sa tête nue à droite.  |          |    |
| R. TR. POT. COS. II. S. C. Femme debout à gauche, levant la main droite et tenant une corne d'abondance. F. G. B.  |          |    |
|  |          | 12 |
| 68. La même médaille. <i>Wiczay</i> .....  | M. B.    | 8  |



69. Même légende; son buste nu et drapé à gauche.

R. TR. POT. COS. II. Le soleil dans un quadriga au galop à droite. Module 13, M. Tyskiewicz..... BR. M. 800




71. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. R. TRIB. POT. COS. II. La Concorde assise à gauche, tenant une patère: derrière le siège une corne d'abon-

## PAPHLAGONIE.

77. *Sinope*. Selon Mionnet, la médaille publiée par Sestini est douteuse.

*On en connaît aussi des villes grecques suivantes.*



prix très élevé, parce que, individuellement, toutes sont rares. En voici le prix approximatif :

BRONZE. Médaillons.....	400
G. B.....	200
M. B.....	100
P. B.....	40

On connaît des médailles d'Antinoüs des villes et des peuples suivants :  
 Achaïe? BR. M. — Adramyte G. B. — Alexandrie (Egypte) G. B., M. B., P. B.,  
 — Ancyre (Phrygie) G. B. — Arcadie? G. B., M. B., P. B. — Argos M. B. —  
 Bythinie BR. M. — Bithynium BR. M. — Chalcedon BR. M. — Cius BR. M.,  
 G. B., P. B. — Cyme BR. M. — Cyzique M. B. — Delphes P. B. — Eucarpie  
 P. B. — Hadrianopolis (Bithynie?) G. B. — Hadrianotheræ BR. M., M. B. —  
 Nicomédie BR. M., M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) P. B. — Philadelphie  
 (Lydie) G. B., M. B., P. B. — Sala M. B., P. B. — Smyrne BR. M., P. B. —  
 Tarse BR. M., G. B., M. B. — Thyatire M. B. — Incertaines, G. B., P. B.

Pour ne point laisser de vide dans la suite impériale où l'usage veut que l'on fasse figurer Antinoüs, je décris le médaillon suivant de Smyrne.



1. ANTINOOC HPYC. Tête nue d'Antinoüs à gauche.

2. ΠΟΛΕΜΩΝ ΑΝΕΘΗΚΕ ΣΜΥΡΝΑΙΟΙΣ. Bœuf marchant à droite..... F. 400

## ANTINOÛS ET ADRIEN.

Il en existe une grecque d'Hadrianopolis en Thrace, en M. B.

## ANTONIN LE PIEUX.

(TITUS AURELIUS FULVUS BOIONIVS/ARRIVS ANTONINVS)

Jules Capitolin entre dans les détails les plus circonstanciés et les plus minutieux sur toute la parenté d'Antonin, ascendante et collatérale, naturelle et par alliance. Il



suffira de dire ici qu'Antonin naquit à Lanuvium, le 19 septembre 839 (de J. C., 86), d'Aurelius Fulvus et d'Arria Fadilla. Il commença par remplir les charges de questeur et de préteur, et s'y montra libéral et magnifique. Le Sénat, touché de son attachement pour ses parents et de toutes ses belles qualités, lui donna le surnom de *Pieux*. Adrien le choisit parmi les quatre consulaires chargés du gouvernement de la partie de l'Italie où il possédait le plus de biens. Nommé ensuite proconsul d'Asie, son administration y fut telle qu'il surpassa les meilleurs de ses prédécesseurs. A son retour à Rome, il fut admis dans les conseils d'Adrien, où il se fit remarquer par la douceur de ses avis. Adopté par cet empereur, après la mort d'Élius, il lui succéda sur le trône en 891 (de J. C., 138), et prit les noms de Titus Aelius Hadrianus Antoninus.

Antonin ne quitta jamais Rome ou ses environs, mais il fit plusieurs guerres par ses lieutenants. Ainsi, il vainquit les Bretons, força les Maures à demander la paix, et contint, par ses gouverneurs et ses lieutenants, les Germains, les Daces et beaucoup d'autres nations; il dompta la rébellion des Juifs, réprima des soulèvements en Asie et en Egypte, et mit un frein aux efforts réitérés des Alains. La conquête des Bretons est rappelée sur les médailles 35 et 494-498; mais quant aux autres pays nommés sur ses monnaies, tels que l'Asie, Alexandrie, la Cappadoce, etc., comme ils ne furent pas visités par Antonin, Eckhel suppose que le seul but du monétaire en les frappant fut d'éveiller l'attention sur le repos dont ils jouissaient.

L'histoire d'Antonin est stérile en événements. Des traits de bonté et de clémence, des distributions faites au peuple pour le soulager dans toutes les occasions, des spectacles, de bons règlements de droit, voilà ce qui remplit la vie du meilleur de tous les empereurs romains. Antonin mourut à Lores, à la fin de mars ou au commencement d'avril de l'an de Rome 914 (161), à l'âge de 74 ans et demi, après en avoir régné 23. Antonin, qui, malgré l'opposition générale, avait fait mettre Adrien au nombre des dieux, reçut lui-même la consécration de Marc Aurèle, son gendre et son successeur.

#### OBSERVATIONS SUR LES DATES DES MÉDAILLES D'ANTONIN.

Presque toutes les médailles d'Antonin sont datées. Il en est beaucoup aux-



leur assigner une date positive ou à quelques années près, je l'ai indiquée, et pour les médailles sur lesquelles le sujet ne fournit aucune lumière, je me suis contenté de mettre : depuis 898 (de J. C., 145), sous entendu jusqu'à la fin de son règne. Les historiens ayant fait mention de quelques-unes des libéralités d'Antonin, voici les dates que, d'après eux ou d'après les médailles mêmes, on peut leur assigner à toutes.

LIBERALITAS.... COS. II. Première libéralité 892 (139).

LIBERALITAS AVG. II. { 893-896 (140-143).

LIBERALITAS AVG. III.

C'est l'une de ces deux libéralités, selon Eckhel, qui eut lieu à l'occasion du mariage de sa fille Faustine.

LIBERALITAS AVG. IIII. Quatrième libéralité; selon Eckhel, c'est celle qui eut lieu lorsqu'Antonin donna la toge virile à Lucius Verus.

LIBERALITAS AVG. V. (Quelques-unes sont datées TR. P. XI.) 901 (158).

LIBERALITAS COS. IIII. C'est la sixième libéralité (elle est datée TR. P. XIII) et la même que

LIB. VI. 904 (151).

LIBERALITAS AVG. VII. (Elle est datée TR. P. XVI et XVII.) 906 (153).

LIB. VIII. (Elle est datée TR. POT. XXI.) 911 (158.)

LIBERALITAS OU CONG. VIII. (datée TR. POT. XXIII.) 914 (161).

*Prix actuel des médailles d'Antonin :*

	fr.
OR C., de.....	40 à 200
OR Quinaires, de.....	100 à 150
AR. ou POT. f Médaillon,.....	100
AR. C., de.....	2 à 45
AR. Quinaire.....	150
BJL. Restituées par Gallien?.....	3
BR. Médaillons, de.....	150 à 1500
G. B. C., de.....	4 à 150
M. B. C., de.....	2 à 60
P. B., de.....	5 à 12


I. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

R. AED. DIVI AVG. REST. COS. IIII. Temple à huit colonnes;  
au milieu, les statues d'Auguste et de Livie assis sur

- au bas de chacune des colonnes extérieures, une statue ; sur le sommet de ces mêmes colonnes, un soldat portant un trophée? ; sur le fronton, une statue debout entre quatre figures peu distinctes ; en haut du fronton, un quadrigé (911-913 ; de J. C., 158-160.)..... **F. G. B.** 20
4. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... **F. M. B.** 6
5. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête radiée à droite. (911 ; de J. C., 158.)..... **F. M. B.** 6
6. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.) *Musée Correr.*..... **M. B.** 6
7. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite. (912 ; de J. C., 159.)..... **F. G. B.** 20
8. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.
9. AEDE. DIVI AVG. REST. COS. IIII. S. C. Même type. (911-913 ; de J. C., 158-160.)..... **M. B.** 6
9. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Son buste lauré à droite avec l'égide. (912 ; de J. C., 159.)..... **F. G. B.** 20
10. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... **F. M. B.** 6
11. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.) **F. M. B.** 6
12. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même année.)..... **M. B.** 6
13. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.
14. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. (893-896 ; de J. C., 140-143.)..... **F. AR.** 2
14. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)..... **F. AR.** 2
15. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite. (Même date.)... **AR.** 2
16. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. (Même date.)..... **F. AR.** 2



R. AESCULAPIVS. Vaisseau passant à droite sous un pont; à la poupe on voit le pilote; à la proue, un serpent qui



22. Même légende et même tête.

℞. AFRICA COS. II. S. C. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un diadème et deux épis.  
(Même année)..... F. G. B. 15

23. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. 6

24. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. AFRICA (à l'exergue) COS. II (à l'entour) S. C. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant une couronne ou un diadème et une corne d'abondance.  
(Même année)..... F. G. B. 15

25. La même médaille..... F. M. B. 6

33. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. ANNONA AVG. Modius avec deux épis et un ou deux pavots au milieu; d'autre fois, avec quatre épis et un pavot au milieu. (Même date.)..... F. AR. 2

34. Même légende et même tête.

R. ANNONA AVG. S. C. L'Abondance debout à droite, tenant deux épis et la corne d'Amalthée: à ses pieds, à gauche.

- ..... **F. M. B.** 6
47. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite.
- ℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) TR. POT. XIII. COS. III. (à l'entour). s. c. L'Abondance assise à gauche, tenant deux épis et une corne d'abondance; devant elle, le modius plein d'épis. (904; de J. C., 151.)..... **F. G. B.** 4
48. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.)  
*M. Rollin*..... **M. B.** 2
49. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- ℞. Même revers; mais le modius est rempli de pavots. (Même année.)..... **F. M. B.** 2
50. Même légende et même tête.
- ℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) TR. POT. XV. COS. III. (à l'entour) s. c. Même type, mais le modius est rempli d'épis. (905; de J. C., 152.)... .. **F. G. B.** 4
51. La même médaille avec la tête radiée à droite (Même

acrostolium et l'autre porte le modius; à droite, sur le même plan, un phare, au-dessus duquel on voit un fanal allumé. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... **B. G. B.** 150

55. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

Æ. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. **F. M. B.** 20

56. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

Æ. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (893-896; de J. C., 140-143.) *M. Rollin*..... **M. B.** 20

57. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.

Æ. Même légende et même tête répétée. (909; de J. C., 156.)..... **F. M. B.** 20

58. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste nu et drapé à gauche.

Æ. APOLLINI AVGVSTO. Apollon debout de face, regardant à gauche, et tenant une patère et une lyre (893-896; de J. C., 140-143.)..... **F. OR.** 45

59. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même date.)..... **FAR.** 6

60. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.).... **F. AR.** 6



type. (Même année)..... **B. G. B.**

Feu M. Asselin possédait un exemplaire où on lisait ANTONINVS AVGVG.

PIVS P. P.

66. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

Æ. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. Pallas debout à gauche, tenant une Victoire et posant la main gauche sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (891; de J. C., 138.)..... **F. AR.**

6

67. La même médaille avec la tête nue à droite. (Même année.) **F. AR.**

6

68. Même légende. Sa tête nue à droite.

Æ. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. Diane debout à droite tenant une flèche et un arc. (Même année.)..... **F. AR.**

6

69. — Æ. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. Diane debout à gauche, tenant un arc et une flèche. (Même année.)  
*Elberling*..... **AR.**

6

70. Même légende et même tête.

Æ. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. La Piété voilée



- R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... AR. 6.
79. Même légende et même tête.
- R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (Même année.)..... F. AR. 6
80. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.).. F. AR. 6
81. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
- R. AVG. M. PIVS. P. TR. M. P. COS. II. L'Éternité voilée debout à droite, tenant un globe; à ses pieds, un autel paré et allumé. (Même année.) *Schellersheim*..... OR. 50
82. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.) *M. Griolet*..... OR. 50
83. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.
- R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. OR. Q. 100
84. Même légende et même tête.
- R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. AR. 3
85. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.)..... F. AR. 3
86. Même légende. Sa tête nue à droite.
- R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... F. AR. 5
87. Même légende et même tête.
- R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. La Concorde ou la Fidélité debout de face, regardant à gauche et tenant deux enseignes militaires. (Même année.)..... F. AR. 3
88. Même légende et même tête.
- R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance (Même année.)..... F. AR. 3

89. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.)  
..... F. AR. 3
90. Même légende et même tête.  
R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS II. Deux mains jointes tenant  
un caducée (quelquefois ailé) et deux épis. (Même année.)  
..... F. AR. 3
91. La même médaille avec la tête nue à droite. (Même année.) F. AR. 3
92. — R. Même médaille sans les deux épis. (Même année.)  
..... F. AR. 3
93. Même légende et même tête.  
R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS II. Aspersoir, vase à sacrifice,  
bâton d'augure et simpule. (Même année.)..... F. AR. 3
94. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.)  
..... F. AR. 3
95. Même légende. Sa tête nue à droite.  
R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. Bâton d'augure, simpule,  
vase à sacrifice et aspersoir. (Même année.)... F. AR. 3
96. Même légende et même tête.  
R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. Couteau de sacrificeur  
(*secespita*), bâton d'augure, vase à sacrifice, aspersoir  
et simpule. (Même année.)..... F. AR. 3
97. Même légende et même tête.  
R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. Trois enseignes militaires.  
(Même année.)..... B. AR. 6
98. Même légende et même tête.  
R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Concorde ou la  
Fidélité debout de face, regardant à gauche et tenant  
deux enseignes. (Même année.)..... B. AR. 6
99. Même légende et même tête.  
R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. Victoire marchant à  
droite, et tenant une couronne et une palme. (Même  
année.)..... F. AR. 6
100. Même légende et même tête.  
R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. Deux mains jointes te-  
nant un caducée. (Même année.)..... B. AR. 6
101. Même légende et même tête.

- fr.
87. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. Simpule, bâton d'augure, vase à sacrifice, aspersoir et couteau de sacrificeur. (Même année.) . . . . . P. AR. 6
102. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.) AR. 6



une corne d'abondance. (905; de J. C., 152.) **▼**. M. B.

8

113. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.


R. BRITAN. (à l'exergue) IMPERATOR II. (à l'entour). Victoire à gauche debout sur un globe, tenant une couronne et une palme. (893-896; de J. C., 140-143.)... **✠**. OR.

100



- R|. BRITANNIA S. C. La Bretagne assise à gauche, sur un rocher, dans l'attitude de la tristesse, tenant une enseigne et une haste; elle a le coude gauche appuyé sur un bouclier. (Même date.)..... **F. G. B.** 20 fr.
117. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.
- R|. BRITANNIA COS. III. S. C. La Bretagne assise à gauche sur un rocher, portant la main droite à sa bouche, et posant la gauche sur le rocher; devant elle, un bouclier et un sceptre surmonté d'un aigle. (908; de J. C. 155.) ..... **F. M. B.** 10
118. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même année.) ..... **F. M. B.** 10
119. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- R|. BRITANNIA (à l'exergue) IMPERATOR II. (à l'entour) S. C. La Bretagne assise à gauche, sur un rocher, tenant une enseigne et une haste; elle a le coude gauche appuyé sur un grand bouclier; sur le bouclier, une cuirasse. (893-896; de J. C., 140-143.) ..... **F. G. B.** 20
120. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- R|. CAPPADOCIA COS. II. S. C. La Cappadoce tourelée debout à gauche, tenant une corbeille et un étendard: à ses

vant de sa main gauche la draperie de sa robe. (902; de



129. — R. CONCORD. (à l'exergue) TRIB. POT. COS. (à l'entour). Même type. (Même année.)..... OR. 40
130. La même médaille avec la tête nue à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR. 40
131. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Son buste nu et drapé à droite.
- R. CONCORD. (à l'exergue) TRIB. POT. COS. (à l'entour) s. c.  
La Concorde assise à gauche, accoudée à son siège et tenant une patère; dessous, une corne d'abondance.  
(Même année.)..... F. G. B. 4
132. La même médaille avec la tête nue à droite. (Même année.) M. B. 3
133. IMP. T. AEL. CAESAR ANTONINVS. Son buste nu et drapé à droite.
- R. CONCORD. (à l'exergue) TRIB. POT. COS. DES. II. (à l'entour).  
~~La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accou-~~



137. La même médaille avec la tête nue à droite (Même date.). . **P.** AR. fr. 2

138. ....

~~à CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche tenant une~~

R. CONCORDIAE S. C. Antonin debout à droite sur une estrade, tenant une statuette de la Fortune ou de la Paix?, et donnant la main à sa femme Faustine, qui est debout en face de lui sur une autre estrade et tient un sceptre; dessous, Marc-Aurèle et Faustine jeune, représentés moins grands, se donnant la main; entre eux, un autel. (893 ou 894; de J. C., 140 ou 141.)... F. G. B. 40

---



	à droite.....	F. G. B.	fr. 20
162.	La même médaille avec le buste lauré à droite.....	F. G. B.	20
163.	Même légende. Sa tête nue à droite.		
164.	La même médaille avec la tête ou le buste nu à droite. .....	F. OR. F. AR.	50 3



165.	La même médaille avec s. c. au revers.....	F. G. B.	6
166.	La même médaille. <i>Vaillant</i> .....	M. B.	
167.	La même médaille avec le buste lauré à droite.....	B. G. B.	20
168.	ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.		
169.	Même légende. Son buste nu et drapé à droite.		
170.	cos. III. Jupiter nu debout, de face, tenant un sceptre et un foudre; à droite, un autel allumé, orné d'une guirlande et d'un bas-relief représentant Romulus et Rémus allaités par la louve; à droite, un aigle. (893-896; de J.-C., 140-143.) Mod. 11 1/2.....	F. G. B. P. BR. M.	25 400

1. Quoique ce monument ne ressemble guère à un bûcher comme les temps modernes le conçoivent, il est cependant exactement conforme à la description qu'en donne Hérodien, *av.*, 2. La porte du second étage servait pour y placer le lit funéraire, et, une fois les



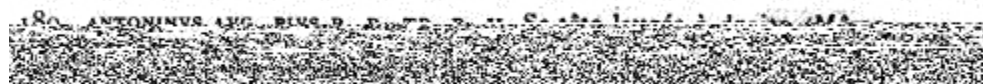
170. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.  
 R. cos. III. Diane debout à gauche, appuyée contre un cerf qu'elle tient par une corne et qui tourne la tête de son côté. (Même date.) Mod. 12 1/2.... **P. BR. M.** 400
171. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.  
 R. cos. III. Esculape debout de face, tenant un bâton, autour duquel est enroulé un serpent. (Même date.) Mod. 11..... **F. BR. M.** 300
172. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.  
 R. cos. III. Rome debout à gauche, en habit militaire, tenant une haste et un parazonium. (Même date.). **AR.** 6
173. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Son buste lauré à droite.  
 R. cos. III. s. c. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail posé sur un globe. (Même date.). *Musée Danois*..... **G. B.** 4
174. Même légende et même buste.  
 R. cos. III. s. c. La louve à gauche dans son antre, allaitant Romulus et Rémus. (Même date.)..... **F. G. B.** 8

cérémonies religieuses et civiles accomplies, on mettait le feu au bûcher par ordre du Sénat, et la flamme consumait en même temps le corps de l'empereur et le monument avec toutes ses draperies et ses statues. Le quadrigé placé en haut fait allusion à l'apothéose du souverain.

175. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. (Même date.)  
..... **F.** G. B. 8
176. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. cos. III. s. c. Paon à droite, la queue éployée, aigle à droite et chouette. (Même date.). *Feu M. de Montigny.*  
..... P. B. 12
177. Même légende et même tête.  
R. cos. III. s. c. Chouette de face, aigle regardant à gauche, et paon à droite, la queue éployée. (Même date.)  
..... **F.** P. B. 12
178. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite. (Même date.)..... **F.** P. B. 12
179. IMPERATOR II. Aigle debout de face, regardant à droite.  
R. cos. III. s. c. Foudre ailé. (Même date.)..... **F.** P. B. 5
180. La même médaille avec l'aigle marchant à droite. (Même date.)..... **F.** P. B. 5
181. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.  
R. cos. III. s. c. Deux capricornes sur un globe. (Même date.)..... **F.** P. B. 5
182. Même légende et même tête.  
R. cos. III. s. c. Caducée ailé. (Même date.).... **F.** P. B. 5
183. Même légende et même tête.  
R. cos. III. s. c. Modius avec six épis et un pavot. (Même date.)..... **F.** P. B. 5
184. Même légende et même tête.  
R. cos. III. Deux mains jointes tenant un caducée. (Même date.) *Musée Danois*..... AR. 6
185. La même médaille (de fabrique barbare).... **V.** OR.  
Voyez encore la médaille n. 913 où la légende commence par cos. III.
186. Même légende et même tête.  
R. cos. III. DES. IIII. Rome en habit militaire debout à gauche, tenant une hâste et un parazonium. (897; de J. C., 144.)..... **F.** AR. 2
187. Même légende et même tête.  
R. cos. III. DES. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... **F.** AR. 2

188. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

ṛ. COS. III. DES. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une  
branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même  
année.)..... **Ṛ. AR.** 2



194. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.

R. COS. IIII. (sans s. c.) Jupiter enfant assis sur la chèvre Amalthée allant à droite..P. Petit médaillon ou M. B. 50

195. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.

R. COS. IIII. s. c. Jupiter Nicéphore assis à gauche. (909; de J. C., 156.)..... P. M. B. 25

196. ANTONINVS AVG. PIVSIP. P. TR. P. XV. Sa tête laurée à droite.

R. COS. IIII. Vesta debout à gauche, tenant le simpule et le





205. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.

R. COS. IIII. S. C. Femme debout (Juno?) à gauche, tenant

~~une pomme et une corne d'abondance (cornu de L. C.)~~

ἥ. cos. iiii. Hercule nu debout à gauche, la peau de lion sur le bras gauche, tenant une massue et sacrifiant près d'un autel devant un temple; en face, un victimaire amenant un taureau; derrière lui, une personne debout, et derrière l'autel un joueur de flûte. (908; de J. C., 155.) Mod. 11..... **F. BR. M.** 300

214. Même légende. Son buste nu à droite avec l'égide.

ἥ. cos. iiii. Hercule nu debout de face, la peau de lion sur le bras gauche, posant sa massue contre le pommier des Hespérides et tenant une pomme. Il est couronné par la Victoire, qui s'avance à sa gauche et tient une corne d'abondance. (Même année.) Mod. 12. *Feu M. Dupré.*  
..... **BR. M.** 400



218. La même médaille avec TR. P. XII (902; de J. C., 149.).. **F. AR.** 2
219. La même médaille avec TR. P. XIII. (903; de J. C., 150.) **F. AR.** 2
220. La même médaille avec TR. P. XIII. (904; de J. C., 151.) **F. AR.** 2
221. La même médaille avec TR. P. XVI (906; de J. C., 153.) *Lavy, musée de Turin*..... **AR.** 2
222. La même médaille avec TR. P. XXI. (911; de J. C., 158.).. **F. AR.** 2
- 223 .....
224. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. XXII.** Sa tête laurée à gauche.  
 R. **cos. IIII.** (sans s. c.?) Les quatre Saisons représentées par quatre enfants. *Vaillant*..... **G. B.**
225. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P.** Sa tête laurée à droite.  
 R. **cos. IIII. s. c.** Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; son coude gauche est appuyé sur un bouclier posé sur une proue. (Depuis 898; de J. C., 145.)  
 ..... **F. G. B.** 4
226. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P.** Sa tête laurée à droite.  
 R. **cos. IIII.** Femme diadémée debout à gauche. (La Clémence ou Junon?) tenant une patère et un sceptre.



232. La même médaille avec TR. P. XII. (902; de J. C., 149.) F. G. B.	fr. 4
233. La même médaille avec TR. P. XII. et sa tête radiée à droite. (Même année.)..... F. M. B.	2
234. La même médaille avec le buste lauré à droite, sans s. c. au revers. (Même année.)..... F. OR.	40
235. La même médaille avec le buste lauré et drapé ou avec l'égide à droite. (Même année.)..... F. OR.	40
236. La même médaille avec le buste nu à droite, drapé et cuirassé. ((Même année.)..... F. OR.	40
237. La même médaille avec la tête nue à droite. (Même année.) F. OR.	40
238. La même médaille..... F. AR.	2
239. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.)..... F. OR.	40
240. La même médaille... .. F. AR.	2
241. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... F. OR.	40
242. La même médaille..... F. AR.	2
243. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIII. Sa tête nue à droite. (903; de J. C., 150.)..... F. OR.	40
244. Même légende. Sa tête laurée à droite, avec s. c. au revers. (Même date.)..... F. G. B.	40
245. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIII. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). (904; de J. C., 151.) <i>Ancien catalogue.</i> ..... OR.	40
246. La même médaille, avec s. c. au revers..... F. G. B.	4
247. La même médaille avec la tête nue à droite (sans s. c. au revers). <i>Ancien catalogue.</i> ..... OR.	40
248. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite. (913; de J. C., 160.)..... F. OR. Q.	100
249. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré à gauche, drapé et cuirassé. <i>M. Rollin.</i> ..... AR.	2
250. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.	
Æ. cos. III. La Félicité debout à gauche, tenant un capricorne et un caducée quelquefois ailé. (898-900; de J. C., 145-147.)..... F. OR.	45
251. Même légende. Sa tête laurée à droite.	
Æ. cos. III. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même date.) AR.	2
252. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.	

- (902; de J. C., 149.)..... **F.** AR. 2
253. La même médaille avec TR. P. XIII. (903; de J. C., 150.) **F.** AR. 2
254. La même médaille avec TR. P. XIII. (904; de J. C., 151.) **F.** AR. 2
255. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.
- ℞. cos. III. La Paix debout à gauche. (901; de J. C., 148.)..... **V.** AR. 2
256. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.
- ℞. cos. III. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (909; de J. C., 155.)  
..... **F.** AR. 2
257. La même médaille avec s. c. au revers.... **F.** M. B. 2
258. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. cos. III. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un caducée. (Depuis 898; de J. C., 145.)  
..... **F.** AR. 2
259. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Son buste nu à droite.
- ℞. cos. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (905; de J. C., 152.).. **B.** OR. Q. 100
260. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé (Même date.)..... **B.** OR. Q. 100
261. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Son buste nu et drapé à droite. (906; de J. C., 153.)..... **B.** OR. Q. 100
262. La même médaille avec TR. P. XXI. (911; de J. C., 158.)  
..... **V.** OR. Q. 100
263. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.
- ℞. cos. III. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (902; de J. C., 149.)..... **F.** AR. 2
264. La même médaille avec TR. P. XIII. (903; de J. C., 150.) **F.** AR. 2
265. La même médaille avec TR. P. XIII au revers. (904; de J. C., 151.) *Wiczay*..... AR. 2
266. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIII. Sa tête laurée à droite.

Æ. cos. IIII. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (Même année.) <i>Musée Danois</i> .....	AR.	2	fr.
267. La même médaille avec TR. P. XV. (905; de J. C., 152.)	Æ. AR.	2	
268. La même médaille avec S. C. au revers. (Le gouvernail n'a pas toujours de globe.) (Même année.).....	Æ. G. B.	4	
269. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Le gouvernail a toujours un globe.) (Même année.).....	Æ. M. B.	2	
270. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite (sans S. C. au revers). (906; de J. C., 153.).....	Æ. AR.	2	
271. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C., 154.)	Æ. AR.	2	

- Ṛ. cos. IIII. s. c. Même type, mais la Santé tient le gouvernail sur le bras gauche. (Depuis 898; de J. C., 145.)  
..... F. G. B. 4
283. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. cos. IIII. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et une ancre; à gauche, le modius rempli d'épis. (901; de J. C., 148.)<sup>1</sup>..... F. AR. 2
284. La même médaille avec TR. P. XII. (902; de J. C., 149.) F. AR. 2
285. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C., 154.) Wiczay.  
..... AR. 2
286. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. cos. IIII. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et posant la main gauche sur un modius plein d'épis, placé sur un vaisseau vu à moitié. (901; de J. C., 148.)..... F. AR. 2
287. La même médaille avec TR. P. XII. (902; de J. C., 149.).. AR. 2
288. La même médaille avec TR. P. XV. (905; de J. C., 152.) F. AR. 2
289. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.)..... F. G. B. 4
290. La même médaille avec TR. P. XVI (sans s. c. au revers). (906; de J. C., 153.)..... AR. 2
291. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; J. C., 154.) F. AR. 2
292. La même médaille avec TR. P. XVIII. (908; de J. C., 155.) F. AR. 2
293. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. cos. IIII. Même type. En plus, un gouvernail sur le vaisseau vu à moitié. (909; de J. C., 156.)..... F. AR. 2
294. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIII. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. cos. IIII. La Piété debout. (904; de J. C., 151.) V. AR. 5
295. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

1. Je supprime, dans cette seconde édition, le médaillon d'argent que j'ai décrit au n. 1 dans la première, parce que j'ai reconnu depuis que c'est un grand bronze argenté, exactement semblable à celui qui sera décrit plus tard au n. 950.

- 1r.  
 R. COS. III. La Piété debout à gauche. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... **T.** AR. 5
296. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.  
 R. COS. III. La Piété debout à droite, tenant par les pieds de devant une biche debout sur les pieds de derrière et une boîte à parfums; à droite, un autel. (Même date.)..... **F.** AR. 25
297. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.  
 R. COS. III. La Concorde diadémée debout à droite, tenant une patère et un sceptre. (Même date.)..... **V.** AR. 5
298. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.  
 R. COS. III. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (Même date.)..... **F.** G. B. 4
299. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.  
 R. COS. III. S. C. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (Même date.) M. B. 3
300. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.  
 R. COS. III. Antonin debout à gauche, sacrifiant sur un trépied. (901; de J. C., 148.) *Ancien catalogue*... OR. 40
301. La même médaille..... **F.** AR. 2
302. La même médaille avec S. C. au revers. *M. Colin.* G. B. 30
303. La même médaille. *Autrefois, M. Herpin*... M. B. 20
304. La même médaille avec TR. P. XII (sans S. C. au revers.) (902; de J. C., 149.)..... **F.** AR. 2
305. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée à gauche.  
 R. COS. III. Antonin debout à gauche, tenant un globe. (905; de J. C., 152.)..... **F.** OR. 40
306. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Son buste lauré et drapé à gauche (906; de J. C., 153.)..... **F.** OR. 40
307. La même médaille avec la tête laurée à gauche. *Ancien catalogue*..... OR. 40
308. Même légende. Son buste nu à gauche, drapé et cuirassé. (Même année.)..... OR. 40
309. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.)... **F.** OR. 40



310. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même année.) .... **7**. OR. 40
311. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé. (Même année.)..... OR. 40
312. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête ou son buste lauré à droite. (907 ; de J. C., 154.).... **7**. OR. 40
313. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. (Même année.)

l'Afrique, coiffée de la trompe d'éléphant, couchée, tenant deux épis et caressant un lion; devant lui, la Victoire debout à droite, érigeant un trophée. (913; de J. C., 160.) Module 11..... **F.** BR. M.

fr.

400

Ce même médaillon est gravé d'après un exemplaire très complet, est reproduit au règne de Commode avec cos. vi.

324. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

fr. cos. IIII. Antonin lauré debout à droite, en habit militaire, tenant une haste; en face de lui, l'Afrique couchée, tenant un scorpion et une corne d'abondance; devant lui, la Victoire debout à droite, attachant à un trophée un bouclier, sur lequel on voit la tête de Méduse. (Même année.) Mod. 11 1/2..... **F.** BR. M.

400



325. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête nue à droite.

fr. cos. IIII. Femme tenant un sceptre sur l'épaule debout à droite; devant elle, une table, derrière laquelle est une figure; derrière elle, Minerve? debout à droite, et deux autres figures. (912; de J. C., 159.) Mod. 10 1/2.

..... **F.** BR. M. 400

Cet exemplaire, le seul que j'aie vu, n'étant pas bien conservé, il m'a été impossible d'en donner une description plus exacte.

326. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à droite.

fr. cos. IIII. s. c. Le Génie du Sénat (ou Antonin?) debout

sur un cippe, au milieu d'un temple à coupole cintrée à quatre colonnes, mais dont, par l'effet de la perspective, les deux de derrière ne se voient qu'à peine; il tient une branche de laurier et une enseigne; les deux colonnes de devant sont surmontées de Victoires, et la coupole est ornée d'antéfixes dans toute sa longueur. (907; de J. C., 154.) *Wiczay*..... G. B.

10

NOTA. Selon les exemplaires, ce temple se voit en perspective tantôt à droite, tantôt à gauche; mais sur l'argent on ne peut distinguer que les deux colonnes de devant.

327. La même médaille. *Wiczay*..... M. B. 5

328. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XX. Sa tête laurée à droite. (910; de J. C., 157.) *M. Griotet*..... G. B. 10

329. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). Même type. (911; de J. C., 158.)..... V. AR. 20

330. La même médaille avec s. c. au revers. (Même date.).. F. M. B. 5

331. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). Même type. (912; de J. C., 159.).. F. AR. 20

332. La même médaille avec s. c. au revers. (Même date.) F. G. B. 10

333. La même médaille..... F. M. B. 5

334. La même médaille, avec la tête radiée..... F. M. B. 5

335. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite.. F. M. B. 5

336. La même médaille avec TR. P. XXIII. (913; de J. C., 160.) *M. Hoffmann*..... G. B. 10

337. La même médaille. *Lavy, musée de Turin*..... M. B. 5

338. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête radiée à droite.

R. Même revers, mais avec le temple réduit à deux colonnes, par suite de la perspective qui cache absolument les deux autres. (908; de J. C., 155.)..... F. M. B. 5

339. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Son buste lauré à droite.

R. COS. IIII. s. c. Truie allaitant ses petits. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Lavy, Musée de Turin*..... G. B. 40

340. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête radiée à droite.

R. COS. IIII. (sans s. c.) Chouette sur un casque, aigle sur un foudre, regardant à droite, et paon de face, la queue éployée. (901; de J. C., 148.)..... F. M. B. 30



341. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Son buste lauré et

- R. DACIA COS. II. S. C. La Dacie debout à gauche, tenant un vase? et un étendard. (cos. II. est tantôt dans le champ, tantôt à l'exergue.) (892; de J. 139.)..... **F. G. B.** 15
348. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- R. DES. IIII. S. C. La Santé debout à gauche nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail posé sur un globe. (897; de J. C., 144.) **F. G. B.** 10
349. La même médaille avec la tête radiée à droite. Même année.)..... **B. M. B.** 5
350. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. DES. IIII. S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.) ..... **F. G. B.** 10
351. Même légende et même tête.
- R. DISCIPLINA AVG. S. C. Antonin marchant à droite; suivi d'un héraut (*accensus*) et de trois soldats portant des enseignes; le dernier porte en outre un clairon (893-896; de J. C., 140-143.)..... **F. G. B.** 100
352. DIVVS ANTONINVS. Sa tête nue à droite.
- R. DIVO PIO. Antonin assis à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre. (Frappée après sa mort.) **F. AR.** 5



353. Même légende. Son buste nu à droite.
- R. DIVO PIO. Colonne placée sur une base et surmontée de la statue d'Antonin debout, tenant un globe et un sceptre. (Frappée après la mort d'Antonin.)..... **F. AR.** 5
354. Même légende. Sa tête nue à droite.
- R. Même revers avec s. c. (Frappée après sa mort.) **F. G. B.** 10
355. La même médaille..... **F. M. B.** 5

		fr.
356.	La même médaille avec la tête laurée à droite. ..... <b>B. G. B.</b>	10
357.	Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite. R. DIVO PIO. Autel orné de deux palmettes. (Frappée après sa mort.)..... <b>F. AR.</b>	3
358.	La même médaille avec s. c. au revers..... <b>F. G. B.</b>	8
359.	ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.	
	R. FELIC. SAEC. COS. IIII. La Félicité debout à gauche, levant la main droite et appuyée sur une colonne. (913; de J. C., 160.)..... <b>F. AR.</b>	3
360.	Même légende et même tête.	
	R. FELIC. SAEC. COS. IIII. La Félicité debout à gauche, <del>tenant un caducée et appuyée sur une colonne. (Même</del>	

- (892 ; de J. C., 139.)..... **F. G. B.** 4
369. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.
- R. FELICITAS AVG. COS. IIII. S. C. (COS. IIII. à l'exergue ou dans le champ.) La Félicité debout à droite, tenant un caducée et deux épis enveloppés dans les plis de sa robe. (902 ; de J. C., 149 )..... **F. M. B.** 8
370. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- R. FELICITAS AVGVSTI S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée ailé et une corne d'abondance. **F. M. B.** 2
371. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à droite.
- R. FELICITAS COS. IIII. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et deux épis. (907 ; de J. C., 154.) **F. M. B.** 6
372. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- R. FELICITAS COS. IIII. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée ailé et une corne d'abondance. (908 ; de

379. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à gauche.

℞. FORTVNA AVG. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail placé sur un globe et une corne d'abondance. *M. Bertrand*<sup>1</sup>..... M. B.

10

380. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite

℞. FORTVNA AVG. COS. II. S. C. Même type. 1802: de I. C.





- R. FORTVNA OBSEQVENS COS. IIII. Même type. (Même date.)  
 ..... F. OR. 45
390. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Son buste lauré à droite.  
 (912; de J. C., 159.)..... F. OR. 45
391. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.  
 R. FORTVNA OBSEQVENS COS. IIII. s. c. La Fortune debout à  
 gauche, tenant un gouvernail posé sur une proue de  
 vaisseau et une corne d'abondance. (Depuis 898; de  
 J. C., 145.)..... F. M. B. 3
392. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête laurée à droite.  
 (911; de J. C., 158.)..... M. B. 3
393. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à  
 droite. (912; de J. C., 159.)..... F. G. B. 6
394. La même médaille..... F. M. B. 3
395. La même médaille avec la tête radiée à droite..... F. M. B. 3
396. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.  
 R. G. P. R. (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) s. c.  
 Le Génie du peuple romain debout à gauche, auprès  
 d'un autel paré et allumé, tenant une patère et une corne  
 d'abondance. (892; de J. C., 139.)..... F. M. B. 3
397. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.)  
 ..... F. M. B. 3
- 397 bis. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même année.)... M. B. 3
398. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à  
 droite.  
 R. GENIO SANATVS. Le Génie du Sénat debout à gauche,  
 tenant un rameau et un sceptre (893-896; de J. C. 140-  
 143)..... F. AR. 6
399. La même médaille avec la tête laurée à droite..... F. AR. 6

405. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. GENIUS POP. ROMANI. Le Génie du peuple romain debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre et une corne d'abondance. (Même date.)..... F. AR. 6

406. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date.) ..... F. AR. 6

407. La même médaille avec la tête laurée à gauche. (Même





428. Même légende. Sa tête nue à droite.

Æ. IMPERATOR II. Victoire volant à droite, tenant un tro-

---

- R<sup>1</sup>. IMPERATOR II. S. C. Victoire tenant un bouclier sur lequel on lit : S. P. Q. R. (Même date.)..... B. M. B. 20
444. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R<sup>1</sup>. IMPERATOR II. S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Même date.) F. M. B. 2
445. Même légende et même tête.
- R<sup>1</sup>. IMPERATOR II. S. C. La Santé assise auprès d'un autel autour duquel est enroulé un serpent, tenant une patère et un sceptre. (Même date.) M. Colin..... M. B. 10
446. Même légende et même tête.
- R<sup>1</sup>. IMPERATOR II. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (Même date.) MM. Chedeau et de Sarcus..... M. B. 10
447. Même légende?. Sa tête laurée à droite.
- R<sup>1</sup>. IMPERATOR II. S. C. La louve à droite dans son antre, allaitant Romulus et Rémus. (893-896?; de J. C., 140-143 ?) Wiczay..... G. B. 25
448. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- R<sup>1</sup>. IMPERATOR II. S. C. La louve à droite allaitant Romulus et Rémus; dessous, une barque. (893-896; de J. C.,

	fr.
<p> <b>R.</b> <b>IMPERATOR II.</b> Caducée ailé entre deux cornes d'abondance. (Même date.)..... <b>F. AR.</b> </p> <p>           Voyez encore, pour la légende <b>IMPERATOR II</b>, les médailles 30, 31, 32, 113, 114, 115, 119, 457 et 533.         </p>	6
<p> <b>452. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI.</b> Sa tête laurée à droite.         </p> <p> <b>R.</b> <b>INDVLGENTIA AVG. COS. IIII. S. C.</b> L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre. 906; de J. C., 153.)..... <b>F. G. B.</b> </p>	4
<p> <b>453.</b> La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.) ..... <b>F. M. B.</b> </p>	2
<p> <b>454. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. XVII.</b> Sa tête ou son buste lauré à droite (907; de J. C., 154)..... <b>F. G. B.</b> </p>	4

464. La même médaille avec s. c. au revers. (Même date.)  
..... **F. G. B.** 2
465. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.  
R. ITALIA (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) s. c.  
Même type. (892; de J. C., 139.) *Autrefois, M. Herpin.*  
..... **M. B.** 20
466. Même légende. Sa tête nue à droite.  
R. ITALIA (à l'exergue) TR. POT. COS. III. (à l'entour). Même  
type. (Même date.) ..... **F. AR.** 5
467. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date.)  
..... **F. AR.** 5
468. La même médaille. *Mionnet* ..... **OR.**
469. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.)  
..... **F. AR.** 5
470. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. Même revers avec s. c. (Même date.) ..... **F. G. B.** 12



471. La même médaille avec la tête laurée à gauche (même date.) ..... **F. G. B.** 12
472. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. ITALIA (à l'exergue) TR. POT. COS. III. (à l'entour) s. c.  
Même type. (Depuis 898; de J. C., 145.) .... **B. G. B.** 12
473. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite.  
R. IVNONI SISPIAE S. C. Junon Sispita] marchant à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier échancré; devant elle un serpent. (893-896; de J. C., 140-143.)  
..... **F. G. B.** 15

474. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. fr.
- ℞. IVSTITIA (à l'exergue) TR. POT. XIII. COS. III. (à l'entour) s. c. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (904; de J. C., 151.)..... F. M. B. 2
475. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé. (Même année.)..... F. M. B. 2
476. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIII. Sa tête laurée à droite.
- ℞. LAETITIA COS. III. Cérès debout à droite, tenant deux épis; à côté d'elle, Proserpine debout à gauche, tenant une grenade. (904; de J. C., 151.)..... F. OR. 60
477. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même année.)..... OR. 60
478. Même légende. Son buste lauré à droite. (Un exemplaire du Musée Hédervar est indiqué comme ayant le buste à droite, jusqu'aux épaules, vu par derrière.)..... F. OR. 60
479. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- ℞. LAETITIA COS. III. Femme debout, tenant deux épis de la main droite et serrant contre elle un jeune enfant. (Même année.) *Cavedoni, Bullet. archéol. de Naples*, 1857..... OR. 60

Quoique j'aie toujours suivi, dans cette description, l'ordre alphabétique pour des légendes, les revers, il m'a semblé plus intéressant, pour les Libéralités, de suivre l'ordre chronologique.

### 1<sup>re</sup> Libéralité.

80. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. LIBERALITAS P. M. TR. P. COS. II. s. c. Antonin assis sur une estrade; devant lui, la Libéralité debout répandant sa corne d'abondance dans le sein d'un homme debout au bas de l'estrade. (892; de J. C., 139.)..... V. G. B. 50
481. Même légende et même tête.
- ℞. LIBERALITAS AVG. (à l'exergue) P. M. TR. POT. COS. II. (à l'entour) s. c. Antonin assis à gauche sur une estrade; devant lui, un soldat debout tenant une baguette; ensuite, un homme assis à gauche, faisant une distribution à une personne qui monte les degrés de l'estrade; à côté

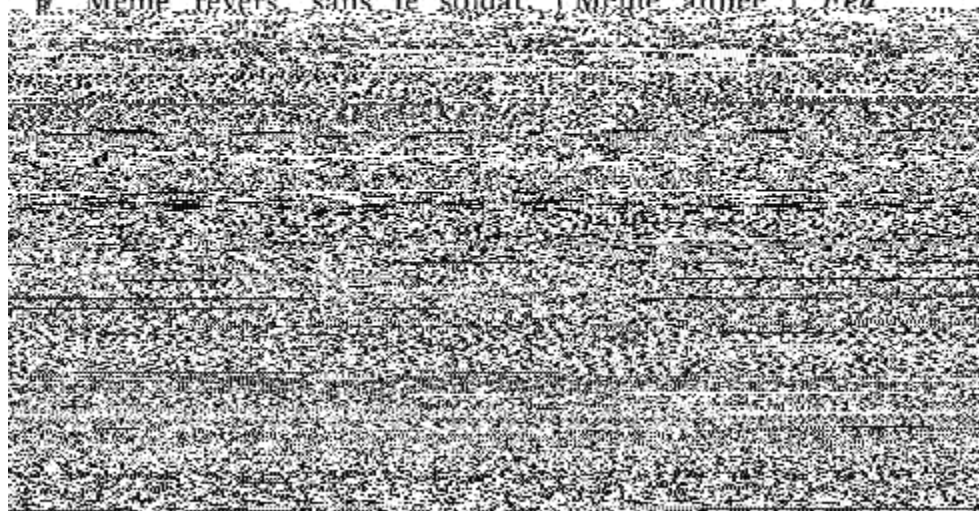


de l'homme assis, la Libéralité debout tenant une tessère.

(Même année). *Feu M. Wigan*..... G. B. 50

482. Même légende. Sa tête nue à droite.

a) Même revers sans le soldat. (Même année) *Feu* .....



- R). LIBERALITAS AVG. III. (le tout en légende circulaire).  
Même type. (Même date.)..... F. OR. 100
488. Même légende. Sa tête nue à droite.
- R). LIBERALITAS AVG. III. (le tout à l'exergue). Même type.  
(Même date.) *Ancien catalogue*..... OR. 100
489. Même légende. Son buste lauré à droite.
- R). LIBERALITAS AVG. III. S. C. Antonin assis à gauche sur  
une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout;  
devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une  
corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme  
debout, tendant les mains. (893-896; de J. C., 140-143.)  
..... F. G. B. 30

#### 4° Libéralité.

490. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- R). LIB. III. (à l'exergue), TR. POT. COS. III. (à l'entour). La  
Libéralité debout à gauche, tenant une tessère ou un  
étendard et une corne d'abondance. (898; de J. C., 145.)  
..... F. AR. 3
491. Même légende et même tête.
- R). LIB. III. (dans le champ), TR. POT. COS. III. (à l'en-  
tour). Même type. Même année.)..... F. AR. 3
492. Même légende. Sa tête laurée.
- R). LIB. III. P. M. TR. POT. COS. III. S. C. Même type. (Même  
année.)..... V. G. B. 6
493. La même médaille..... M. B. 3
494. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS III. Son buste  
lauré à droite.
- R). LIB. III. Antonin assis à gauche sur une estrade; à côté  
de lui, la Libéralité debout, répandant de sa corne d'a-  
bondance des pièces de monnaie dans les mains d'un  
homme qui monte les degrés de l'estrade. (Même année.)  
..... F. OR. 100
495. Même légende. Sa tête nue à droite.
- R). LIB. III. Antonin assis à gauche sur une estrade; à ses  
côtés, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne

d'abondance; au pied de l'estrade, un homme debout, tendant son vêtement. (Même année.)..... F. OR.

100

496. La même médaille avec la tête laurée à droite..... F. OR.

100

497. La même médaille. *Musée de Danemark*..... AR.

20

498. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

R. LIBERALITAS AVG. IIII. (à l'exergue) COS. IIII. (à l'entour)

s. c. Antonin assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme debout, tendant les mains. (Même année.)..... F. G. B.

30

499. Même légende et même tête.

R. LIBERALITAS IIII. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. M. B.

3

500. Même légende et même tête.

R. LIBERALITAS IIII. S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade; debout devant lui, la Libéralité tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme debout tendant les mains. (Même année.) F. M. B.

10

501. Même légende et même tête.

R. LIBERALITAS IIII. S. C. Même type: en plus, derrière

année.) *Musée de Danemark*..... AR.

507. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

R. LIBERALITAS V. COS. IIII. Même type. (Même année).

..... B. OR. 50

508. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

R. LIBERALITAS AVG. V. S. C. Même type. (Même année.)

..... F. G. B. 6

509. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.)

..... F. M. B. 3

510. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... V. G. B. 6

511. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

R. LIBERALITAS AVG. V. S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme



- R. LIBERALITAS VII. COS. IIII. Antonin debout à gauche, tenant une tessère et un rouleau. (905; de J. C., 152.)  
 ..... F. AR. 20
518. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C., 154.) *Musée Danois*..... AR. 20
519. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.
- R. LIBERALITAS AVG. VII. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, répandant sa corne d'abondance. (906; de J. C., 153.)..... AR. 6
520. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. LIBERALITAS VII. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une baguette? (Même année.)  
 ..... F. OR. 45
521. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à gauche. (907; de J. C., 154.)..... F. OR. 45
522. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. LIBERALITAS VII. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. AR. 3
523. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. LIB. VII. (dans le champ) P. M. TR. POT... COS. IIII. (à l'entour) s. c. Même type. (907?; de J. C., 154.)  
 ..... F. G. B. 6
524. La même médaille avec la tête laurée à droite..... F. G. B. 6
525. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.

R. LIBERALITAS VII. COS. IIII. s. c. Antonin assis à gauche

~~sur une estrade, devant la Libéralité debout, tenant~~

8<sup>e</sup> *libéralité.*

527. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

---

535. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à droite. (907; de J. C., 154.)..... F. G. B. 4
536. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.) ..... F. G. H. 4
537. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même année.) F. G. B. 4
538. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. (Même année.) ..... F. G. B. 4
539. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.) F. M. B. 2
540. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite. (908; de J. C., 155.)..... F. G. B. 4
541. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.) *Elberling*..... M. B. 2
542. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Son buste lauré à droite.
- R. LIBERTAS COS. III. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (907; de J. C., 154.) G. B. 4
543. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête ou son buste lauré à droite. (908; de J. C., 155.)..... F. G. B. 4
544. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite. (909; de J. C., 156.)..... F. G. B. 4
545. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.)..... F. M. B. 2
546. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.
- R. LIBERTAS PVBLICA. S. C. Même type..... M. B. 2
547. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. LIBERTAS PVBLICA COS. II. S. C. (cos. II. dans le champ ou à l'exergue). Même type. (892; de J. C., 139.) F. G. B. 4
548. La même médaille. *Feu M. de Moustier*..... M. B. 2
549. ....
- R. MARTI VLT. IMPERATOR II. Mars debout. *Mionnet*.. OR.
550. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- R. MARTI VLTORI S. C. Mars en habit militaire debout à droite, tenant une haste et posant la main gauche sur un bouclier à terre. (893-896; de J. C., 140-143.) F. G. B. 6
- J'ai vu ce même revers chez M. Rollin, avec la légende MARTI SENATVS. Ce dernier mot m'a paru surfrappé.
551. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

- R. MAVRETANIA COS. II. S. C. La Mauritanie, en habit court, debout à gauche, tenant un panier et une haste baissée. (892; de J. C., 139.)..... **F. G. B.** 40
552. Même légende et même tête.
- R. MAVRETANIA COS. II. S. C. Même type avec deux javelots au lieu de la haste baissée. (Même année.) *Feu M. Asselin*..... **G. B.** 40
553. Même légende. Sa tête nue à droite.
- R. MAVRETANIA COS. II. S. C. La Mauritanie debout à gauche, en habit court, tenant une couronne et une baguette. (Même année.) *Feu M. Nomophile*..... **G. B.** 40
554. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- R. MON. AVG. (à l'exergue) TR. POT. XIII. COS. III. (à l'entour) S. C. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (904; de J. C., 151.)..... **F. G. B.** 4
555. La même médaille avec la tête radiée à droite. .... **F. M. B.** 2
556. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- R. MONETA AVG. S. C. Même type, mais la corne d'abondance est soutenue sur le bras gauche. (893-896; de J. C., 140-143.)..... **F. G. B.** 4
557. Même légende et même tête.
- R. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même date.) **F. AR.** 2
558. Même légende et même tête.
- R. MONETA AVG. S. C. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance surmontée d'une grenade et une corne d'abondance: (Même date)..... **F. G. B.** 6
559. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite. (Même date.)... **B. G. B.** 6
560. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête laurée à droite.



- R. MONETA AVGVSTI COS. II. S. C. (COS. II. est dans le champ ou à l'exergue). La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (892 ; de J. C. 139.) *Musée Correr*..... G. B. 6
561. La même médaille..... F. M. B. 3



562. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. COS. III. Son buste lauré à droite.
- R. MVNIFICENTIA. Lion marchant à gauche. (902 ; de J. C., 149.) Mod. II..... F. BR. M. 300
563. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.
- R. MVNIFICENTIA AVG. COS. III. S. C. La Munificence debout



566. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide ou drapé..... **F. M. B.**



567. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. IMP. II.** Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

R). **NAVIVS** (ΑΝΑΥ,?) L'augure Navius à genoux à droite, coupant une pierre en présence de Tarquin debout; derrière Tarquin, une autre pierre. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 12..... **F. BR. M.** 700

568. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III.** Sa tête laurée à droite





583. IMP. CAES. T. AEL. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. (Même année.)... **F.** AR. 2
584. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.  
 R. PAX (à l'exergue) TR. POT. XV COS. IIII. (à l'entour). Même type. (905 ; de J. C., 152.)... **F.** OR. 40
585. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.)... **F.** AR. 2
586. La même médaille avec la tête ou le buste nu à droite avec l'épée. (Même année.)... **F.** OR. 40
587. La même médaille avec le buste nu à gauche. (Même année). OR. 40
588. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.  
 R. PAX AVG. Même type. (893-896 ; de J. C., 140-143.)... **F.** AR. 2
589. La même médaille, avec s. c. au revers. (Même date.)... **F.** G. B. 4
590. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.) *MM. Che-  
 deau et de Sarcus*... G. B. 4
591. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.)  
*Elberling*... M. B. 2
592. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.  
 R. PAX AVG. s. c. La Paix debout à gauche, mettant le feu à un amas d'armes et de dépouilles, et tenant une corne d'abondance. (898-900 ; de J. C., 145-147.)... **F.** M. B. 3
593. La même médaille avec la tête radiée à droite... **F.** M. B. 3
594. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.  
 R. PAX. AVG. (dans le champ) COS. IIII. (à l'entour). s. c. Même type ; mais les armes varient à l'infini. (Depuis 898 ; de J. C., 145.)... **F.** G. B. 6
595. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.  
 R. PAX AVG. (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) s. c. Même type. (Médaille hybride?)... **F.** G. B. 6
596. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite.  
 R. PHOENICE COS. II. s. c. La Phénicie tourelée debout à

gauche, tenant une couronne et une haste, et posant le pied gauche sur une proue de vaisseau ; à droite, un palmier. (892; de J. C., 139.) (cos. II. est tantôt à l'exergue, tantôt dans le champ.)..... **F. G. B.** 25

597. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. COS. (à l'entour). La Piété debout à droite, auprès d'un autel, levant la main droite et tenant une boîte à parfums. (891; de J. C., 138.)..... **B. OR.** 40

598. La même médaille..... **V. AR.** 2

599. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite. (Même année.) *Trouvaille du lycée Napoléon*..... **OR.** 40

600. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers avec s. c. (Même année.)..... **F. G. B.** 4

601. La même médaille..... **F. M. B.** 2

602. Même légende et même tête.

℞. PIETAS (à l'exergue) TRIB. POT. COS. (dans le champ) s. c. Même type. (Même année.)..... **F. G. B.** 4

603. La même médaille..... **F. M. B.** 2

604. Même légende et même tête.

℞. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. COS. (à l'entour) s. c. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un autel allumé. (Même année.)..... **F. G. B.** 4

605. La même médaille avec PIETAS à l'exergue. (Même année.)

608. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.)	fr.
	4
609. IMP. CAES. AELIVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite. (Même année.)	fr.
	4
610. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite. (Même année.)	fr.
	4

ANTONIN

331

lr.

806: de J. C. 140-143.)

F. OR.

ad





tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance.

(891; de J. C., 138.)..... G. B. 6

639. La même médaille..... F. M. B. 2

640. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.)... G. B. 6

641. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même année.)..... M. B. 2

642. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête nue à droite.

R. P. M. TR. POT. COS. DES. II. S. C. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. M. B. 2

643. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. P. M. TR. POT. COS. DES. II. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à gauche, le modius avec six épis; à droite, un vaisseau, dont on ne voit que la moitié. (Même année.)..... F. G. B. 4

644. La même médaille avec HADRI..... F. G. B. 4

645. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête nue à droite.

R. P. M. TR. POT. COS. II. S. C. Même type, (802: de J. C.



647. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

R. P. M. TR. POT. COS. II. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet. (Même année.) Mod. 12.  
..... B. BR. M. 300

648. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

R. P. M. TR. POT. COS. II. Bonus Eventus nu de face, regardant à gauche et tenant une patère et deux épis ; à ses pieds, un autel paré et allumé. (Même année.) Mod. 10 1/2. *Wiczay*..... BR. M. 250

649. Même légende. Son buste lauré à gauche.

R. P. M. TR. POT. COS. II. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.) *M. Derre*, à Paris. Pièce d'un grand flan..... G. B. 20

650. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. POT. COS. II. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. M. B. 2

651. La même médaille avec la tête nue à droite..... F. M. B. 2

652. Même légende et même tête.

R. P. M. TR. POT. COS. II. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (Même année.)  
..... F. G. B. 4

653. La même médaille avec la tête laurée à droite..... F. G. B. 4

654. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. POT. COS. III. S. C. Victoire marchant à droite et tenant un trophée. (893-896 ; de J. C., 140-143.)  
..... F. G. B. 4

Voyez encore les médailles 492, 493 et 523, où la légende est P. M. TR. POT. COS. III, et la médaille 528, où la légende est P. M. TR. POT. XXI.



Ṛ. PONT. MAX. TR. POT. COS. La Piété debout à droite, levant la main droite et tenant une boîte d'encens; à ses pieds, un autel paré et allumé. (891; de J. C., 138.) *M. Rollin.*

..... OR. 40

659. Même légende et même tête.

Ṛ. PONT. MAX. TR. POT. COS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... AR.

6

660. IMP. CAES. AELIVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. PONT. MAX. TR. POT. COS. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. G. B.

4

661. La même médaille avec la tête nue à droite. *Feu M. As-selin.*..... M. B.

6

662. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

Ṛ. PONT. MAX. TR. POT. COS. S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... F. G. B.

4

663. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

Ṛ. PONT. MAX. TR. POT. COS. La Bonne Foi debout à droite, tenant des épis et une corbeille de fruits. (Même année.) *M. Rollin.*..... AR.

6

664. Même légende et même tête.

Ṛ. PONT. MAX. TR. POT. COS. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.) *Musée Transylvanien.*..... AR.

3

665. IMP. CAES. AEL. ANTONINVS. Sa tête laurée.

Ṛ. PONT. MAX. TR. POT. COS. Femme debout (Diane?), tenant un arc et une flèche. (Même année.) *Khell.* AR.

15

Voyez encore la médaille 574, dont la légende commence par PONT. MAX.

666. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à gauche.

Ṛ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Antonin à cheval à droite,

levant la main droite. Mod. 11. (892; de J. C., 139.)

..... **B. BR. M.** 250

Type gravé pour le n° 656.

667. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête nue à droite.

℞. PRIMI DECEN. COS. IIII. dans une couronne. (900; de J. C., 147.)<sup>1</sup>..... **B. AR.** 20



678. ANTONINVS AVG. PIVS TR. P. COS. II. Sa tête. fr.  
 R. PROVIDENTIA DEORVM. Foudre ailé. (392; de J. C., 139.)  
 ..... **V. AR.** 10
679. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste  
 lauré, drapé et cuirassé à droite.  
 R. PROVIDENTIAE DEORVM. Foudre ailé. (893-896; de J. C.,  
 140-143.) ..... **OR.** 70
680. La même médaille avec la tête laurée à droite. *Trouvaille du lycée  
 Henry IV.* ..... **OR.** 70
681. La même médaille. .... **F. AR.** 4
682. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.  
 R. PROVIDENTIAE DEORVM S. C. Foudre ailé à quatre dards.  
 (Même date) ..... **F. G. B.** 4
683. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite **F. G. B.** 4
684. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
 R. Même type avec six dards au foudre. (Même date.)  
 ..... **F. G. B.** 4




685. Même légende. Sa tête radiée à droite.  
 R. Même type avec huit dards au foudre. (Même date.)  
 ..... **F. M. B.** 2



686. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée  
 à droite.

bizarrierie n'est pas rare sous Vespasien, comme on a pu le voir sur plusieurs de ses médailles.

R. REX ARMENIIS DATVS S. C. Antonin<sup>us</sup> debout à gauche, posant la tiare sur la tête du roi d'Arménie et tenant un



693. La même médaille. *Wiczay*..... M. B. fr.  
10
694. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- ℞. ROMA AETERNA S. C. Rome assise à gauche sur un siège, tenant une Victoire et une haste. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. G. B. 4
695. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.
- ℞. ROMA COS. IIII. S. C. Même type. (906; de J. C., 153.)  
*Wiczay*..... M. B. 10
696. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.
- ℞. ROMA COS. IIII. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste. (913; de J. C., 160.)  
..... F. AR. 6
697. La même médaille avec TR. P. XXIII. (914; de J. C., 161<sup>1</sup>.)  
..... F. AR. 6
698. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. II. Sa tête laurée.
- ℞. ROMAE AETERNAE S. C. Temple à dix colonnes; sur le fronton, on voit cinq bas-reliefs difficiles à définir; au-dessus du fronton, une figure assise entre deux figures debout; à chaque angle, une figure tenant une corne d'abondance?. (892; de J. C., 139.) *Musée de Danemark*.  
..... G. B. 30
699. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. G. B. 12
700. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. F. G. B. 12
701. La même médaille avec la tête radiée à droite. F. M. B. 6
702. La même médaille avec la tête laurée à gauche. .... F. G. B. 12
703. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- ℞. ROMAE AETERNAE S. C. Même temple; mais au milieu on voit une figure assise. (Même date.)..... F. G. B. 12

1. J'ai donné, dans le supplément de la première édition, une médaille d'argent, à la même date, du cabinet de feu M. Asselin, où Rome tient une patère et un sceptre. Ayant depuis vu une pièce semblable dans celui de feu M. de Moustier, où ce qui ressemble à une patère est un globe mal fait, surmonté d'une Victoire, j'ai cru devoir supprimer la médaille n° 28 de mon supplément.



704. Même légende et même tête.

R. ROMVLO AVGVSTO S. C. Romulus nu-tête, courant à droite et portant une haste et un trophée. (Même date.) F. G. B. 20

705. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) ..... F. G. B. 20

706. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.) ..... F. M. B. 12

707. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, offrant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel allumé et tenant un sceptre. (Même date.) ..... F. O. R. 40

708. Même légende. Sa tête laurée à droite. *Trouvaille du lycée Henry IV.* ..... OR. 40

709. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *Trouvaille du lycée Henry IV.* ..... OR. 40

710. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers avec s. c. (Même date.) ..... F. G. B. 4

711. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)... F. G. B. 4

712. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.).. F. G. B. 4

713. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même date.)..... F. M. B. 2

- un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gou-  
vernail sur son bras gauche. (Même date.).. **F. M. B.** 2
721. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à  
droite.
722. **7.** SALVS AVG. La Santé assise à gauche, donnant à manger  
à un serpent enroulé autour d'un autel. (893-896; de  
J. C., 140-143.)..... **F. AR.** 2
722. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)  
*Trouvaille du lycée Henry IV*..... **OR.** 40
723. La même médaille..... **F. AR.** 2
724. Même légende et même tête.
725. **7.** SALVS AVG. S. C. Même type. (Même date.)... **F. G. B.** 4
725. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.  
(Même date.)..... **F. G. B.** 4
726. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.
727. **7.** SALVS AVG. COS. II. S. C. La Santé debout à gauche, don-  
nant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et  
tenant un sceptre. (892; de J. C., 139.).... **F. M. B.** 2
727. La même médaille avec la tête laurée à droite..... **F. M. B.** 2
728. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée à

- R. SALVS AVGVSTI S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel et appuyant le coude gauche sur son siège. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. M. B. 2
737. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. SALVS PVBLICA S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un sceptre. (Même date.)..... F. G. B. 4
738. La même médaille..... M. B. 2
739. Même légende et même tête.
- R. SALVS PVBLICA S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel. (Même date.)..... F. G. B. 4
740. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.
- R. SALVTI AVG. COS. III. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un sceptre. (912; de J. C., 159.) *Musée de Danemark*. AR. 2
741. La même médaille avec TR. P. XXIII. (913; de J. C., 160.) F. AR. 2
742. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers avec S. C. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. G. B. 4
743. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. II. Sa tête laurée à droite.
- R. S. C. Diane debout à gauche, tenant une flèche et appuyée sur son arc. (892; de J. C., 139.) *M. Rollin*. G. B. 20  
 Médaille hybride? Le revers appartient à Faustine jeune..
744. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste radié à droite.
- R. S. C. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (893-896; de J. C., 140-143.). F. M. B. 2
745. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... F. G. B. 4
746. La même médaille..... F. M. B. 2

747. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite. fr.
- R. s. c. Apollon en femme, debout à gauche, tenant une patère et une lyre. (893-896; de J. C., 140-143.)  
..... F. M. B. 6
748. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue ou laurée à droite. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... F. M. B. 6
749. Même légende. Sa tête radiée à droite..... F. M. B. 6
750. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- R. s. c. Vénus? assise à gauche sur un siège, tenant un casque de la main droite et un sceptre transversal de la gauche. (Même date.) *M. Rollin*..... G. B. 20
- Pièce de fabrique gauloise ou pannoniennne.
751. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. s. c. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste à deux pointes et un trophée. (Même date.) ..... F. G. B. 4
752. La même médaille avec la tête radiée à droite. F. M. B. 2
753. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite



758. La même médaille avec la tête radiée à droite. F. M. B. 2
759. Même légende. Sa tête laurée à droite.....

768. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- ℞. s. c. La louve à droite, allaitant Romulus et Rémus; derrière, le figuier Ruminal. (893-896; de J. C., 140-143..... F. G. B. 6
769. Même légende et même tête.
- ℞. s. c. La louve à droite dans son antre, allaitant Romulus et Rémus. (Même date.)..... F. G. B. 6
770. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite. (Même date?)...... F. G. B. 6
771. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- ℞. s. c. Même type; au bord supérieur de l'antre, un aigle avec les ailes éployées. (Même date.) *Musée Correr*. G. B. 30
772. Même légende et même tête.
- ℞. s. c. La louve à droite, regardant Romulus et Rémus qu'elle allaite. (Même date.)..... F. G. B. 6
773. Même légende et même tête.
- ℞. s. c. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus. (Même date.)..... F. G. B. 6
774. Même légende et même tête.
- ℞. s. c. La louve à gauche dans son antre, allaitant Romulus et Rémus. (Même date.)..... G. B. 6
775. Même légende et même tête.
- ℞. s. c. Truie à droite, allaitant sept petits; devant elle, un petit; derrière elle, une yeuse. (Même date.) F. G. B. 6
776. ....
- ℞. s. c. L'Enlèvement des Sabines. *Vaillant*..... G. B.
777. ....
- ℞. SCYTHIA s. c. La Scythie debout, tenant une couronne et une baguette. *Vaillant*..... G. B.
778. La même médaille. *Vaillant*..... M. B.
779. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.
- ℞. SECVND. DECEN ANNALES COS. IIII. s. c. dans une couronne

de chêne. (910; de J. C., 157<sup>1</sup>). . . . . F. G. B. 25

Vaillant écrit DECENNALES.

780. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRITAS AVG. S. C. La Sécurité debout à gauche, tenant un sceptre et appuyant le bras gauche sur une colonne. (893-896; de J. C., 140-143.). . . . . F. G. B. 4

781. La même médaille. . . . . M. B. 2

782. La même médaille avec la tête radiée à droite. *Elberling*. M. B. 2

783. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRITAS PVBLICA S. C. Même type. Le sceptre est tantôt droit, tantôt transversal. (Même date.). . . F. G. B. 4

784. La même médaille. (Le sceptre est droit.) F. M. B. 2

785. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite. (Depuis 898; de J. C., 145.). . . . . F. G. B. 4

786. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. SICILIA COS. II. P. P. La Sicile debout à gauche, coiffée de la triquète, tenant une couronne et des épis. (892; de J. C., 139.). . . . . F. G. B. 30

787. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.). . . . . F. G. B. 30

788. La même médaille avec la tête radiée à droite. F. M. B. 20



789. ANTONINVS AVG. P. P. TR. P. COS. III. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

1. Les premiers vœux décennaux étant datés de la 10<sup>e</sup> puissance tribunicienne d'Antonin, qui répond à l'an de Rome 900 (de J. C., 147, j'ai supposé que les seconds devaient avoir été faits dix ans après; c'est pour cela que j'ai ajouté à cette médaille la date 910 (de J. C., 157).

R. S. P. Q. R. AMPLIATORI CIVIVM dans une couronne de fr.  
 chêne. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. II.  
 ..... F. BR. M. 300





796. — R. SYRIACOS. II. S. C. La Syrie tourelée debout à gauche, tenant un diadème ou une couronne et une corne d'abondance; à ses pieds, le fleuve Oronte nageant. (cos. II. est à l'exergue) Même année.)..... F. G. B. 15
797. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.
- R. TEMPL. DIV. AVG. REST. COS. IIII. S. C. Temple à huit colonnes; au milieu. les statues d'Auguste et de Livie assis; sur le fronton, les trois divinités du capitol entre deux figures couchées?; au-dessus du fronton, un quadrigé; les deux colonnes extérieures ont une statue placée un peu en avant sur une base et une statue sur leur sommet. (912; de J. C., 159.)..... F. G. B. 12
798. La même médaille..... F. M. B. 6
799. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- Q. TEMPL. DIVI. AVG. REST. COS. IIII. Même type. (Même année.)..... F. OR. 100
- Les ornements de ce temple sont les mêmes sur l'or et l'argent que sur le bronze, quoique, par suite de leur petitesse et de leur mauvaise fabrique, on ne puisse pas les définir sans l'aide des médailles de bronze.
800. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Son buste lauré et drapé à droite. (913; de J. C., 160.)..... OR. 100
801. Même médaille avec sa tête laurée à droite. (Même année.)..... AR. 8
802. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête lauré à droite.
- R. TEMPLVM DIV. AVG. REST. COS. IIII. Même temple. (911; de J. C., 158.) *Lavγ, musée de Turin*..... AR. 8
803. La même médaille avec s. c. au revers.... F. G. B. 12
804. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers sans s. c. (Il y en a sans quadrigé sur le temple.) (912; de J. C., 159.)..... F. AR. 8
805. La même médaille avec s. c. au revers.... F. G. B. 12
806. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... M. B. 6
807. La même médaille avec la tête radiée à droite..... F. M. B. 6

808. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. fr.  
 R. Même revers sans s. c. (911-913; de J. C., 158-160.)  
*Ancien catalogue*..... OR. 100  
 809. La même médaille..... F. AR. 8  
 810. La même médaille avec s. c. au revers... F. G. B. 12  
 811. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.  
 R. TEMPORVM FELICITAS COS. IIII. Deux cornes d'abondance en sautoir, surmontées des bustes de deux enfants jumeaux de Marc-Aurèle. (902; de J. C., 149.).. F. OR. 50



812. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. OR. 50  
 813. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.  
 R. Même revers avec s. c. (Même année.) ..... F. G. B. 8  
 814. La même médaille avec la tête radiée à droite. F. M. B. 5  
 815. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite. (910; de J. C., 157.)..... F. G. B. 8  
 816. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.  
 R. THRACIA (à l'exergue) COS. II. (à l'entour) s. c. La Thrace debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (892; de J. C., 139.)..... F. G. B. 100



817. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

R<sup>1</sup>. TIBERIS s. c. Le Tibre couché à gauche, accoudé à une urne qui répand des flots, posant la main droite sur un vaisseau ou une barque, et tenant un roseau de la gauche. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. II.

..... **P. BR. M.** 300

Vrai médaillon, malgré les lettres s. c.

818. La même médaille. (Le Tibre paraît quelquefois être couronné de roseaux.)..... F. G. B. 20

819. La même médaille avec la tête laurée à droite..... **F. G. B.** 20

820. —  $\eta$ . TIBERIS s. c. Même type; mais le Tibre est accoué à un rocher. (Même date.)..... F. G. B. 20

821. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. F. G. B. 20

822. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête laurée à droite.

1) ТРЕБОВАНИЕ к (к) Назначению на должность (к) Назначению

R. TR. P. COS. II. La Paix debout à gauche, tenant une  
 branche d'olivier et une corne d'abondance. (892; de  
 J. C., 139.)..... F. AR.

2

832. Même tête et même légende.

R. TR. P. COS. II. La Fortune debout à gauche, tenant un

le n° 840 jusqu'au n° 880 inclusivement, furent toutes frappées en 892 (de J. C., 139).

840. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

R. TR. POT. COS. II. Pallas marchant à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier..... **Æ**. AR. 2

841. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. *Musée de Bordeaux*..... OR. 40

842. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers (sans s. c. ?) *Elberling*..... M. B. 10

843. La même médaille avec la tête laurée à gauche. *Elberling*..... M. B. 10

844. Même tête et même légende.

R. TR. POT. COS. II. s. c. Génie debout, nu, à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et deux épis. (Bonus Eventus.)..... **Æ**. M. B. 10

845. Même tête et même légende.

R. TR. POT. COS. II. s. c. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à gauche, un vaisseau vu à moitié. *Elberling*..... G. B. 10

846. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. COS. II. s. c. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits.... **Æ**. G. B. 4

847. Même médaille avec la tête radiée à droite. **Æ**. M. B. 2

848. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête nue à droite. .... G. B. 4

849. Même légende. Sa tête radiée à droite. *MM. Chedreau et de Sarcus*. .... M. B. 2

850. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

R. TR. POT. COS. II. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Caylus*. .... OR. 40

851. La même médaille..... **Æ**. AR. 2

852. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **Æ**. AR. 2

853. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

R. Même revers avec s. c. *M. Rollin*..... M. B. 2

854. Même légende. Sa tête laurée à droite. *Wiczay*..... M. B. 2

855. Même légende. Sa tête radiée à droite.....	F. M. B.	fr. 2
856. Même légende. Sa tête laurée à droite.		
R . TR. POT. COS. II. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance.	F. G. B.	4
857. La même médaille.....	F. M. B.	2
858. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête radiée à droite.....	F. M. B.	2
859. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.		
R . TR. POT. COS. II. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.....	F. AR.	2
860. Même légende. Sa tête laurée à droite.....	F. AR.	2
861. — R . TR. POT. COS. II. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre.....	F. AR.	2
862. — R . TR. POT. COS. II. La Piété debout à gauche, le- vant la main droite et tenant une boîte d'encens; devant elle, un autel paré et allumé. ....	F. OR.	40
863. La même médaille avec la tête laurée à gauche. <i>Trouaille du         lycée Henry IV</i> .....	OR.	40
864. Même légende. Sa tête nue à droite.		
R . TR. POT. COS. II. La Piété debout à droite, levant la main droite et tenant une boîte d'encens; devant elle, un autel paré et allumé.....	F. OR.	40
865. Même légende. Sa tête laurée à gauche. <i>Trouaille du lycée         Henry IV</i> .....	OR.	40
866. Même légende. Sa tête laurée à droite.....	F. OR.	40
867. Même légende. Sa tête laurée à droite.		
R . TR. POT. COS. II. S. C. La Sécurité ou la Concorde assise à gauche, tenant un sceptre et appuyant le bras gauche sur une des deux cornes d'abondance qui forment la chaise curule sur laquelle elle est assise. ....	F. G. B.	4
868. — R . TR. POT. COS. II. S. C. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.	F. M. B.	2
869. — R . TR. POT. COS. II. S. C. Aigle éployé à gauche sur une branche de laurier, regardant à droite et tenant en son bec une couronne de laurier.....	P. B.	6
870. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.		



Æ. TR. POT. COS. III. S. C. Janus debout tenant un sceptre.	tr.
..... F. G. B.	12
882. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.	
..... F. M. B.	6
883. Même légende. Sa tête laurée à gauche.....	F. M. B. 6
884. Même légende. Sa tête laurée à droite.	



R). TR. POT. COS. III. Victoire assise à gauche, tenant une  
patère et une palme. *Feu M. Wigan*..... OR. Q. 100  
896. Même légende et même tête.

R). TR. POT. COS. III. La Concorde assise à gauche. *Wiczay*.  
..... AR. 2  
897. Même légende et même tête.

R). TR. POT. COS. III. s. c. La Providence debout à gauche.  
..... T. G. B. 6

~~898. Même légende et même tête. T. G. B. 6~~

- fr.
8. TR. POT. COS. III. Énée marchant à droite, portant Anchise sur ses épaules et donnant la main à Ascagne. . . . . F. OR. 80
909. Même légende et même tête.
9. TR. POT. COS. III. Romulus, nu-tête, courant à droite et portant une haste et un trophée. . . . . F. OR. 50
910. Même légende. Satète laurée à droite. . . . . F. OR. 50
911. La même médaille avec s. c. . . . . F. G. B. 10
912. La même médaille. . . . . F. M. B. 5
913. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.
8. TR. POT. (à l'exergue) COS. III. (en haut). Antonin et Marc-Aurèle assis à gauche sur des chaises curules placées sur une estrade; en bas, devant, le préfet du prétoire, et derrière, un licteur debout. . . . . F. OR. 150



914. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.
9. TR. POT. COS. III. La louve à droite dans une grotte, allaitant Romulus et Rémus. . . . . F. AR. 10
915. Même légende. Sa tête laurée à droite. . . . . F. AR. 10
916. Médaille semblable avec la louve à gauche. Wiczay. . . . . AR. 10
917. Même légende et même tête.
9. TR. POT. COS. III. s. c. La louve à droite (sans grotte), allaitant Romulus et Rémus. . . . . F. G. B. 6
918. La même médaille avec la louve à gauche. F. G. B. 6

920. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à gauche.  
 R. TR. POT. COS. III. Deux mains jointes, tenant un caducée ailé et des épis..... AR. 3
921. Même légende et même tête.  
 R. TR. POT. COS. III. S. C. Couteau de sacrificeur, asperoir, vase à sacrifices, bâton d'augure et simpule. M. M. B. 3
922. Même légende. Sa tête laurée à droite..... M. M. B. 3
923. Même légende. Sa tête nue à droite..... M. M. B. 3
924. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
 R. TR. POT. COS. III. S. C. Caducée ailé entre deux cornes d'abondance remplies de fruits..... M. M. B. 3
925. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... M. M. B. 3
926. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
 R. TR. POT. COS. III. S. C. Corne d'abondance... P. P. B. 5  
 Voyez encore les médailles 466-471 et 1071, dont la légende commence par TR. POT. COS. III.
927. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.  
 R. TR. POT. COS. III. DES. IIII. Rome debout, en habit militaire, à droite, tenant une haste et un parazonium. (897; de J. C., 144.)..... V. AR. 6
928. Même légende et même tête.  
 R. TR. POT. COS. III. DES. IIII. S. C. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un gouvernail posé sur un globe. (Même année.)..... F. G. B. 4
929. Même légende et même tête.  
 R. TR. POT. COS. III. DES. IIII. S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qui sort d'un autel. (Même année.) *Eltherling*..... G. B. 4
930. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.  
 R. TR. POT. COS. IIII. Pallas debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (Depuis 898; de J. C., 145, ainsi que les 15 médailles suivantes, jusqu'au n° 939 inclusive-ment.)..... M. OR. Q. 150
931. Même légende. Sa tête laurée à droite.

- R. TR. POT. COS. III. s. c. Pallas debout de face avec l'é-  
 gide sur la poitrine, lançant un javelot et tenant un bou-  
 clier..... F. M. B. 2
932. Même légende et même tête.
- R. TR. POT. COS. III. s. c. Pallas debout à droite, lançant  
 un javelot et tenant un bouclier..... F. M. B. 2
933. Même légende et même tête.
- R. TR. POT. COS. III. Hercule nu assis de face sur une cui-  
 rasse et des boucliers, tenant une massue et des flèches<sup>1</sup>.  
 ..... F. AR. Q. 150
934. Même légende et même tête.
- R. TR. POT. COS. III. Rome assise à gauche, tenant le pal-  
 ladium et une haste; derrière elle, un bouclier. F. OR. 45
935. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. OR. 45
936. Même légende. Son buste nu à droite, cuirassé, ou drapé et cui-  
 rassé..... F. OR. 45
937. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. OR. 45
938. Même légende et même buste.
- R. TR. POT. COS. III. Rome assise à droite, tenant une  
 Victoire et une haste; à ses côtés, un bouclier. *Schel-  
 lersheim*..... OR. 45
939. Même légende. Sa tête laurée à droite.....

## 943. Même légende et même tête.

R). TR. POT. COS. IIII. S. C. Femme debout à gauche, tendant la main droite et tenant un flambeau? (peut-être Cérès).

..... F. M. B. 2

## 944. Même légende et même tête.

R). TR. POT. COS. IIII. S. C. Femme debout à gauche (l'Éternité?), tendant la main droite et tenant une écharpe.

..... F. M. B. 2

## 945. Même légende et même tête.

R). TR. POT. COS. IIII. Soldat debout à gauche, tenant une haste et un parazonium..... F. AR. 2

Voyez encore pour la légende TR. POT. COS. IIII. les médailles 472, 490, 491 et 1072.

## 946. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête radiée à droite.

R). TR. POT. XI. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un gouvernail. (901; de J. C., 148.)

..... F. M. B. 2

## 947. ANTONINVS AVG. PIVS (P. P.). Sa tête laurée à droite.

R). TR. POT. (XI.? OU XIII.? OU XXIII.?) COS. IIII. S. C. Le Génie du peuple romain debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance..... F. G. B. 10

## 948. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

R). TR. POT. XI. COS. IIII. Antonin debout à gauche, tenant un globe. (901; de J. C., 148.)... F. OR. 40

## 949. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à gauche. (Même année.)..... F. OR. 40

Pour TR. POT. XII. COS. IIII, voyez encore la médaille 122.

## 950. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

R). TR. POT. XIII. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout à droite, le pied sur une proue, tenant un gouvernail posé sur un globe, et le modius sur le genou gauche<sup>1</sup>. (904; de J. C., 151.)..... F. G. B. 8

1. Le prétendu médaillon d'argent que j'ai donné dans ma première édition au n° 1 est ce même grand bronze qui a été argenté.

Il existe au Cabinet des médailles une pièce de même type en grand bronze, dont la légende du revers est TR. POT. SX (sic) COS. IIII.



960. Même légende et même tête.

R. TR. POT. XV. COS. III. S. C. La Providence debout à droite..... P. M. B. 2

961. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. XV. COS. III. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et le modius; à droite, un vaisseau. AR. 2

962. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 4

963. La même médaille avec la tête radiée à droite. F. M. B. 2

964. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. TR. POT. XV. COS. III. Antonin debout à gauche, tenant un globe. M. *Hamburger*.....; OR. 40

965. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. XV. COS. III. Antonin en habit militaire, à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un parazonium..... OR. 50

966. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 25

Le médaillon avec le même type, décrit par Mionnet et estimé 72 fr., existe au Cabinet des médailles. C'est un grand bronze frappé sur un flan de médaillon.

967. Même légende. Son buste nu à droite avec l'égide.

R. TR. POT. XV. COS. III. Même type, sauf qu'Antonin tient une haste au lieu du parazonium..... F. OR. 50

968. La même médaille. *Mionnet*..... OR. Q. 120

969. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. XV. COS. III. S. C. Antonin assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et couronné par une Victoire qui vole derrière lui..... F. G. B. 10

970. La même médaille avec la tête radiée à droite. M. B. 5

Voyez encore les médailles 50, 51, 584, 617, 691, où la légende commence par TR. POT. XV. COS. III; la médaille 52, où elle commence par TR. POT. XVII. COS. III. et la médaille 53, où elle commence par TR. POT. XVIII.

971. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. XXII. COS. III. S. C. La Concorde, debout de face regardant à gauche, tenant deux enseignes militaires. (908; de J. C., 155.) M. *Rollin*..... G. B. 10

972. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (909; de J. C., 156.) F. G. B.

4

Les 28 pièces suivantes, jusqu'au n° 999, sont de cette même année, 156.

973. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. P. P. Cérès assise à gauche, tenant une torche allumée et des épis..... F. AR.

6

974. La même médaille. *Mionnet*..... OR.

45

975. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant un globe et une haste; à terre, derrière la cuirasse, un amas de dépouilles..... F. G. B.

4

976. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. La Providence debout à gauche, indiquant de la main un globe qui est à terre, et tenant un sceptre..... F. G. B.

4

977. La même médaille..... F. M. B.

2

978. Même médaille. Sa tête radiée à droite.... F. M. B.

2

979. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. F. AR.

2

980. La même médaille avec s. c. au revers.... F. G. B.

4

981. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B.

2

982. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. La Santé assise à gauche, tenant





985. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. L'Abondance assise à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance; à ses pieds, le plus souvent, le modius rempli d'épis. ℞. AR. 2

986. La même médaille avec s. c. au revers. *Wiczay*. M. B. 2

987. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail posé sur un globe, et une corne d'abondance. .... ℞. AR. 2

988. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne de chaque main. .... ℞. G. B. 4

989. Même légende. Sa tête laurée à gauche. .... ℞. G. B. 4

990. Même légende. Sa tête radiée à droite. .... ℞. M. B. 2

991. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. Même type. .... ℞. G. B.

Médaille hybride. L'énonciation de la puissance tribunicienne des deux côtés prouve que la tête appartient à un autre revers; mais cette légende de tête ne se rencontre sur aucune autre médaille d'Antonin.

992. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. La Piété debout à gauche, posant les mains sur les têtes de deux enfants. .... ℞. AR. 2

993. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. .... ℞. OR. 40

994. Même légende. Son buste nu à droite. .... ℞. OR. 40

995. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. Antonin debout à gauche, tenant un globe. .... ℞. OR. 40

996. Même légende. Sa tête nue à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon*.  
..... OR. 40

997. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite. .... ℞. OR. 40

998. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. Dans une couronne de laurier. .... ℞. G. B. 10

999. La même médaille. *M. Roman*..... M. B.

Voyez encore pour la légende TR. POT. XVIII. COS. III. la médaille 53.

1000. Même légende et même tête.

Æ. TR. POT. XX. COS. III. S. C. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (910; de J. C., 157.)

..... F. G. B.

Les 24 pièces suivantes, jusqu'au n° 1024, sont de cette même année 157.

1001. La même médaille..... F. M. B.

1002. Même légende. Sa tête radiée à droite..... F. M. B.

1003. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Æ. TR. POT. XX. COS. III. Même type; aux pieds de Jupiter, un aigle:..... F. AR.



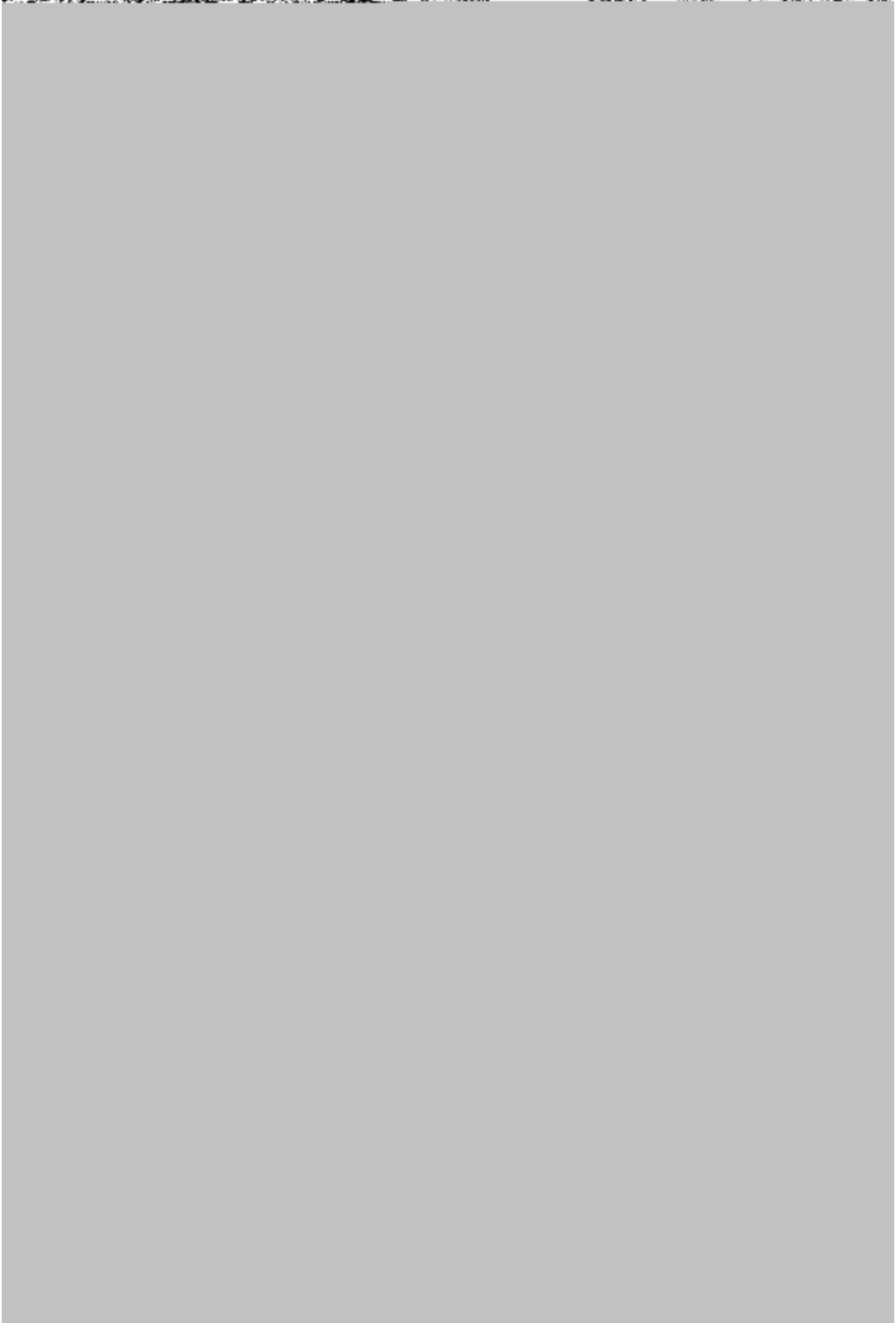
1004. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

Æ. TR. POT. XX. COS. III. Jupiter dans un quadriga à gauche, foudroyant un géant. Mod. 12..... F. BR. M. 350



1005. Même légende et même tête.

§. TR. POT. XX. COS. III. Jupiter nu debout à droite, le  
manteau sur l'épaule tenant un sceptre de sa main gauche.



- cuirassé..... **Æ** OR. Q. tr.  
100
1016. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- ℞. TR. POT. XX. COS. IIII. L'Abondance debout à droite, le pied gauche sur une proue de vaisseau, tenant un gouvernail et un enfant (peut-être un modius mal fait) sur son genou gauche..... **Æ**. AR. 2
1017. La même médaille avec s. c. au revers ; mais ici il y a positivement un modius..... **Æ**. G. B. 8
1018. La même médaille. Son buste lauré et cuirassé à droite. **Æ**. G. B. 8
1019. Même médaille. Sa tête radiée à droite... **Æ**. M. B. 3
1020. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- ℞. TR. POT. XX. COS. IIII. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un sceptre ; à ses pieds, le modius plein d'épis..... **Æ**. AR. 2
- L'exemplaire du Cabinet de France est fourré.
1021. Même légende et même tête.
- ℞. TR. POT. XX. COS. IIII. L'Abondance assise à droite, tenant de ses deux mains la corne d'Amalthée ; à ses pieds, le plus souvent, le modius rempli d'épis..... **Æ**. AR. 2
1022. Même légende et même tête.
- ℞. TR. POT. XX. COS. IIII. La Félicité ou la Paix assise, tenant un caducée et une corne d'abondance. AR.... 6
1023. Même légende et même tête.
- ℞. TR. POT. XX. COS. IIII. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel. .... **Æ**. AR. 2
1024. Même légende et même tête.
- ℞. TR. POT. XX. COS. IIII. Femme assise à gauche, tenant une haste. *Wiczay*..... AR. 2
1025. ANTONINVS AVG. PIVSP. P. IMP. II. Son buste radié à droite.
- ℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. s. c. Jupiter debout à gauche, nu, tenant un foudre et un sceptre. (911 ; de J. C., 158.) .... **Æ**. M. B. 2
- Les 22 médailles suivantes, jusqu'au n° 1047, sont de cette même année 158.
1026. Même légende. Sa tête nue à droite.

R). TR. POT. XXI. COS. IIII. Neptune nu à droite, le manteau sur le bras droit, tenant un trident et conduisant vers un vaisseau, Cérès, qui a son écharpe flottant au-dessus de sa tête, et qui tient des grains dans le devant de sa robe (interprétation proposée jadis par Ch. Lenormant); à gauche, une colonne surmontée de la statue de Priape en érection; derrière, un arbre. Mod. 111... **B. BR. M.** 500

1027. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R). TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et un parazonium, et posant le pied sur un casque..... **F. G. B.** 4

1028. Même légende et même tête.

R). TR. POT. XXI. COS. IIII. Rome assise..... **V. AR.** 6



	che, tenant un gouvernail sur un globe et une corne d'abondance.....	<b>F. G. B.</b>	tr. 4
1034.	Même légende. Sa tête nue à droite. <i>M. Colin</i> .....	<b>G. B.</b>	4
1035.	Même légende. Sa tête laurée à droite.		
1036.	Même revers sans globe sous le gouvernail et sans s. c. .....	<b>AR.</b>	2
1037.	Même légende et même tête.		
1038.	TR. POT. XXI. COS. IIII. Le Génie du peuple romain debout à gauche, sacrifiant sur un autel et tenant une corne d'abondance.....	<b>F. AR.</b>	3
1039.	Même légende et même tête.		
1040.	TR. POT. XXI. COS. IIII. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.....	<b>F. AR.</b>	2
1041.	Même légende et même tête.		
1042.	TR. POT. XXI. COS. IIII. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un gouvernail posé sur une proue de vaisseau ; à ses pieds, le modius plein d'épis...	<b>F. AR.</b>	2
1043.	Même légende et même tête.		
1044.	TR. POT. XXI. COS. IIII. L'Abondance debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un gouvernail et le modius <sup>1</sup> .....	<b>F. AR.</b>	2
1045.	IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Son buste lauré et drapé à gauche.		
1046.	TR. POT. XXI. COS. IIII. La Santé assise à gauche, tenant une patère et un sceptre; devant elle, un autel autour duquel est enlacé un serpent.....	<b>B. OR.</b>	40
1047.	ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.	<b>F. OR.</b>	40
1048.	Même légende et même tête.		
1049.	TR. POT. XXI. COS. IIII. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras. .....	<b>F. OR.</b>	40
1050.	Même légende. Sa tête nue à droite.....	<b>F. OR.</b>	40

1. Ce modius pourrait bien être un enfant, comme sur le n. 1010, à cause de la grande ressemblance de ce type avec celui de *SAECVLI FELICITAS* de Julie Domne; mais cette médaille-ci est presque barbare.

1044. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F.** OR.  
Voyez encore les médailles 527, 528 et 529, dont les légendes con-  
tiennent TR. POT. XXI. COS. IIII.

1045. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. Antonin debout à gauche,  
sacrifiant sur un trépied et tenant un rouleau. **F.** G. B. 6

1046. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. La louve à droite, allaitant  
Romulus et Rémus..... **F.** G. B. 6

1047. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. Truie accroupie à droite avec six  
petits..... **V.** Petit médaillon, ou M. B. 30

1048. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXII. COS. IIII. S. C. Le Génie du peuple ro-  
main debout de face, regardant à gauche, sacrifiant sur  
un autel allumé et tenant une corne d'abondance. (912;  
de J. C., 159.) *M. Rollin*..... **G.** B. 6

1049. ....

℞. TR. POT. XXII. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout entre  
le modius et une proue de vaisseau, tenant des épis et  
un gouvernail. (Même année.) *Welzl*..... **G.** B.

1050. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête radiée à  
droite.

℞. TR. POT. XXIII. COS. IIII. S. C. Rome assise. (913; de J. C.,  
160.) *Wiczay*..... **M.** B. 3

1051. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXIII. COS. IIII. S. C. Génie debout à gauche, te-  
nant une patère et un sceptre; à ses pieds, un autel

~~allumé. (Même année.)~~ **M. B.** 2

la droite placée sur la poitrine. (Même année.) *Ramus.* fr.

..... M. B. 25

1054. Même légende et même tête.

R. TR. POT. COS. IIII. S. C. L'Éternité debout à gauche,  
tenant un caducée et un globe surmonté d'un phénix.  
(Même année.)..... F. M. B. 2

1055. Même légende. Sa tête radiée à droite.

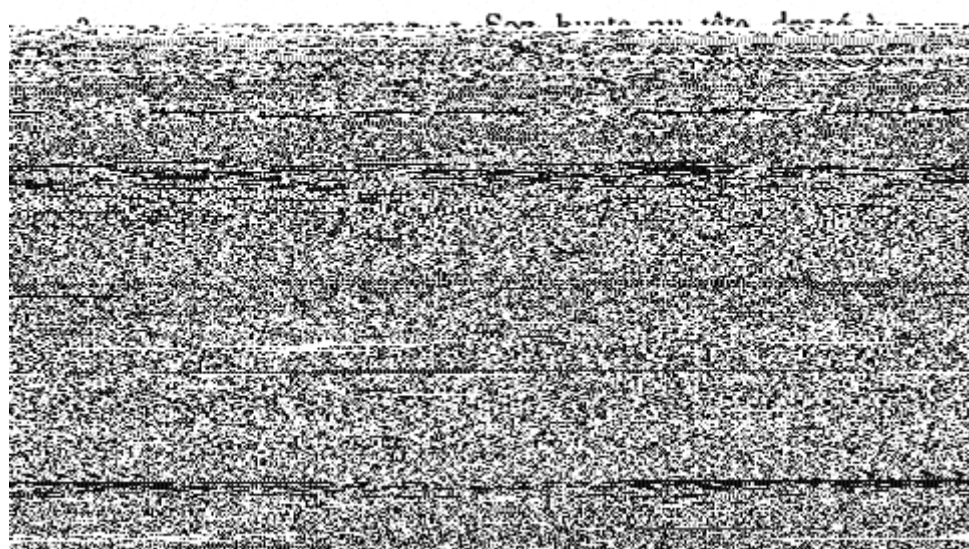




- R. Même revers avec l'autel non allumé..... **F. AR.** 2  
 1064. IMP. T. AEL. CAESAR HADR. ANTONINVS. Son buste nu  
 drapé à droite.  
 R. TRIB. POT. COS. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant  
 une patère et appuyant le bras gauche sur une corne  
 d'abondance qui forme le dossier de son siège. **B. M. B.** 10  
 1065. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.  
 R. TRIB. POT. COS. Femme debout à gauche (la Clémence?)  
 tenant une patère et une haste. *Wiczay*..... **AR.** 2  
 1066. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.  
 R. TRIB. POT. COS. S. C. Deux mains jointes tenant un ca-  
 ducée ailé et deux épis..... **F. M. B.** 3  
 1067. IMP. T. AEL. CAESAR HADR. ANTONINVS. Son buste nu et drapé à  
 droite..... **F. M. B.** 3  
 Voyez encore pour les médailles qui commencent par TRIB. POT. COS.  
 les numéros 129-132, 597, 602-606.  
 1068. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.  
 R. TRIB. POT. COS. DES. II. Pallas debout à gauche, tenant  
 une Victoire et un bouclier; un autre bouclier repose  
 sur son bras gauche..... **F. AR.** 2  
 1069. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. Sa tête nue à  
 droite.  
 R. TRIB. POT. COS. DES. II. S. C. La Paix debout à gauche,  
 tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance.  
*M. Hoffmann*..... **M. B.** 10  
 1070. ANTONINVS. AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite. *Feu*  
*M. Nomophile* <sup>1</sup>..... **G. B.** 20  
 1071. IMP. ANTONINVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.  
 R. TRIB. POT. COS. DES. II. La Bonne Foi debout à droite,  
 tenant deux épis et une corbeille. *M. Rollin*..... **AR.** 5  
 Voyez encore la médaille 128, dont la légende est TRI. POT. COS.  
 DES. II.; et pour la légende TRIB. POT. COS. DES. II. les numéros 607-615.  
 1072 .....  
 R. TRIB. POT. COS. II. La Concorde assise à gauche, tenant

1. Le titre P. P. avec le premier consulat est extrêmement remarquable, à moins que cette médaille n'ait été frappée *mutatis matricibus*.

une patère, le bras gauche placé sur une corne d'abon-  
 dance. (892; de J. C., 139.) *Caylus*..... OR. 45 fr.



1081. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. (Même date.)..... OR. 60
1082. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
 R. VICTORIA AVG. S. C. Même type, mais la Victoire ne tient que les rênes. (Même date.)..... F. G. B. 10
1083. La même médaille..... M. B. 6
1084. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.).. F. M. B. 6
1085. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.)  
 ..... G. B. 10



1090. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. AR. fr.  
3



1095. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.  
 R. VOTA (à l'exergue) COS. IIII. (à l'entour) S. C. Antonin  
 voilé debout à gauche, tenant une patère au-dessus d'un  
 trépied allumé et un rouleau. (Même année.) F. G. B. 6
1096. La même médaille..... F. M. B. 3
1097. Même légende. Sa tête radiée à droite..... F. M. B. 3
1098. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... M. B. 3
1099. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.  
*Elberling*..... M. B. 3
1100. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.  
 (902; de J. C. 149.),..... F. G. B. 6
1101. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à  
 droite.
- R. VOTA SOL. DEC. II. COS. IIII. Même type; au pied du  
 trépied, un taureau couché<sup>1</sup>. (912; de J. C. 159.) F. OR. 45
1102. La même médaille..... AR. 45
1103. La même médaille avec la tête nue à droite. *Trouaille du*  
*lycée Henry IV*..... OR. 45
1104. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers avec S. C. (Même année.).... F. G. B. 6
1105. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... M. B. 3
1106. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.) F. M. B. 3
1107. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. (Dénier N°8.

1113. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

R. VOTA SVSCEP. DEC. III. COS. IIII. Même type, mais sans victime aux pieds du trépied. (913; de J. C., 160.)

*Wiczay*..... AR. 3

1114. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite. (915; de J. C., 162.) *Musée transylvanien*..... AR. 6

1115. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. (912 ou 913; de J. C., 159 ou 160.)..... F. AR. 3

1116. Même légende. Sa tête nue à droite..... AR. 3

1117. — R. VOTA SVSCEP. DECENN. III. COS. IIII. Même type. (Même date.)..... F. AR. 3

1118. La même médaille avec s. c. (Même date.) F. G. B. 6

1119. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite. (913; de J. C., 160.)..... F. G. B. 5

1120. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. VOTA SVSCEPTA DEC. III. COS. IIII. s. c. Même type. Même date.)..... F. G. B. 6

1121. La même médaille..... F. M. B. 3

1122. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.) F. M. B. 3

1123. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'épide. (Même date.)..... F. G. B. 6

1124. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite. (Même date.)..... F. G. B. 6

1125. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... M. B. 8

1126. La même médaille avec le buste lauré à droite..... F. G. B. 6

1127. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

R. VOTA SVSCEPTA DECENNAL. III. COS. IIII. Même type. (912 ou 913; de J. C., 159 ou 160.) *M. Rollin*..... AR. 6

1128. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

R. VOTA VIGENNALIA COS. IIII. s. c. Même type. (912; de J. C., 159.) *Vente Gréau*..... G. B. 50

1129. R. — VOTA VIGENNALIA COS. IIII. Même type. (Même

année.) *Ancien catalogue*..... OR. 200



1130. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

R. Sans légende. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et appuyé sur son sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 12..... F BR. M. 300



1131. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré à gauche, drapé et cuirassé.

R. Sans légende. Jupiter nu debout à gauche près d'un autel, tenant un globe surmonté d'une Victoire et appuyé sur son sceptre; à ses pieds, un aigle; derrière lui, un arbre. (898-900; de J. C., 145-147.) Mod. 10. .... F. BR. M. 300

1132. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. COS. III. Sa tête laurée à droite.

R<sup>1</sup> Jupiter nu debout à droite le manteau sur le bras fr.



une haste; Jupiter, au milieu, tient un foudre et un sceptre et Junon à droite, est voilée et tient une patère et un sceptre. (83-896; de J. C., 141-143.) Mod.

11 1/2..... F. BR. M. 400



1135. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste



Ṛ. Cybèle dans un quadriga de lions au pas à droite, tenant le tympanon. Mod. 13 1/2..... **P.** BR. M. 1500

Ce magnifique médaillon, probablement unique, est entouré d'un large cercle richement orné et recouvert d'une superbe patine vert émeraude.





1142. Même légende. Son buste lauré à gauche, drapé et cuirassé.

℞. Diane debout à droite, appuyée sur la haste et tenant un faon. (Même date.) Mod. 11..... F. BR. M. 300



1143. Même légende. Sa tête laurée à droite. •

℞. Diane debout à gauche, près d'un arbre, tenant une torche allumée; devant elle, une biche regardant à gauche. (Même date.) Mod. 11..... F. BR. M. 300



1144. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à gauche.

¶. Minerve debout à droite, appuyée sur son bouclier, venant demander des armes à Vulcain, assis en face d'elle; au milieu, une colonne surmontée d'un casque. (893-896: de J. C., 140-143.) Mod. 11 1/2..... F. BR. M. 600



1145. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite

1148. Même légende et même tête.

fr.

℞. Rome assise à gauche, tenant le palladium et une haste; derrière elle, un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse. (Même date)..... F. OR.

40

1149. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même date.)..... F. OR.

40

1150. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.).. F. OR.

40

Il existe des exemplaires sur lesquels le bouclier n'a pas la tête de Méduse.

1151. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même date.) *Trouaille du lycée Napoléon*..... OR.

40

1152. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Mercure marchant à gauche, traînant un bélier et tenant un caducée, se dirigeant vers un grand autel allumé; à droite un arbre. (Même date.) M. d. s. c. F. OR.

Il existe des exemplaires sur lesquels le caducée est remplacé par un sceptre.

main gauche. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 11.

..... F. BR. M. 400









1158. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

R. Hercule nu debout de face, cueillant un fruit au pom-  
mier des Hespérides, autour duquel est enroulé un dra-  
gon; à gauche, trois Hespérides, dont deux paraissent se  
livrer au désespoir. (893-896; de J. C., 140-143.) Mo-  
dulo 10 1/2..... **F. BR. M.** 350



1159. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. IMP. II. Sa tête laurée



ῥ. Hercule nu à droite traînant un bélier vers un autel allumé placé devant un Terme; à gauche, un arbre auquel est suspendu un carquois. (Même date.) Mod. 11 1/2.

..... F. BR. M. 300



1161. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

ῥ. Hercule nu debout à gauche, tenant une massue et portant la peau de lion sur son épaule gauche; à droite, le cadavre de Cacus étendu à l'entrée d'une caverne; à gauche, quatre habitants du mont Aventin debout, dont un baise la main d'Hercule. (893-896; de J. C., 140-143.)

Mod. 11..... F. BR. M. 500



1163. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

ῥ. Hercule tenant sa massue, assis à table entre Pinarius et Potitius ; près d'eux, on voit deux esclaves qui les servent ; de chaque côté, un cep de vigne ; derrière les convives, deux vases ; sur le second plan, un grand vase placé sur un autel. (Depuis 898 ; de J. C., 145). Mod.

10 1/2..... F. BR. M. 800

1163. ANTONINVS. AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII? (La légende n'est pas tout à fait certaine après PIVS.)

ῥ. Hercule debout à gauche, appuyé sur sa massue, avant

1166. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête nue à droite.

R. <sup>1</sup> L'Abondance? (ou la Victoire sans ailes), debout à gauche, tenant une couronne et une palme; devant, une colonne placée sur une base sur laquelle est un bouclier; à ses pieds, le Tibre couché à droite, appuyé sur son urne et tenant un roseau; derrière le Tibre, un vaisseau; dans le champ, le modius. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 12. *Wiczay*..... BR. M. 300

1167. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré à gauche avec l'égide.

R. Victoire debout à droite, posant la main gauche sur un taureau terrassé, qu'elle vient de frapper avec un glaive. (Même date.) Mod. 11..... B. BR. M. 350



1168. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. La Terre couchée à droite, appuyant le coude gauche sur un taureau couché ou une vache; derrière elle, un enfant vu à mi-corps; sur ses genoux, un enfant; de la main gauche elle tient une corne d'abondance, devant laquelle est un troisième enfant tenant une faucille; devant, un quatrième enfant habillé assis (les quatre saisons); en haut, un demi cercle du Zodiaque. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 10 1/2..... F. BR. M. 500

1. Caroni, dans sa description des médailles du musée Hedervar, met en doute s'il n'y a pas eu quelque inscription à l'exergue.

1169. IMP. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête nue à droite.

R. La Santé debout à droite, les jambes croisées, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un arbre; entre



1073. Même légende. Sa tête nue à droite.

Ṛ. Antonin en habit militaire debout à droite, le pied posé sur un globe, tenant une haste avec la pointe baissée et un parazonium. (Même année.)..... **F.** OR. 45

1174. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.). **F.** OR. 45

1175. La même médaille. *Musée de Danemark*..... AR. 6

1176. La même médaille avec la tête laurée à droite. **F.** AR. 6

1177. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à gauche.

Ṛ. Antonin radié debout à gauche, tenant un rameau et une haste à deux pointes. (Depuis 898 ; de J. C. 145.)  
..... **F.** OR. 60

1178. Même tête et même légende.

Ṛ. Antonin dans un quadriges au pas à gauche, tenant un sceptre. (Même année.) *Caylus*..... OR. 88

1179. La même médaille avec sa tête laurée à droite.  
..... **V.** BR. M. 350

1180. Tête d'Antonin avec la 21<sup>e</sup> puissance tribunicienne.

Ṛ. Antonin dans un quadriges. (911, de J. C., 158.)  
..... **V.** BR. M. 350

1181. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Ṛ. Antonin debout à droite, plaçant un bouclier sur une colonne surmontée d'une Victoire. Il est couronné par la Fécondité (ou la Piété<sup>1</sup>), qui tient une petite fille dans ses bras et en a une à ses pieds ; devant Antonin,

deux jeunes filles, l'une à gauche et l'autre à droite, tenant une corbeille de fruits.



1183. IMP. T. CAES. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. Truie à droite, allaitant huit petits ; on en voit encore trois derrière elle et plusieurs autres devant ; dessous, en en avant, les murs de Lavinium flanqués de deux tours avec une grande porte au milieu ; en haut, Énée portant Anchise sur ses épaules et se dirigeant vers un temple rond à gauche ; à droite, un figuier. Mod. 10 112.

..... F. BR. M. 1000

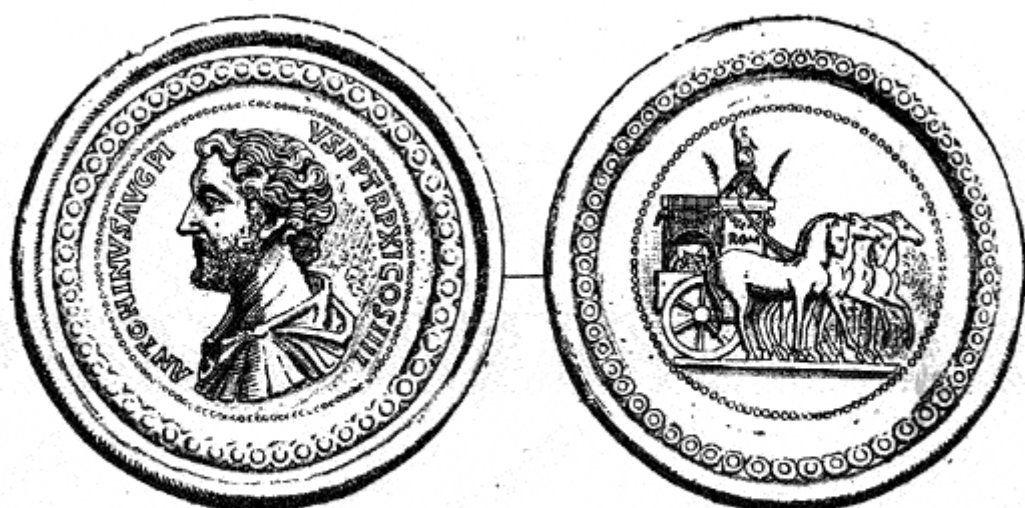


1184. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Griffon courant à droite et enlevant une femme portant une torche. (891 ; de J. C., 138.) Mod. 11. F. BR. M. 300

1185. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Pégase courant à droite et enlevant Faustine ? (Depuis 898 ; de J. C., 145.) Mod. 11. .... F. BR. M. 300



1186. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. COS. IIII. Son buste nu à gauche, drapé et cuirassé.

ῃ. Quadriga à droite, surmonté de la statue de Rome entre deux palmes, au-dessus d'un petit fronton sur lequel est un globe; sur les côtés, ornés de guirlandes, on voit, à gauche, la louve dans son antre allaitant Romulus et Rémus, et à droite on lit ROM. (901; de J. C., 148.)  
Mod. 13. Feu M. Dupré..... BR. M. 1000



1187. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

ῃ. Temple rond à deux colonnes, ayant de chaque côté une galerie demi-circulaire à cinq colonnes; au milieu, on



voit les statues de Bacchus debout de face, tenant une patère et un thyrsé; à gauche, un victimaire amenant un bouc; à droite, un esclave portant un plat de fruits; au-dessus des galeries, des vases et des disques; sur la base du temple, un trépied. Depuis 898; de J. C., 145.)

Mod. 10 1/2..... F. 4 BR. M. 600

## MÉDAILLES DE RESTITUTION.

*Restitutions attribuées à Gallien.*

1188. DIVO PIO. Tête radiée d'Antonin à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé debout sur un sceptre à droite, regardant à gauche..... F. BIL. 3

1189. — ℞. CONSECRATIO. Autel allumé avec ou sans palmettes..... F. BIL. 3

## SUPPLÉMENT AUX MÉDAILLES D'ANTONIN.

*Médailles en petit bronze ou deniers faux antiques.*

Je ne décris de ces pièces, très peu importantes, que celles qui sont conservées au Cabinet des médailles. L'indication du revers suffira.

1190. ℞. COS. III. L'Abondance debout, tenant deux épis et un gouvernail; à ses pieds, le *modius*.

1. J'ai donné, dans ma description, les trois médaillons suivants, dont déjà je soupçonnais l'authenticité, et contre lesquels s'est prononcé irrévocablement feu M. Dupré, qui, comme on sait, était considéré comme un très grand juge des monuments antiques.

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.

℞. Sans légende. Bacchus et Ariane assis à droite; aux pieds de Bacchus, une panthère; en face, Silène courbé, tenant le canthare; à gauche, on voit un esclave portant un plat; au milieu un terme et un satyre, et à droite, deux bacchantes, dont l'une joue de la flûte et l'autre du tympanon. Mod. 11.

2. — ℞. Sans légende. Hercule debout à droite devant un arbre, tenant une massue, un arc et la peau de lion; en face de lui, sur un rocher, une biche allaitant Téléphe; sur le sommet, un aigle. Mod. 11. (Le côté de la tête est du même coin que sur le médaillon précédent.)

3. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. COS. III. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. Sans légende, Thésée combattant les centaures; à gauche, on voit fuir Euryte enlevant Hippodamie, et à terre, un centaure mort; à droite, un des Lapithes combattant dans le fond, un temple à quatre colonnes. Mod. 10 1/2.

Ces médaillons, du Cabinet de France, paraissent être du Padouan ou de son école. Les deux premiers sont d'une grande beauté, mais le style décèle une main moderne.

1191. R. COS. III. Antonin debout à gauche, sacrifiant.  
 1192. R. COS. III. L'Équité debout à gauche.  
 1193. R. IMPERATOR II. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme.  
 1194. R. TRANQVILLITAS AVG. La Tranquillité tourelée debout à droite.  
 1195. R. TR. POT. COS. II. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance.

\* MÉDAILLES D'ANTONIN FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

### CHERSONÈSE DE THRACE

1196. *Coela*. IMP. CAES. T. AEL. ANTONINVS. Sa tête laurée.  
 R. AIL. MVNI. COEL. AVG. Proue de vaisseau. *Mionnet Sestini*.  
 ..... P. B.  
 1197. — IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.  
 R. MVNICIPI COELA. Proue à gauche, au-dessus, une corne d'abondance. .... F. P. B.  
 1198. — Même tête et même légende.  
 R. MVNICIPI COELA AVG. ? Proue à droite. .... P. B.  
 1199. — IMP. CAES. T. AEL. ANTONINVS. Sa tête laurée.  
 R. MVNICIPIVM COIL. Femme debout à gauche, tenant une patère dans la main droite et une corne d'abondance dans la gauche. *Mionnet Arigoni*. .... P. B.

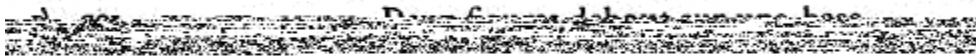
### MACÉDOINE

1200. *Cassandree*. T. AEL. CAESAR ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.  
 R. COL. IVL. AVG. CASSAND. Tête laurée de Jupiter Ammon à gauche ; derrière, un serpent. .... F. P. B.



1202. COL. IVL. AVG. DIENSIS. α.α Jupiter debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, un aigle. *Mionnet Sestini*..... M. B.

1203. *Philippe*. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. COS. IIII. Sa tête laurée.



1213. — Même tête et même légende.

R. C. L. I. COR. Isis Faria debout à droite sur une proue, tenant une voile des deux mains..... F. M. B.

1214. — Même tête et même légende.

R. C. L. I. COR. Victoire debout de face, s'élevant dans les airs, tenant une couronne et une palme..... F. M. B.

1215. — Même tête et même légende.

R. C. L. I. COR. Bacchus debout, portant un canthare et tenant un thyrses; à ses pieds, une panthère. F. M. B.

1216. — Même tête et même légende.

R. C. L. I. COR. Guerrier nu allant à droite et se retournant à gauche, tenant la haste et un bouclier..... F. M. B.

1217. — Même légende, son buste lauré et drapé à droite.

R. C. L. I. COR. Mélicerte debout sur un dauphin. F. M. B.

1218. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. C. L. I. COR. Bellérophon domptant Pégase.. F. P. B.

1219. — Même tête et même légende.

R. C. L. I. COR. Mercure, tenant le caducée assis à gauche, au milieu d'un temple à deux colonnes; à ses pieds, un bélier..... F. M. B.

1220. — Même tête et même légende.

R. C. L. I. COR. Figure dans un quadriges au pas à droite.  
..... F. P. B.

1221. — Même tête et même légende.

R. C. L. I. COR. Chimère allant à droite..... F. P. B.

1222. — Même tête et même légende.



la main gauche sur une lyre posée sur une base. M. B.

1226. — ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

R. COL. A. A. PATR. Mercure assis au milieu d'un temple  
Distyle; à ses pieds, un bélier..... P. B.

1227. — ..... Tête d'Antonin.

R. COL. A. A. PATR. Fleuve couché à gauche. *Mionnet.*  
*Musée Arigoni*..... M. B.

## BITHYNIE

1228. *Apamée*. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. P. P. Son buste nu  
et drapé à droite.

R. GENIO G. I. CA. La Fortune debout à gauche, appuyée  
sur un gouvernail, tenant une corne d'abondance sur le  
bras gauche; dans le champ D. D..... F. G. B.

## MYSIE

1229. — *Parium*. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

R. C. G. I. H. P. Prêtre conduisant deux bœufs à droite.  
..... F. P. B.

1230. — ..... Sa tête nue à droite.

R. C. G. I. H. P. Victoire debout de face, regardant à gau-  
che..... F. P. B.

1231. — ANTONINO? CAES. P. M. TR. P. Son buste lauré et  
drapé à droite.

R. DEO AESCVLAPIO..... COL. H. PAR. Esculape assis à droite  
tenant le pied d'un taureau debout devant lui. F. P. B.

## TROADE

1232. *Alexandrie*. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et  
drapé à droite.

R. COL. AVG. TROA. Aigle volant à droite, tenant dans ses  
serres une tête de bœuf..... P. B.

1233. — La même médaille, l'aigle à gauche. *Mionnet.*  
*Vaillant*..... P. B.

1234. — IMP. ANTONINVS AVG. P. P. Sa tête laurée.

R. COL. AVG. TROA., *vel* TROAD. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Mionnet. Vaillant.*  
..... P. B.

### PISIDIE

1235. *Antioche.* ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII.  
Sa tête laurée à gauche.

R. MENSIS COL. CAES. ANTIOCH. Lunus (ou le dieu Mois) debout de face regardant à droite, tenant une Victoire et la haste ; à ses pieds, un coq..... F. M. B.

1236. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. FORTYNA COLONIAE ANTIOCH. La Fortune debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance. F. M. B.

1237. — Même tête et même légende.

R. GENIO COLONIAE ANTIOCH. Génie debout à gauche, tenant un sceptre et sacrifiant sur un autel..... F. M. B.

1238. *Olbasa.* IMP. ANT. AVG. Son buste drapé à droite.

R. COL. AVG. OL. Lunus à cheval..... F. P. B.

Cette pièce avait été classée à tort par Mionnet à Ocea de la Syrtique.

### CAPPADOCE

1239. *Comane.* IMP. CAES. ANTO..... Sa tête laurée à droite.

R. COMM. P. P. COL. IVL. F. Némesis debout à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant une corne d'abondance dans la gauche ; à ses pieds, une roue..... P. B.

1240. — IMP. CAESAR ANTONINVS. Sa tête laurée.

R. COL. AVG. COMANA (*sic*). Femme voilée debout de face.  
..... F. P. B.

### PHÉNICIE

1241. *Béryte.* ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. BER. Neptune debout à gauche, le pied droit sur

une proue de vaisseau, un dauphin sur la main droite.

..... F. M. B.

1242. — IMP. CAESAR ANT..... AVG. PIVS. Sa tête laurée.

℞. Même revers; mais le Neptune pose le pied sur un rocher. *Mionnet. Sestini*..... M. B.

## SAMARIE

1243. *Césarée*. IMP. CAES.... ANTONINVS AVG. Son buste lauré.

℞. COL. PRIM.. L. AVG. CAESAREA. Colon conduisant deux bœufs à droite..... M. B.

1244. — IMP. CAES. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. COS. IIII. Son buste lauré.

℞. COL. PRIMA FL. AVG. Même type. Une Victoire vole au-dessus des bœufs. *Mionnet. Pédrusi*..... G. B.

1245. — IMP. T. AEL. ANTONIN. AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. PR. FL. AV. CAES. Buste de Sérapis coiffé du modius, à droite..... F. M. B.

1246. — M. ANTO..NI. Son buste lauré.

℞. C...A. CAESAR. Même buste. *De Saulcy*..... P. B.

1247. — IMP. T. CAES. ANTONINO. Son buste lauré.

℞. COL. PRIMA FL. AVG. CAES. Apollon nu debout tenant un serpent de la main droite, la gauche appuyée sur le trépied.  
..... P. B.

1248. .MP. ...ON..... Son buste lauré.

℞. C.I.FA.... CAESA. Même type. *De Saulcy*..... P. B.

## IVDÉE

1249. *Ælia Capitolina*. IMP. ANTONINO AVG. P. P. P. Son buste lauré.

℞. COL. AELIA CAP. Bacchus debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite une grappe de raisin, la gauche appuyée sur un thyrse : à ses pieds une panthère.....

entre eux, un aigle éployé..... **F**. P. B.

1251. — IMP. ANTONINO AVG. P. P. P. Son buste lauré.

Ṛ. Même revers. *De Saulcy*..... P. B

1252. — .....NVS AVG. P. P. P. Son buste jeune lauré.

Ṛ. Le même sans l'aigle..... **F**. P. R.



R. C. A. C. Aigle éployé sur un foudre..... F. P. B

Mionnet a encore classé à tort cette pièce à la Syrtique.

*Localités incertaines.*

1264. Sans légende. Tête casquée d'Antonin à droite.

R. METAL. DELM. Cuirasse..... F. P. B.

Cette pièce a été frappée avec le métal des mines de la Dalmatie.

1265. IMP. CAES. ANTONINO. Son buste lauré.

R. K. A. C. Aigle volant..... P. B.

1266. IMP. CAESAR ANTONINO. Sa tête laurée.

R. K. A. C. Porc marchant à droite..... F. P. B.

Mionnet a classé ces deux pièces à Jérusalem, mais M. de Saulcy doute de cette attribution. (Voir *Numismatique de la Terre Sainte*,

P. B. — Césarée (Phénicie) M. B. — Chalcis (Chalcidène) M. B.  
 Cius P. B. — Cnide M. B. — Colophon, P. B. — Comane (Cappadoce) AR. — Corcyre M. B. — COS G. B., P. B. — Crète P. B. —  
 Cydonie M. B., P. B. — Cyme BR. M. — Cyparisse P. B. — Cyr-  
 rhestique M. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B. — Damas  
 M. B. — Dardanus M. B. — Delphes P. B. — Diocésarée M. B.,  
 P. B. — Diospolis (la grande) G. B. — Diospolis (la petite) G. B. —  
 Élée P. B. — Élide P. B. — Émèse M. B. — Éphèse BR. M., G. B.,  
 M. B., P. B. — Épidaure M. B., P. B. — Érythrée G. B. — Flavio-  
 polis (Bithynie) G. B., M. B., P. B. — Flaviopolis (Cilicie) M. B.  
 — Gaba M. B. — Gadara M. B., P. B. — Gaza G. B., M. B., P. B.  
 Germe (Mysie) P. B. — Hadriani G. B., M. B. — Hadrianopolis  
 (Bithynie) M. B. — Hadrianopolis (Thrace) G. B., M. B., P. B. —  
 Halicarnasse M. B. — Harpasa G. B. — Héraclée (Ionie) P. B. —  
 Héraclée (Lydie) G. B. — Heraea? M. B. — Hiéropolis M. B. —  
 Hiéropolis (Cyrrestique) M. B. — Hypèpe M. B., P. B. — Ionie  
 BR. M. — Lacédémone M. B., P. B. — Laerte M. B. — Lampsaque,  
 P. B. — Laodicée (Célesyrie) M. B., P. B. — Laodicée (Phrygie)  
 G. B. — Laodicée (Syrie) M. B., P. B. — Lébédos G. B. — Léon-  
 topolites G. B. — Macédoine M. B. — Magnésie (Ionie) BR. M.,  
 G. B., M. B. — Magnésie (Lydie) G. B., M. B. — Magydus P. B.  
 — Mareotès BR. M. — Maronée M. B. — Mastaura G. B. — Mégare  
 M. B., P. B. — Memphites G. B. — Mendesius G. B., M. B. — Mé-  
 nelaïtes G. B. — Metropolis (Ionie) M. B. — Metropolis (Phry-  
 gie) G. B., P. B. — Midée M. B. — Milet BR. M., G. B. — Miletopo-  
 lis M. B., P. B. — Moca? M. B. — Mopse M. B. — Mylase M. B. —  
 Myndus M. B. — Myra M. B. — Myriandre M. B. — Myrhine BR. M.  
 Mytilène G. B., P. B. — Naucratis G. B. — Néapolis (Samarie)  
 BR. M., G. B., M. B. — Néoclaudiopolis M. B. — Nicée BR. M., G. B.,  
 M. B., P. B. — Nicomédie G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Épire)  
 M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) P. B. — Nicopolites? G. B. — Nysa  
 M. B., P. B. — Olba G. B. — Orthosie M. B. — Oxyrynchites G. B. — Pau-  
 talia BR. M., G. B. — Pelta BR. M. — Perga G. B., M. B., P. B. — Per-  
 game BR. M., G. B., M. B., P. B. — Perinthe G. B., M. B., P. B. —  
 Perpérene P. B. — Pessinonte M. B., P. B. — Phaselis? G. B.  
 Philadelphie (Lydie?) — Philadelphie (Syrie) M. B., P. B. — Phi-  
 lippopolis G. B., M. B., P. B. — Phocée BR. M., M. B. — Plo-  
 tinopolis G. B., M. B., P. B. — Poroselene M. B. — Prosopites G. B.  
 Prusias ad Hypium M. B., P. B. — Prymnesse M. B. — Rhodes



1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Tête laurée  
d'Antonin à droite.

fr.

℞. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Buste de Faustine à droite.  
(893-896 ; de J.-C., 140-143.)..... F. G. B. 100

2. Même légende. Buste lauré d'Antonin à droite.

℞. DIVA FAVSTINA. Buste de Faustine à droite. (Même date)

F. G. B.

## ANTONIN ET MARC AURÈLE.

*Prix actuel des médailles d'Antonin et Marc Aurèle.*

OR.....	60
AR. de.....	5 à 20
BR. Médaillon.....	200
G. B. de.....	6 à 10
M. B. de.....	4 à 8

*Nota.* — Les médailles où Marc Aurèle est cos. DES. sont de 892 (de J. C., 139); celles où Marc Aurèle est cos. sont de 893 (de J. C., 140.)

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Tête nue d'Antonin à droite.
2. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite..... **B.** OR. 60
3. La même médaille..... **F.** AR. 2
3. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.
4. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. Tête nue de Marc Aurèle jeune à gauche..... **F.** AR. 8
4. Même médaille. La tête d'Antonin nue à droite..... **F.** AR. 8
5. Même médaille. La tête d'Antonin nue à gauche. *Vente Belet de Tavernost*..... OR. 60
6. Même légende d'Antonin. Sa tête nue à droite.
7. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. Buste nu drapé de Marc Aurèle jeune à gauche..... **F.** AR. 8
7. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.
8. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. S. C. Buste nu drapé de Marc Aurèle jeune à gauche..... **F.** G. B. 10
8. La même médaille..... **F.** M. B. 8
9. Même médaille. Le buste d'Antonin lauré et drapé à droite. **F.** M. B. 8
10. Même médaille. La tête d'Antonin laurée à gauche. *M. Hoffmann*..... M. B. 8
11. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.
12. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. S. C. Buste nu drapé de Marc Aurèle jeune à droite..... **F.** G. B. 10
12. La même médaille..... **F.** M. B. 8
13. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Tête nue d'Antonin à droite.

- |     |   |        |    |     |
|-----|---|--------|----|-----|
| R.  | AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Tête nue de Marc Aurèle<br>jeune à droite..... | B. OR. | 60 | fr. |
| 14. | La même médaille.....   | AR.    | 5  |     |
| 15. | Même médaille. La tête d'Antonin laurée à droite.....                           | AR.    | 5  |     |



- |     |   |        |    |
|-----|---|--------|----|
| 16. | Même médaille. La tête d'Antonin laurée à gauche.<br>.....  | F. OR. | 60 |
| 17. | La même médaille. <i>M. Rollin</i> .....  | AR.    | 5  |
| 18. | Même légende et même tête.  |        |    |
| R.  | AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Tête nue de Marc Aurèle<br>jeune à gauche. <i>Feu M. de Moustier</i> ..... | OR.    | 60 |
| 19. | Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.  |        |    |
| R.  | AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc Aurèle<br>jeune à droite, drapé et cuirassé.....          | B. OR. | 60 |
| 20. | Même médaille. La tête d'Antonin laurée à gauche.....   | B. OR. | 60 |
| 21. | Même légende d'Antonin. Sa tête nue à droite.   |        |    |
| R.  | AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu et drapé de<br>Marc Aurèle jeune à droite.....                    | F. AR. | 5  |
| 22. | Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite. (Au revers, il y<br>a AVRELIVS CAES.).....                 | F. AR. | 5  |
| 23. | IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. Tête laurée d'An-<br>tonin à droite.                                    |        |    |
| R.  | AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc Aurèle<br>à droite. (Médaille fourrée <sup>1</sup> )..... | F. AR. |    |
| 24. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. COS. III. Tête nue d'Antonin à<br>droite.   |        |    |
| R.  | AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu et drapé de   |        |    |

1. Mionnet a estimé cette médaille 12 fr. J'ignore s'il en avait vu d'autres que celle du Cabinet des médailles.

Marc Aurèle jeune à gauche. *Vente Gréau*..... AR. 8

25. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.

R. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc Aurèle jeune à gauche, drapé et cuirassé..... F. OR. 60

26. Même médaille. Le buste d'Antonin lauré à droite, drapé et cuirassé..... OR. 60

~~27. Même médaille. Le buste d'Antonin lauré à droite, drapé et cuirassé..... OR. 60~~

39. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.

fr.

40. — R. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Buste nu de Marc Aurèle jeune à gauche, drapé et cuirassé..... M. B.

4

40. — R. Même revers sans la cuirasse. *Vente Gréau*..... M. B.

4

41. Même médaille. Le buste d'Antonin lauré et drapé à droite. F. M. B.

4

MÉDAILLES D'ANTONIN ET MARC AURÈLE FRAPPÉES DANS  
LES COLONIES.

JUDÉE

42. *Ælia Capitolina*. IMP. T. AEL. ANTONINVS P. Buste lauré et drapé d'Antonin à droite.





# ANTONIN, ANNIUS VERUS et FAUSTINE JEUNE

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

*Ville incertaine (probablement Parium).*

I. ANTONINVS AVG. Tête nue d'Antonin à droite.

R. VERVS ET FAVSTINA AVG. Bustes affrontés de Faustine jeune vêtue de la stola, et de Verus, la tête nue<sup>1</sup>..... P. B.

# ANTONIN MARC AURÈLE ET FAUSTINE JEUNE

On en connaît seulement de la ville grecque de Syros. P. B.

## FAUSTINE MÈRE

(ANNIA GALERIA FAUSTINA.)

Faustine devint l'épouse d'Antonin, lorsque celui-ci n'était encore que simple particulier et reçut le titre d'Auguste peu de temps après la mort d'Adrien. Elle mourut en 894 (141 de J. C.) à l'âge de 36 ans, en laissant après elle un fils nommé Galère Antonin qui paraît avoir vécu au plus une quinzaine d'années, et une fille nommée Faustine, qui devint la femme de Marc Aurèle. Elle avait en encore un fils et une fille morts en bas âge.

Faustine était, très belle, et quand même la légèreté de conduite dont les historiens l'accusent eût causé quelques chagrins à son mari, il est certain qu'Antonin rendit les plus grands honneurs à sa mémoire et ne cessa de la regretter. C'est ce que témoigne le grand nombre de médailles frappées après sa mort, et qui rappellent, les unes, son apothéose (méd. 167 et 172, 182 et suiv., etc.); d'autres, le temps qu'il éleva en son honneur et qui subsiste encore aujourd'hui (méd. 1, 191, 253, etc.); d'autres, enfin, une institution charitable à laquelle il attacha le nom de Faustine, et dont il est probable d'après cela, que cette princesse conçut la première idée. C'était un établissement où étaient élevées aux frais de l'État, et sous la protection de l'impératrice, des jeunes filles dont la fortune ne répondait pas à la naissance, sous le nom des *Jeunes Filles faustiniennes*, PVELLAE FAVSTINIANAE.

*Prix actuel des médailles de Faustine mère :*

	fr.
OR. c., de.....	35 à 500
OR. Quinaires....	120
AR. c., de.....	2 à 100
BR. Médaillons, de.....	300 à 500
G. B. c., de.....	4 à 150
M. B. c., de.....	2 à 80

1. Nous doutons que cette médaille r. présente la tête d'Annius Verus, nous avons vu souvent des médailles de Marc Aurèle jeune portant seulement le nom de VERUS. (Note des éditeurs.)

1. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

Ṛ. AED. DIV. FAVSTINAE. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Faustine assise; de chaque côté, au devant des colonnes, une figure tenant une haste; sur le fronton, trois figures indistinctes; au-dessus du fronton, un quadrigé au milieu; une statue à chaque coin.... . Ṛ. AR. 10

2. Même légende et même buste.

Ṛ. AETERNITAS <sup>1</sup>. L'Éternité voilée debout à gauche (ou la

tenant un globe surmonté d'un phénix et un sceptre.

- |   |           |     |
|---|-----------|-----|
| .....   | F. G. B.  | 4   |
| 16. La même médaille.....   | F. M. B.  | 2   |
| 17. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.....  | F. G. B.  | 8   |
| 18. La même médaille.....   | M. B.     | 5   |
| 19. DIVAE FAVSTINAE. Son buste voilé à droite. <i>M. Decauville.</i>  | G. B.     | 8   |
| 20. DIVA AVG FAVSTINA. Son buste à droite.....  | F. G. B.  | 4   |
| 21. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.  |           |     |
| R. AETERNITAS s. c.. Même type, mais le globe n'a pas de phénix. <i>M. Hoffmann.</i>  | G. B.     | 6   |
| 22. Même légende et même buste.   |           |     |
| R. AETERNITAS. s. c. L'Eternité (ou l'Italie ?) assise à gauche sur un globe parsemé d'étoiles, levant la main droite et tenant un sceptre..... | F. M. B.  | 2   |
| 23. Même légende. Son buste voilé à droite.....   | F. M. B.  | 5   |
| 24. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.  |           |     |
| R. AETERNITAS. L'Eternité (ou Junon) voilée debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. <i>Caylus.</i>                         |           |     |
| .....   | OR.       | 40  |
| 25. La même médaille.....   | B. OR. Q. | 120 |
| 26. La même médaille.....   | F. AR     | 12  |
| 27. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.....  | AR.       | 5   |
| 28. Même légende. Son buste à droite.   |           |     |
| R. Même revers avec s. c.....   | F. G. B.  | 4   |
| 29. La même médaille.....   | F. M. B.  | 2   |
| 30. Même légende et même buste.   |           |     |
| R. AETERNITAS. s. c. L'Eternité (ou Uranie ?) debout à gauche, tenant un globe et relevant son voile au-dessus de                               |           |     |
| <del>sa tête, entre son voile et sa tête on voit quatre étoiles</del>   |           |     |

37.	La même médaille avec s. c.....	F. G. B.	tr. 8
38.	La même médaille.....	F. M. B.	5
39.	Même légende. Son buste à droite sans voile.		
	Æ. AETERNITAS s. c. L'Eternité (ou la Providence) diadémée debout à droite, tenant un sceptre et un globe.	F. G. B.	4
40.	DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.		
	Æ. AETERNITAS. L'Eternité debout à droite, arrangeant son voile et tenant un sceptre (la Pudeur? attribution de moi).		
	.....	F. AR.	2
41.	DIVA AVG FAVSTINA. Son buste à droite.....	F. AR.	2
42.	DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.		
	Æ. AETERNITAS s. c. L'Eternité debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe.....	F. M. B.	2
43.	Même légende et même buste.		
	Æ. AETERNITAS. s. c. L'Eternité (ou la Piété?) voilée debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums.....	F. M. B.	

- Æ. AETERNITAS S. C. Femme debout, tenant une patère et une haste (Vesta?). *Musée de Danemark*..... G. B. 10



53. DIVA FAUSTINA. Son buste à gauche.

- Æ. AETERNITAS. Faustine (Cérès?) tenant un sceptre, assise dans un bige d'éléphants à gauche, montés chacun par un cornac..... F. OR. 100

54. Même légende. Son buste à droite..... F. OR. 80



55. Même légende. Son buste à droite.

- Æ. AETERNITAS S. C. Cybèle sous les traits de Faustine, tenant le tympanon, assise dans un bige de lions marchant à gauche..... F. G. B. 50

56. La même médaille..... F. M. B. 20

57. Même légende et même buste.

- Æ. AETERNITAS S. C. Faustine dans un char à gauche, traîné par deux éléphants, montés chacun par un cornac..... F. G. B. 40

58. La même médaille..... M. B. 15

59. Même légende et même buste.

R. AETERNITAS S. C. Faustine dans un char à droite, traîné f.  
par deux éléphants, montés chacun par un cornac. F. G. B. 40



63. Même légende et même buste.

R). AETERNITAS (en légende circulaire). Etoile..... F. AR. 30

64. DIVA FAUSTINA. Son buste à droite.

R). AETERNITAS. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Faustine assise de face, tenant un sceptre; sur le fronton, les trois divinités du Capitole entre deux figures couchées; sur le sommet du fronton, au milieu, un quadrigé, et à chaque angle une Victoire debout, soutenant un bouclier au-dessus de sa tête; à la base de chacune des colonnes extérieures, on voit une statue sur un piédestal, dont la femme qui est à droite tient une corne d'abondance..... F. OR. 100

65. La même médaille avec S C au revers..... F. G. B. 25



R.	AVGVSTA s. c. Diane marchant à gauche, tenant une écharpe ou un voile au-dessus de sa tête.....	F. M. B.	fr. 10
78.	Même légende et même buste.		
R.	AVGVSTA. Cérès voilée debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau.....	F. AR.	2
79.	La même médaille avec s. c. au revers.....	F. G. B.	4
80.	La même médaille.....	F. M. B.	2
81.	La même médaille avec le buste voilé à droite.....	G. B.	5
82.	FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite <sup>1</sup> .	M. B.	
83.	AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.....		



96. La même médaille..... F. AR. 2
97. Même légende. Son buste diadémé et voilé à droite..... F. OR. 60
98. Même légende. Son buste diadémé et voilé à gauche. *Caylus*. OR. 80
99. La même médaille avec s. c. au revers..... F. M. B. 5
100. Même légende. Son buste voilé à droite..... F. M. B. 5
101. DIVA FAVSTINA. Son buste non voilé à droite.  
R. AVGVSTA. Cérès debout à gauche non voilée, levant la  
main droite et tenant un flambeau..... F. OR. 40
102. La même médaille avec s. c. au revers. *Musée de Bor-*  
*deaux*..... G. B. 5
103. La même médaille. *Musée de Leyde*..... M. B. 3
104. Même légende et même buste.  
R. AVGVSTA. Cérès non voilée debout à gauche, tenant un  
flambeau, et de la main gauche soutenant sa robe. F. AR. 2
105. La même médaille avec s. c. au revers. *Wiczay*. G. B. 4
106. La même médaille. *Wiczay*..... M. B. 2
107. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.  
R. AVGVSTA. Cérès assise à gauche, tenant deux épis et un  
flambeau..... F. M. B. 2
108. Même légende et même buste.  
R. AVGVSTA. Vesta voilée debout à gauche, tenant le  
simpule et le palladium..... F. AR. 2
109. Même légende et même buste.  
R. AVGVSTA. Vesta voilée debout à gauche, tenant le palla-  
dium et un sceptre..... F. AR. 2
110. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 4
111. La même médaille..... F. M. B. 2
112. Même légende. Son buste voilé à droite sans s. c. au revers. AR. 5
113. Même légende. Son buste à droite sans voile.  
R. AVGVSTA s. c. Vesta voilée debout à gauche, tenant le  
palladium et un flambeau..... F. G. B. 4
114. La même médaille..... F. M. B. 2
115. Même légende et même buste.  
R. AVGVSTA s. c. Vesta debout à gauche, tenant un flambeau  
et le palladium sur le bras gauche. *Vente Gréau*. M. B.

116. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. Vesta debout à gauche, tenant une patère et le palladium ; à ses pieds, un autel..... F. AR. 2

117. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 4

118. La même médaille..... F. M. B. 2

119. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et un sceptre..... F. AR. 2

120. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. Vesta voilée assise à droite, tenant un sceptre. .... F. AR. 2

121. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA s. c. La Concorde? assise à gauche, tenant une statuette de l'Espérance et un sceptre..... F. M. B. 5

122. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA s. c. La Concorde? debout à gauche, tenant une statuette et une baguette. *Wiczay*..... G. B. 15

123. La même médaille. *Wiczay*..... M. B. 8

124. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé et paré, levant la main droite et tenant une boîte à parfums..... F. AR. 2

125. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 4

126. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA s. c. Faustine (ou Cybèle?), le modius sur la tête, assise à gauche, tenant le tympanon et un rameau. .... F. G. B. 20

127. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. Femme diadémée debout à gauche, levant la main droite, et de la gauche relevant la draperie de sa robe..... F. OR. 40

128. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. Femme debout à droite, tenant un sceptre et baissant la main gauche..... F. AR. 2

129. Même légende et même buste

Æ. AVGVSTA. Femme debout à droite, levant la main droite et tenant un sceptre..... B. OR. 40

130. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

Æ. AVGVSTA. Femme debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre..... F. OR. 50

Médaille hybride ? à cause de AVG. FAVSTINA et AVGVSTA au revers.



131. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

Æ. AVGVSTA. Trône devant lequel est un sceptre placé en travers, à droite ou à gauche, et sur lequel est un diadème ; quelquefois, une table au-dessous..... F. AR. 5

132. Même légende et même buste.

Æ. AVGVSTA. Trône sur lequel est un diadème et un sceptre ; dessous, un paon sur un coussin, regardant à gauche.

- R. CONCORDIA S. C. Deux figures debout se donnant la main.  
*Mionnet*.....: G. B.
144. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.  
 R. CONCORDIA. Colombe à droite..... **F.** OR. 40
145. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.  
 R. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une  
 patère et accoudée à une corne d'abondance (891-894 ;  
 de J. C., 138-141 ?) <sup>1</sup>..... **F.** OR. 60
146. La même médaille..... **F.** AR. 6
147. La même médaille avec s. c. au revers..... **F.** G. B. 4
148. Même légende. Son buste à gauche.  
 R. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une  
 patère et accoudée à une statuette de l'Espérance placée  
 sur une base; sous le siège, une corne d'abondance.  
 ..... **B.** OR. 60
149. Même légende et même buste.  
 R. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde assise à gauche, te-  
 nant une patère et accoudée à une statuette de l'Espé-  
 rance (sans corne d'abondance)..... **F.** M. B. 2

1. Les numismates regardent généralement comme ayant été frappées pendant la vie de Faustine, c'est-à-dire depuis 891 jusqu'à 894 (138-141), les médailles qui portent pour légende FAVSTINA AVGVSTA et FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P.: cette manière de voir na-

150. — R. CONCORDIA AVG. Même type avec une corne d'abondance, mais sans statuette de l'Espérance. *Vente Fontana*..... AR. 2
151. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.  
R. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (891-894 ?; de J. C., 138-141 ?)..... F. AR. 2
152. La même médaille avec s. c. au revers... F. M. B. 2
153. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.  
R. CONCORDIA AVG. Même type, mais la Concorde est appuyée sur une colonne. .... F. AR. 2



163. La même médaille..... **F. M. B.** fr. 4
164. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite..... **F. M. B.** 8
165. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite. *vgl. BMC. 462, 17. 10, 8.*
- R. CONSECRATIO. La Piété (ou Vesta?) debout à gauche, levant la main droite et tenant une torche enflammée.  
     ..... **F. AR.** c
166. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite..... **F. AR.** c
167. Même légende. Son buste à gauche.
- R. CONSECRATIO. Faustine debout de face avec une autre personne penchée en avant, dans un quadrigé au galop à gauche..... **F. OR.** 100
168. Même type, le buste à droite. *Caylus*..... **OR.** 100
169. Même légende. Son buste voilé à droite. *Wiczay*..... **OR.** 150
170. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.
- R. CONSECRATIO. Faustine et la Victoire assises dans un bige au galop à gauche; Faustine tient un fouet et la Victoire les rênes..... **V. BR. M.** 300
171. Même légende. Son buste voilé à droite.
- R. CONSECRATIO s. c. (à l'exergue). Victoire volant à droite, enlevant Faustine et tenant une torche..... **F. G. B.** 150
- Cette pièce est d'un style de médaillon.
172. Même buste et même légende.
- R. CONSECRATIO (à l'entour) s. c. Même type..... **F. G. B.** 80
- Cette pièce est du style ordinaire du grand bronze.
173. Même légende et même buste.
- R. CONSECRATIO? (légende indistincte). Cérès dans un bige au galop à droite, tenant une torche enflammée. **F. G. B.** 50
174. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
- R. CONSECRATIO. Paon marchant à droite et regardant en arrière..... **F. OR.** 35
175. La même médaille..... **F. AR.** c
176. Même légende. Son buste voilé à droite..... **F. AR.** 5
177. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
- R. CONSECRATIO. Paon marchant à gauche et regardant en arrière..... **B. OR.** 45
178. Même buste et même légende.


178. CONSECRATIO. Paon faisant la roue. *Wicay*..... OR. 80

179. La même médaille..... B. OR. Q. 120

180. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

tine avec son voile déployé ; le second étage est orné de six colonnes et d'une porte au milieu ; le premier et le deuxième sont ornés de guirlandes et de draperies.

F. G. B. 60





- ling.*..... G. B. 40
200. Même médaille avec le buste voilé à droite.. *Feu M. Wigan.*  
..... G. B. 60
201. Même légende. Son buste à droite.
- ℞. EX. S. C. Cérès ou Faustine tenant une torche, assise sur un char orné de guirlandes et de bas-reliefs, traîné par deux éléphants allant à droite et montés chacun par un cornac..... F. G. B. 25
202. Même légende. Son buste voilé à droite.
- ℞. EX. S. C. Cérès ou Faustine tenant deux épis, assise sur un char orné de guirlandes et de bas-reliefs, traîné par deux éléphants cuirassés allant à gauche et montés chacun par un cornac..... F. G. B. 25
203. Même légende. Son buste à droite.
- ℞. EX. S. C. Cérès ou Faustine, tenant des épis et une torche, assise sur un char orné de bas-reliefs, traîné par deux éléphants qui vont à gauche, montés chacun par un cornac qui tient un harpon. *Vente Belet de Tavernost.*

et un sceptre.....	F. OR. Q.	tr. 120
209. La même médaille.....	F. AR.	c
210. Même légende et même buste.		
R. IVNO S. C. Junon diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre.....	F. G. B.	c
211. La même médaille.....	F. M. B.	c
212. Même légende. Son buste voilé à droite.		
R. IVNO. S. C. Junon diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un paon. .....	F. G. B.	8
213. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.		
R. IVNONI REGINAE. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un paon. F. OR. ' 35		
214. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite. <i>Caylus</i> .....	OR.	35
215. La même médaille.....	F. AR.	c
216. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.		
R. IVNONI REGINAE S. C. Même type avec ou sans paon. .....	G. B.	c
217. La même médaille.....	F. M. B.	c



240. Même légende. Son buste voilé à droite.

R. PIETAS AVG. S. C. La Piété voilée debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un candélabre ou autel à parfums, et tenant une boîte. . . . . F. G. B. c

241. La même médaille. . . . . F. M. B. c

242. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite. . . . . F. M. B. c

243. Même légende et même buste.

R. PIETAS AVG. S. C. La Piété voilée debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel paré et allumé, et tenant une boîte à parfums. . . . . F. G. B. c

244. La même médaille. . . . . F. M. B. c

245. Même légende. Son buste voilé à droite.

R. PIETAS AVG. S. C. La Piété voilée debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite. F. G. B. 8

246. La même médaille. . . . . F. M. B. 5

247. Même médaille, le buste sans voile. . . . . F. M. B. c

248. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste diadémé et voilé à gauche. . . . . F. G. B. 25

249. La même médaille, Son buste à droite sans voile. . . . . F. G. B. 8

250. La même médaille. . . . . F. M. B. 5

251. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

R. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, levant les deux mains. . . . . B. AR. 5

252. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite sans voile.

R. Même revers avec S. C. . . . . F. M. B. c

253. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

R. PIETAS AVG. Temple à six colonnes; au-dessus du fronton, un quadrigé, et à chaque angle une Victoire. F. AR. 20

254. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

R. PIETAS AVG. S. C. Temple à six colonnes; sur le fronton, on voit cinq statues; au haut du fronton, une figure dans un quadrigé de face, et deux femmes soutenant leur voile au-dessus de leurs têtes. . . . . F. G. B. 20

255. La même médaille. . . . . V. M. B. 15

256. Même légende. Son buste à droite.


- R. PIET. AVG. S. C. Autel allumé avec deux palmettes en dessus, orné le plus souvent de guirlandes.... F. M. B. 6
257. Même légende. Son buste voilé à droite..... F. M. B. 10
258. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite..... F. M. B. 6
259. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.
- R. PIET. AVG. S. C. Autel éteint. *Wiczay*..... M. B. 10
260. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite..... F. M. B. c
261. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.
- R. PVELLAE FAVSTINIANAE. Édifice à deux étages ; à l'étage supérieur, on voit Antonin assis à gauche, ayant derrière lui une femme debout ; tous deux sont penchés en avant auprès d'une table vers laquelle un homme porte une petite fille ; à l'étage inférieur, on voit quatre femmes et deux hommes au milieu ; les deux hommes portent chacun une petite fille dans leurs bras, et sur le second plan on voit trois jeunes filles..... F. OR. 500
- Il existe un coin moderne parfaitement exécuté.



262. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.
- R. PVELLAE FAVSTINIANAE. Antonin assis à gauche sur une estrade ; derrière lui, une femme debout ; tous deux se penchent en avant pour recevoir une petite fille que porte dans ses bras un homme debout au bas de l'estrade ; en avant de l'estrade, en bas, on voit un homme accourir pour présenter une autre jeune fille..... F. AR. 60
263. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
- R. PVELLAE FAVSTINIANAE S. C. Même type. *Vendu à Londres en 1858*..... G. B. 200
264. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.
- R. SALVTI AVG. S. C. La Santé debout à gauche, tenant un serpent et adossé à un arbre..... F. M. B. 10
265. Même tête et même légende.
- R. SALVTI AVG. S. C. La Santé debout à gauche, tenant une

- patère, à laquelle vient manger un serpent enroulé autour d'un autel allumé et un sceptre..... **F. M. B.** 10
266. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
- ℞. SALVTI AVGVSTAE S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent qui sort d'un autel et le bras gauche appuyé sur son siège. *M. Colin*..... **M. B.** 12  
(Fabrique étrangère; médaille frappée peut-être du côté de Douai, où elle a été trouvée.)
267. DIVA FAVSTINA. Son buste.
- ℞. s. c. Cybèle tenant le tympanon, assise sur un lion à gauche..... **V. G. B.** 150
268. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
- ℞. s. c. Vesta debout à gauche, tenant un flambeau et le palladium... .. **F. G. B.** 6
269. La même médaille..... **F. M. B.** 3
270. Même légende et même buste.
- ℞. s. c. Faustine assise sur un char à gauche, traîné par deux éléphants montés chacun par un cornac. **F. M. B.** 10
271. Même légende. Son buste voilé à droite..... **M. B.** 15
- 272 .....
- ℞. s. c. Femme assise entre un lion et un paon. *Mionnet*, .....
- ..... **G. B.**
273. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à gauche.
- ℞. s. c. Isis de face, regardant à gauche, assise sur un chien à droite et tenant un sistre..... **V. M. B.** 80
274. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
- ℞. s. c. Temple à six colonnes pareil à celui du n° 64. .... **F. G. B.** 100
275. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.
- ℞. s. c. Croissant entre sept étoiles..... **F. M. B.** 5
276. La même médaille avec son buste voilé à droite. .... **F. M. B.** 10
277. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste lauré à droite.
- ℞. SECVRITAS. La Sécurité assise à droite sur un siège dont les bras sont formés par deux cornes d'abondance, sur l'une desquelles elle a le coude droit appuyé, tenant un

R. TR. POT. COS. II. S. C. La Paix debout à gauche, tenant  
une branche d'olivier et une corne d'abondance. G. R.



fr.  
 R. VESTA. Vesta voilée assise à droite, tenant un sceptre.

..... F. AR. c

291. Même tête et même légende.

R. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant le palladium et  
 un sceptre F. AR. c





296. Même légende et même buste.

R. Sans légende. Diane marchant à droite, tenant une torche enflammée et relevant le pan de sa robe; sur sa tête, un croissant. Mod. 11..... **F. BR. M.** 300

297. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

R/. Sans légende. Cérès voilée debout à droite, tenant un

scapula et deux épis

AD 25



elle, Cupidon debout. Mod. 12. *M. Giustiniani Recanati*..... BR. M. 250

304. FAVSTINA AVG. ANTONINI PII P. P. (*sic*). Son buste à droite.

R. Sans légende. Cybèle assise sur un lion en course à droite, tenant le tympanon et un sceptre. Mod. 12.

*M. Rollin*..... BR. M. 300

(La fin de la légende de la tête a été refaite; le revers est intact.)



305. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

R. Sans légende. Cybèle tourelée, tenant un sceptre, assise sur un lion marchant à gauche; derrière, un arbre auquel sont suspendus des cimbales. Mod. 11. **B.** BR. M. 500

306. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

~~à la fin de la légende de la tête a été refaite; le revers est intact.~~

ῥ. Sans légende. Cybèle sur un vaisseau, assise à droite entre deux lions; devant, la vestale Claudia tirant le vaisseau à bord avec sa ceinture; trois femmes l'accompagnent avec des torches. Mod. 11..... F. BR. M. 800  
La tête de ce médaillon est semblable à celle du n° 60.

308. Même légende et même buste.

~~ῥ. Sans légende. Vesta assise à gauche tenant le palladium~~


- Ṛ. Sans légende. Faustine? montant dans une bige à gauche. Mod. 10 1/2..... F. BR. M. 230
313. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.  
Ṛ. Sans légende. Femme debout à gauche, tenant un caducée et un flambeau. Mod. 11..... F. BR. M. 250
314. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.  
Ṛ. Sans légende. Faustine (ou la Victoire?) debout dans une bige allant à gauche, tenant les rênes des chevaux. Mod. 11 1/2. *Vente de Laborde*..... BR. M. 300
315. ....  
Ṛ. Sans légende. Femme conduisant un bige. *Mionnet*.  
..... OR.
316. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.  
Ṛ. Sans légende. Temple à six colonnes; sur le fronton, une divinité debout tenant un sceptre entre deux figures plus petites; à chaque angle du fronton, en dehors, une Victoire soutenant un bouclier sur sa tête; au-dessus, une figure dans un quadrigé..... F. OR. 100
317. Même médaille avec DIVA AVGVSTA FAVSTINA..... OR. 100



318. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à gauche.

médailles d'argent; mais, d'après sa phrase très obscure, si l'on considère qu'il regarde ce médaillon comme étant d'argent, ce serait un médaillon de bronze recouvert simplement d'une feuille d'argent. Voici sa phrase: « *Cimelium istud Max. moduli argente olim obductum, cujus pelliculae pars adhuc haeret, a clariss. Philippo Visconti, etc.* »

R. : Sans légende. Temple rond de Vesta à quatre colonnes ;  
sur le devant, un autel allumé, autour duquel on voit six  
vestales sacrifiant. Mod. 11..... F. BR. M. 300



## GALÈRE ANTONIN ET FAUSTINE



1. Μ ΓΑΛΕΡΙΟC ΑΝΤΩΝΙΝΟC ou ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡC ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ ou ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΥ ΥΙΟC. Buste nu et drapé de Galère Antonin à droite.
2. ΘΕΑ ΦΑΥCΤΕΙΝΑ. Buste voilé de Faustine mère à droite..... **F. G. B.** 300
2. La même médaille..... **F. M. B.** 150

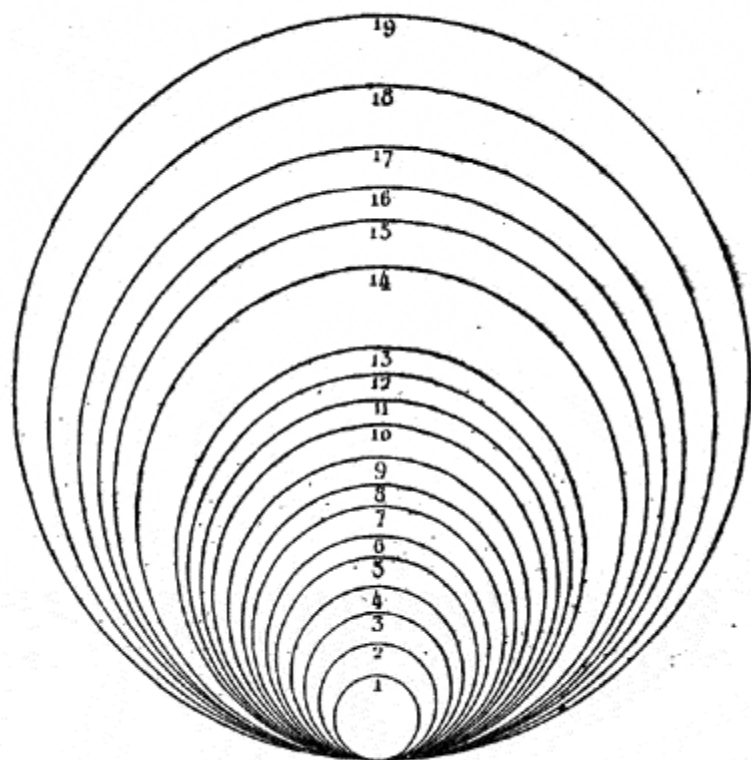




# TABLE DES MATIÈRES

---

<b>M</b>		
Plotine, Trajan et Adrien . . .	245	
Plotine, Trajan et Marciane . .	96	
Marciane . . . . .	99	
Marciane et Trajan . . . . .	101	



ÉCHELLE DE MIONNET